

《马丁·伊登》异化主题分析
[The Theme of Alienation in "Martin Eden"]
[Das Entfremdungsthema in "Martin Eden"]
2016

Author: 秦丽华 QIN Lihua [Qín Lìhuá]
Institution: School of Foreign Languages, Qujing Normal University, Qujing, Yunnan, China
Subject: World Literature
Journal: 唐山文学 [*Tangshan Literature*], No. 6 (2016), p. 60



Abstract / Kurzfassung

《马丁·伊登》是美国著名作家杰克·伦敦的代表作。小说描述了主人公马丁·伊登为爱情和理想奋斗,但却以自杀结局的悲剧故事。弗洛姆把异化看作一种病态的心理现象,并在《自为的人》《逃避自由》和《健全的社会》中对异化的根源进行了分析。"异化就是一种认识的模式,在这种模式中人把自己看作一个陌生人。"(弗洛姆,2003:104)弗洛姆认为异化主要体现在生产过程、消费、政治生活、社会关系等方面。本文用弗洛姆的异化理论来 ...

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 2/2021)

"*Martin Eden*"¹ is a masterpiece by the famous American author *Jack London*². The novel describes the tragic story of Martin Eden's struggle for love and ideals, which ends in suicide. Fromm saw alienation as a pathological psychological phenomenon and analyzed the roots of alienation in "Man for Himself"³ "Escape from Freedom"⁴ and "The Sane Society."⁵ "Alienation is a mode of knowing in which one sees oneself as a stranger."⁶ (Fromm, 2003:104) Fromm sees alienation mainly in the production process, consumption, political life, and social relations. This paper uses Fromm's theory of alienation to ... [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

¹ First published as a book in 1909.

² John Griffith London 1876 –1916), American novelist, journalist, and social activist.

³ Erich Fromm: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947.

⁴ Id.: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942.

⁵ Id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955.

⁶ Ib.: Chapter 5.

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 2/2021)

"Martin Eden"⁷ ist ein Meisterwerk des berühmten amerikanischen Schriftstellers [Jack London](#). Der Roman beschreibt die tragische Geschichte der Hauptfigur Martin Eden, der um Liebe und Ideale kämpft, jedoch schließlich Selbstmord begeht. Fromm sah die Entfremdung als ein pathologisches psychologisches Phänomen und analysierte die Wurzeln der Entfremdung in "Man for Himself"⁸, "Escape from Freedom"⁹ und "The Sane Society"¹⁰. "Entfremdung ist eine Art der Erfahrung, in dem der Mensch sich als Fremder sieht."¹¹ (Fromm, 2003:104) Fromm sieht Entfremdung vor allem im Produktionsprozess, im Konsum, im politischen Leben und in den sozialen Beziehungen. Im vorliegenden Beitrag wird Fromms Entfremdungstheorie verwendet, um ... [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

⁷ Deutsche Übersetzung: [Martin Eden](#) von Lutz-W. Wolff, München (Deutscher Taschenbuch Verlag) 2016.

⁸ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II, Psychoanalyse und Ethik (1947), Seite 1 – 157.

⁹ A.a.O.: Band I, Die Furcht vor der Freiheit (1941), Seite 215 – 392.

¹⁰ A.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254.

¹¹ A.a.O.: Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131, 2. Entfremdung, Seite 88 – 109, Zitat Seite 88: "Unter Entfremdung ist eine Art der Erfahrung zu verstehen, bei welcher der Betreffende sich selbst als einen Fremden versteht."