

**An Interpretation of Alienation of "Where Angels Fear to Tread" from the Perspective  
of Erich Fromm's Theory of Alienation<sup>1</sup>**

**[Interpretation der Entfremdung von "Where Angels Fear to Tread" aus Sicht  
der Entfremdungstheorie von Fromm]**

**2021**

**Author:** 张晓露 [ZHANG Xiaolu Zhāng Xiǎolù]  
**Supervisor:** 刘秀玉 [LIU Xiuyu Liú Xiùyù]  
**Discipline:** World Literature  
**Institution:** Liaoning University, Shenyang, Liaoning, China  
**Years, Degree:** 2021, Master's thesis

English (www.cnki.net, 4/2022)

*E. M. Forster's*<sup>2</sup> works mostly reflect the social realities of his time. At the beginning of the 20th century England was in a significant historical period of social transformation. Although material wealth was abundant people's spiritual state and moral level were constantly retrogressive. "Where Angels Fear to Tread" was set in this background. The moral values expressed in the Mrs. Herritons the family relationships between members and the mental state of each person all reflected the social status quo of their time. This thesis analyzes the phenomenon of alienation in "Where Angels Fear to Tread"<sup>3</sup> through Fromm's theory of alienation<sup>4</sup>. Alienation has become a common social phenomenon people are in a state of controlling and being controlled so they lost their own independent personality productivity and creativity. In addition money and interests dominate social relations which makes people feel less care for each other thus the social relationship is becoming more and more indifferent. This phenomenon of alienation was not only reflected in British society at the beginning of the twentieth century but also was evident in contemporary times. This thesis studies the novel with the theory of alienation. Through analyzing the manifestations of alienation in characters exploring the causes of alienation and finally achieving the ultimate goal of curing the alienation of characters this thesis not only reflects the novelist's desire to reveal the alienation of the British middle class but also provides methods and ideas to solve the spiritual alienation of modern people through the study of alienation resistance.

This thesis is mainly divided into three parts-introduction main body and conclusion. The introduction gives a brief presentation to the novelist and his works followed by a comprehensive overview of the current state of domestic and international research on "Where Angels Fear to Tread". Finally the purpose and significance of the text are explained. The introductory part is a prelude to the rest of the study. The main part is divided into three chapters.— The first chapter starts with the embodiment of alienation which explores the embodiment of alienation between individuals and society between individuals and other people and between individuals and themselves. From these three aspects the thesis makes a specific study on the embodiment of alienation and characters' behavior under alienation.— The second chapter mainly explores the causes of alienation. There are many reasons for characters' alienation. On the one hand characters' personality defects lead to their self-loss. On the other hand the influence of long-term family environment is on a person as well as the influence of social environment on them.— The third chapter studies the resistance to alienation. The resistance to alienation also starts from three aspects. The first is the individual's efforts to get rid of his own alienation. Secondly from the perspective of love it explains the

---

<sup>1</sup> Full text in English.

<sup>2</sup> Edward Morgan Forster (1879 – 1970), English fiction writer.

<sup>3</sup> First published in 1905.

<sup>4</sup> Erich Fromm: *Mental Health in the Modern World* (1953), Lecture transcripts, Jan. 26, 1953, Jan. 28, 1953, Feb. 2, 1953, Feb. 4, 1953, New School for Social Research, New York; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d2, 5e; id.: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts* by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

importance of creative love to improve people's alienation. Thirdly from the social perspective it expounds the positive role of a good social environment for people to get rid of alienation. The conclusion summarizes the content of the above chapters. It can be seen that Foster has a sober understanding of the society he lives in. He expresses the concern of people's alienation and shows his hope for overcoming alienation. With the rapid development of productive forces the great wealth of material materials and the increasing consumer demand the seemingly sound society hides a profound spiritual crisis which also coincides with Fromm's alienation theory. Through the analysis it can be seen that studying human alienation is necessary and feasible. [Footnotes, hyperlink: M.Z.]

## Contents

English abstract  
Chinese abstract

### Introduction

#### Chapter 1 Embodiment of Alienation

- 1.1 Depressive experiences in society
- 1.2 Alienated relationship between characters
- 1.3 Feeling of Loss for Individuals

#### Chapter 2 Causes of Alienation

- 2.1 Weak and conservative characters
- 2.2 Cold and unloving family relationships
- 2.3 Money and patriarchal society

#### Chapter 3 Resistance to Alienation

- 3.1 Reconstruction of self-identity
- 3.2 Redemption of Love
- 3.3 Building a well-rounded society

### Conclusion

### Bibliography

### Thanks

Publications of papers and participation in scientific research during your degree studies

## Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 4/2022 / M.Z.)

*E. M. Forster's* Werke spiegeln zumeist die gesellschaftlichen Realitäten seiner Zeit wider. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts befand sich England in einer bedeutenden historischen Phase sozialen Wandels. Obwohl materieller Reichtum im Überfluss vorhanden war, entwickelten sich der geistige Zustand und das moralische Niveau der Menschen zurück. Vor diesem Hintergrund ist "Where Angels Fear to Tread"<sup>5</sup> angesiedelt. Die Moralwerte, die in der Figur Mrs. Herritons zum Ausdruck kommen, die familiären Beziehungen zwischen den Mitgliedern und der geistige Zustand der einzelnen Personen spiegeln den gesellschaftlichen Zustand ihrer Zeit wider. In dieser Arbeit wird das Phänomen der Entfremdung in "Where Angels Fear to Tread" anhand der Fromm'schen Entfremdungstheorie<sup>6</sup> analysiert. Entfremdung ist zu einem weit verbreit-

---

<sup>5</sup> Deutsche Übersetzung: *Engel und Narren* von Irma Tiedtke, Hamburg (Wegner) 1948.

<sup>6</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band XI: Die Pathologie der Normalität des heutigen Menschen (1953), Seite 211 – 266; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131, 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, Das Menschenbild bei Marx (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 Die Entfremdung, Seite 368 – 383.

teten gesellschaftlichen Phänomen geworden. Die Menschen befinden sich in einem Zustand des Kontrollierens und Kontrolliert-Werdens, so dass sie ihre eigenständige Persönlichkeit, Produktivität und Kreativität verloren haben. Hinzu kommt, dass Geld und Interessen die gesellschaftlichen Beziehungen dominieren, was dazu führt, dass sich die Menschen immer weniger füreinander interessieren und ihnen die Beziehungen zunehmend gleichgültig werden. Dieses Phänomen der Entfremdung spiegelt sich nicht nur in der britischen Gesellschaft zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts wider, sondern ist auch in der heutigen Zeit zu beobachten. In der vorliegenden Arbeit wird der Roman anhand der Entfremdungstheorie untersucht. Diese Arbeit bringt – durch die Analyse der Erscheinungsformen der Entfremdung bei den Figuren, der Erforschung der Ursachen der Entfremdung und schließlich des Ergebnisses des letztendlichen Ziels, die Entfremdung der Figuren zu überwinden –, nicht nur den Wunsch des Autors zum Ausdruck, die Entfremdung der britischen Mittelschicht aufzuzeigen, sondern macht uns auch durch die Untersuchung des Widerstands gegen die Entfremdung mit Methoden und Ideen vertraut, die geistige Entfremdung des modernen Menschen zu beseitigen.

Diese Arbeit gliedert sich im Wesentlichen in drei Teile: Einleitung, Hauptteil und Schluss. In der Einleitung, dem Vorspiel zur folgenden Studie, werden der Romanautor und sein Werk kurz vorgestellt, es folgt ein umfassender Überblick über den aktuellen Stand der nationalen und internationalen Forschung zu "Where Angels Fear to Tread". Abschließend werden der Zweck und die Bedeutung des Textes erläutert. Der Hauptteil ist in drei Kapitel unterteilt.– Im ersten Kapitel geht es zunächst um Erscheinungsformen der Entfremdung, die Entfremdung zwischen Individuum und Gesellschaft, Individuum und anderen Menschen und dem Individuum und sich selbst. Im Mittelpunkt steht dabei das Verhalten der Romanfiguren im Entfremdungszustand.– Gegenstand des zweiten Kapitels sind die vielfältigen Ursachen der Entfremdung im Roman. Einerseits führen die Persönlichkeitsdefekte der Figuren zu ihrem Selbstverlust. Auf der anderen Seite beeinflusst das langjährige familiäre Umfeld den Einzelnen ebenso wie das gesellschaftliche Umfeld.– Gegenstand des dritten Kapitels ist der Widerstand gegen die Entfremdung. Auch dieser Widerstand wird unter Aspekten skizziert. Der erste ist das Bestreben des Einzelnen, seine eigene Entfremdung zu überwinden. Zweitens wird aus der Perspektive der Liebe erklärt, wie wichtig die kreative Liebe ist, die Entfremdung der Menschen zu verringern. Drittens wird aus der gesellschaftlichen Perspektive die positive Rolle eines angemessenen gesellschaftlichen Umfelds zur Überwindung der Entfremdung dargelegt.– In der Schlussfolgerung wird verdeutlicht, dass Fosters Verständnis für die Gesellschaft, in der er lebt, illusionslos ist. Er drückt seine Besorgnis über die Entfremdung der Menschen aus und demonstriert seine Hoffnung auf die Überwindung der Entfremdung. Mit der rasanten Entwicklung der Produktivkräfte, dem großen materiellen Reichtum und der steigenden Konsumnachfrage verbirgt sich hinter der anscheinend gesunden Gesellschaft eine tiefe geistige Krise, die sich mit Fromms Entfremdungstheorie erklären lässt. Die Analyse zeigt, dass die Erforschung der menschlichen Entfremdung notwendig und möglich ist. [Fußnoten, Hyperlink: M.Z.]

## Inhalt

Englische Kurzfassung  
Chinesische Kurzfassung

## Einführung

Kapitel 1 Das Phänomen der Entfremdung  
1.1 Depressive Erfahrungen in der Gesellschaft  
1.2 Entfremdete Beziehung zwischen Charakteren  
1.3 Verlustgefühle des Einzelnen

Kapitel 2 Ursachen der Entfremdung  
2.1 Schwache und konservative Charaktere  
2.2 Kalte und lieblose Familienbeziehungen  
2.3 Geld und patriarchalisch dominierte Gesellschaft

Kapitel 3 Widerstand gegen die Entfremdung  
3.1 Wiederaufbau der Selbstidentität  
3.2 Erlösung durch Liebe  
3.3 Aufbau einer harmonischen Gesellschaft

Schlussfolgerung

Literaturverzeichnis

Danksagung

Veröffentlichung wissenschaftlicher Arbeiten und Beteiligungen an der wissenschaftlichen Forschung während des Masterstudiums

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.] |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|