



Erich Fromm Glossary – Grundbegriffe Erich Fromms

Any kind of commercial use of the texts requires written permission from Erich Fromm's Literary Rights Administrator and, as a rule, also from the publisher holding the rights for the title in question.

banality

What I mean by banality here, in contrast to reality, is not that something is not clever, but that it is unreal. If I read an article in the *New York Times* about the Viet Nam situation, it is so banal to me. Of course it is a matter of political opinions – simply because it's unreal, because it deals with fictions. [...] Similarly, the way people talk about their personal lives is banal, because they usually talk about unreal things: My husband did this or did that, or he got a promotion or he didn't get a promotion, and I should have called my boy friend or I shouldn't. [...] This is all banal because it doesn't touch upon anything real, it touches only upon rationalizations. — (1991c [1964] *Factors Leading to Patient's Change in Analytic Treatment*, in: E. Fromm, *The Art of Listening*, New York (The Continuum Publishing Corporation) 1994, pp. 36 f.)

Banalität

Wenn ich hier von Banalität im Unterschied zu Realität spreche, dann meine ich nicht, dass das Banale nicht klug sein kann, sondern dass es unwirklich ist. Wenn ich in der *New York Times* zum Beispiel einen Beitrag über den Krieg in Vietnam lese, dann mutet mich dieser banal an, was natürlich eine Frage der politischen Überzeugung ist, und zwar einfach deshalb, weil er unwirklich ist, denn er handelt von Fiktionen. [...] Ebenso banal ist die Art, wie Menschen über ihr persönliches Leben reden, weil sie über unwirkliche Dinge reden. Wenn jemand erzählt, dass der Ehemann dieses oder jenes getan habe oder dass er befördert oder nicht befördert worden ist, oder ob jemand den Freund anrufen soll oder nicht, dann ist dies banal, weil es an nichts Wirkliches rührt, sondern sich nur mit Rationalisierungen beschäftigt. — (1991c [1964] *Wirkfaktoren der psychoanalytischen Behandlung*, GA XII, S. 254.)