



FROMM-Online

Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

sadism

The sadistic mastery is characterized by the fact that it wants to make the object a will-less instrument in the sadist's hands, while the nonsadistic joy in influencing others respects the integrity of the other person and is based on a feeling of equality. — (1941a: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941, p. 157, footnote.)

The core of sadism, common to all its manifestations, is *the passion to have absolute and unrestricted control over a living being*, whether an animal, a child, a man, or a woman. To force someone to endure pain or humiliation without being able to defend himself is one of the manifestations of absolute control, but it is by no means the only one. The person who has complete control over another living being makes this being into his thing, his property, while he becomes the other being's god. — (1973a: *The Anatomy of Human Destructiveness*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1973, pp. 288 f.)

Prisoners of war, slaves, defeated enemies, children, sick people (especially the mentally sick), inmates of prisons, nonwhites without weapons, dogs—they all have been the object of *physical sadism*, often including the most cruel torture. From the cruel spectacles in Rome to modern police units, torture has been used under the disguise of religious or political purposes, and sometimes plainly for the amusement of the impoverished masses. The Colosseum in Rome is indeed one of the greatest monuments to human sadism. [...] Mental cruelty, the wish to humiliate and to hurt another person's feelings, is probably even more widespread than physical sadism. This type of sadistic attack is much safer for the sadist; after all, no physical force but „only“ words have been used. On the other hand, the psychic pain can be as intense or even more so than the physical. [...] *Mental sadism* may be disguised in many seemingly harmless ways: a question, a smile, a confusing remark. — (1973a: *The Anatomy of Human Destructiveness*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1973, pp. 283-285.)

Sadismus

Die sadistische Beherrschung des anderen ist dadurch gekennzeichnet, dass der Sadist sein Objekt zu einem willenlosen Werkzeug in seinen Händen macht, während die nicht-sadistische Freude am Einfluss auf andere deren Integrität respektiert und sich auf ein Gefühl der Gleichheit gründet. — (1941a: *Die Furcht vor der Freiheit*, GA I, S. 309, Anm. 2.)

Der Kern des Sadismus, der allen seinen Manifestationen gemeinsam ist, ist die *Leidenschaft, absolute und uneingeschränkte Herrschaft über ein lebendes Wesen auszuüben, ob es sich nun um ein Tier, ein Kind, einen Mann oder eine Frau handelt*. Jemand zu zwingen, Schmerz oder Demütigung zu erdulden, ohne sich dagegen wehren zu können, ist eine der Manifestationen absoluter Herrschaft, wenn auch keineswegs die einzige. Wer ein anderes lebendes Wesen völlig beherrscht, macht dieses Wesen zu einem Ding, zu seinem Eigentum, während er selbst zum Gott dieses Wesens wird. — (1973a: *Anatomie der menschlichen Destruktivität*, GA VII, S. 262.)

Kriegsgefangene, Sklaven, besiegte Feinde, Kinder, Kranke (besonders Geistesranke), Insassen von Gefängnissen, wehrlose Farbige, Hunde – sie alle sind Gegenstand des *körperlichen Sadismus* gewesen, oft auch die grausamsten Folterungen einschließend. Von den grausamen Schauspielen in Rom bis zu den Praktiken moderner Polizeieinheiten sind Folterungen immer wieder unter dem Deckmantel religiöser oder politischer Ziele angewandt worden. [...] Die seelische Grausamkeit, der Wunsch, einen anderen Menschen zu demütigen und seine Gefühle zu verletzen, dürfte noch weiter verbreitet sein als der körperliche Sadismus. Diese Art des sadistischen Agierens ist für den Sadisten viel weniger riskant; schließlich kommen dabei ja keine physische Gewalt, sondern „nur“ Worte zur Anwendung. Andererseits kann aber das so erzeugte seelische Leiden ebenso intensiv oder noch intensiver sein als das körperliche. [...] Der *seelische Sadismus* kann sich auf viele, scheinbar harmlose Weisen tarnen; eine Frage, ein Lächeln, eine Bemerkung, die den anderen verwirrt. — (1973a: *Anatomie der menschlichen Destruktivität*, GA VII, S. 257 f.)