



## Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

---

### ritual

Whether we think of the Greek drama, the medieval passion play, or an Indian dance, whether we think of Hindu, Jewish or Christian religious rituals, we are dealing with various forms of dramatization of the fundamental problems of human existence, with an *acting out* of the very same problems which are *thought out* in philosophy and theology. — (1955a: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, p. 145.)

We not only have the need for a frame of orientation which makes some sense of our existence and which we can share with our fellow men; we also have the need to express our devotion to dominant values *by actions* shared with others. A ritual, broadly speaking, is *shared action expressive of common strivings rooted in common values*. — The rational differs from the irrational ritual primarily in its function; it does not *ward off* repressed impulses but *expresses* strivings which are recognized as valuable by the individual. Consequently it does not have the obsessional-compulsive quality so characteristic of the irrational ritual. [...] In fact, one can always recognize the irrational ritual by the degree of fear produced by its violation in any manner. — (1950a: *Psychoanalysis and Religion*, New Haven (Yale University Press) 1950, p. 108.)

### Ritual

Ob wir an das griechische Drama, an das mittelalterliche Mysterienspiel oder an einen indischen Tanz, an die hinduistischen, jüdischen oder christlichen Rituale denken, stets haben wir es mit verschiedenen Formen der Dramatisierung fundamentaler Probleme der menschlichen Existenz zu tun, bei der die gleichen Probleme *ausagiert* werden, die in der Philosophie und Theologie *zu Ende gedacht* werden. — (1955a: *Wege aus einer kranken Gesellschaft*, GA VI, S. 104.)

Wir haben nicht nur ein Bedürfnis nach einem Rahmen der Orientierung, der unserem Dasein einen Sinn gibt und den wir mit unseren Mitmenschen teilen können. Wir haben das Bedürfnis, unsere Hingabe an uns bestimmende Werte in Gemeinschaft mit andern durch Handlungen auszudrücken. Im weiten Sinn ist ein Ritual eine *gemeinsam vollzogene Handlung zum Ausdruck gemeinsamer Strebungen, die in gemeinsamen Werten wurzeln*.— Das rationale Ritual unterscheidet sich vom irrationalen vor allem durch seine Funktion: Es *wehrt* nicht verdrängte Impulse *ab*, es *drückt* im Gegenteil Strebungen *aus*, die das Individuum als wertvoll anerkennt. Folglich ist für es nicht die zwanghafte Qualität typisch, die für das irrationale Ritual so charakteristisch ist. [...] Tatsächlich kann man die irrationale Natur eines Rituals stets an dem Grade erkennen, in welchem irgendwelche Verletzungen desselben Angst bewirken. — (1950a: *Psychoanalyse und Religion*, GA VI, S. 287.)