



Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

being

The mode of being has as its prerequisites independence, freedom, and the presence of critical reason. Its fundamental characteristic is that of being active, not in the sense of outward activity, of busyness, but of inner activity, the productive use of our human powers. To be active means to give expression to one's faculties, talents, to the wealth of human gifts with which—though in varying degrees—every human being is endowed. It means to renew oneself, to grow, to flow out, to love, to transcend the prison of one's isolated ego, to be interested, to „list,“ to give. Yet none of these experiences can be fully expressed in words. — (1976a: *To Have Or to Be?*, New York (Harper and Row) 1976, p. 88.)

Sein

Die Voraussetzungen für die Existenzweise des Seins sind Unabhängigkeit, Freiheit und das Vorhandensein kritischer Vernunft. Ihr wesentlichstes Merkmal ist die Aktivität, nicht im Sinne von Geschäftigkeit, sondern im Sinne eines inneren Tätigseins, dem produktiven Gebrauch der menschlichen Kräfte. Tätigsein heißt, seinen Anlagen, seinen Talenten, dem Reichtum menschlicher Gaben Ausdruck zu verleihen, mit denen jeder - wenn auch in verschiedenem Maß - ausgestattet ist. Es bedeutet, sich selbst zu erneuern, zu wachsen, sich zu verströmen, zu lieben, das Gefängnis des eigenen isolierten Ichs zu transzendieren, sich zu interessieren, zu lauschen, zu geben. Keine dieser Erfahrungen ist jedoch vollständig in Worten wiederzugeben. — (1976a: *Haben oder Sein*, GA II, S. 333.)