



Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

technique

While technique refers to the application of the rules of an art to its object, its meaning has undergone a subtle but important change. The technical has been applied to the rules referring to the mechanical, to that which is not alive, while the proper word for dealing with that which is alive is „art.“ For this reason the concept psychoanalytic „technique“ suffers from a defect because it seems to refer to a non-alive object and hence not applicable to man. — (1991d [1974]: *Therapeutic Aspects of Psychoanalysis*, in: E. Fromm, *The Art of Listening*, New York (The Continuum Publishing Corporation) 1994, p. 192.)

Technik

Unter „Technik“ versteht man die Anwendung der Regeln einer Kunst auf ihren Gegenstand. Diese Bedeutung von „Technik“ hat einen feinen, aber wichtigen Wandel erfahren. Das Technische wurde auf Regeln angewandt, die sich auf das Mechanische beziehen, also auf das, was nicht lebendig ist, während das passende Wort für das, was mit dem Lebendigen zu tun hat, „Kunst“ ist. Aus diesem Grunde ist es falsch, von einer psychoanalytischen „Technik“ zu sprechen; denn es geht bei ihr nicht um ein lebloses Objekt, sondern um den Menschen. — (1991d [1974]: *Therapeutische Aspekte der Psychoanalyse*, GA XII, S. 366.)