



FROMM-Online

Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

necrophilia

Literally, „necrophilia“ means, „love of the dead“ (as „biophilia“ means „love of life“). The term is customarily used to denote a sexual perversion, namely the desire to possess the dead body (of a woman) for purposes of sexual intercourse, or a morbid desire to be in the presence of a dead body. — (1964a: *The Heart of Man*, New York (Harper and Row) 1964, p. 39.)

Necrophilia in the characterological sense can be described as the passionate attraction to all that is dead, decayed, putrid, sickly; it is the passion to transform that which is alive into something unalive; to destroy for the sake of destruction; the exclusive interest in all that is purely mechanical. It is the passion to tear apart living structures. — (1973a: *The Anatomy of Human Destructiveness*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1973, p. 332.)

The capacity for the attraction to death is one which is given in any human being if he fails in development of what I would call his primary potentiality, namely to be related to life as something which is interesting, something which is joyful, or to develop his powers of love and reason. If all of these things remain incomplete, then man is prone to develop another form of relatedness, that of destroying life. By doing this he also transcends life, because it is as much of a transcendence to destroy life as it is to create it. — (1991f [1961]: *The Concept of Mental Health*, in: E. Fromm, *The Pathology of Normalcy*, New York (American Mental Health Foundation) 2010, p. 11.)

The necrophilous person is fascinated by all that is not alive. He likes to talk about sickness, death, burials, money, gadgets, and punishment. The necrophilous person is attracted by all that does not grow, by everything that is static, by the purely mechanical. He would transform the organic into the inorganic. He approaches life mechanically and bureaucratically, as if all living persons were merely *things*. He prefers memory to understanding, *having* to *being*. He is attracted only to that which he possesses; hence, a threat to his possessions is a threat to his life. And

precisely because he is afraid of life which he cannot control, he is attracted to all that is mechanical, to gadgets, and to machines which he *can* control. — (1970i: *Summerhill: For and Against*, New York (Hart Publishing Company) 1970, pp. 255.)

Nekrophilie

Wörtlich übersetzt bedeutet „Nekrophilie“ „Liebe zum Toten“ (so wie „Biophilie“ „Liebe zum Lebendigen“ oder „Liebe zum Leben“ bedeutet). Der Begriff bezeichnet gewöhnlich eine sexuelle Perversion, nämlich den Wunsch, den toten Körper (einer Frau) zum Geschlechtsverkehr zu besitzen, oder den krankhaften Wunsch, sich in der Nähe eines Leichnams aufzuhalten. — (1964a: *Die Seele des Menschen*, GA II, S. 180 f.)

Die Nekrophilie kann man im charakterologischen Sinn definieren als das leidenschaftliche Angezogenwerden von allem, was tot, vermodert, verwest und krank ist; sie ist die Leidenschaft, das, was lebendig ist, in etwas Unlebendiges umzuwandeln; zu zerstören um der Zerstörung willen; das ausschließliche Interesse an allem, was rein mechanisch ist. Es ist die Leidenschaft, lebendige Zusammenhänge mit Gewalt entzweizu- reißen. — (1973a: *Anatomie der menschlichen Destruktivität*, GA VII, S. 301.)

Jeder Mensch ist auch fähig, sich vom Toten anziehen zu lassen, wenn es ihm nicht gelingt, seine primäre Möglichkeit zur Entwicklung zu bringen, nämlich sich auf das Leben zu beziehen als etwas, das ihn interessiert und ihm Freude macht, und wenn er seine Kräfte der Vernunft und Liebe nicht entwickeln kann. Gelingt ihm dies nicht, dann neigt der Mensch dazu, eine andere Weise des Bezogenseins zu entwickeln: das Leben zu zerstören. Auch im Zerstören transzendiert er das Leben. Der Mensch kann das Leben transzendieren, indem er neues Leben schafft oder indem er Leben zerstört. — (1991f [1961]: *Zum Verständnis von seelischer Gesundheit*, GA XII, S. 159.)

Der nekrophile Mensch (ist) von allem Nicht-Lebendigen fasziniert. Er redet gerne über Krankheit, Tod, Begräbnisse, Geld, Apparate und Bestrafung. Er fühlt sich von allem angezogen, das nicht wächst, von allem Statischen, von allem rein Mechanischen. Er möchte das Organische in Anorganisches verwandeln. Seine Einstellung zum Leben ist mechanisch und bürokratisch, so als ob alle lebendigen Menschen nichts als *Dinge*

wären. Ein gutes Gedächtnis zu haben, ist ihm wichtiger als etwas zu verstehen, *Haben* ist ihm wichtiger als *Sein*. Nur das, was er besitzt, liegt ihm am Herzen, weshalb ihm eine Gefahr für seinen Besitz gleichbedeutend mit einer Bedrohung seines Lebens zu sein scheint. Und eben weil er Angst vor dem Leben hat, das unkontrollierbar ist, fühlt er sich von allem Mechanischen, von leblosen Apparaten und Maschinen angezogen, die kontrollierbar sind. — (1970i: *Pro und Contra Summerhill*, GA IX, S. 417 f.)