

**《进入黑夜的漫长旅程》中玛丽的悲剧根源——异化**  
**[The Roots of Mary's Tragedy in "Long Day's Journey into Night" – Alienation]**  
**[Die Wurzeln von Marys Tragödie in "Long Day's Journey into Night" – Entfremdung]**  
**2013**

**Author:** 秦丽华 [QIN Lihua Qín Lihuá]  
**Institution:** School of Foreign Languages, Qujing Normal University, Qujing, Yunnan, China  
**Subject:** World Literature  
**Journal:** 安徽电子信息职业技术学院学报[*Journal of Anhui Vocational College of Electronics & Information Technology*], No. 3 (2013), pp. 108 – 110, 52.



Abstract / Kurzfassung

尤金·奥尼尔最早在自己的剧作中揭示了现代西方资本主义社会的异化状态。奥尼尔很早就意识到了在美国资本主义社会里,现代人面临的情感隔阂和精神危机。在其代表作《进入黑夜的漫长旅程》中,奥尼尔通过展现女主人公玛丽的人生悲剧,批判了现代资本主义社会中人性的异化。本文借助埃里希·弗洛姆的生存异化理论中人与人关系的异化、人与自身的异化两个方面来分析玛丽异化的表现和导致玛丽人生悲剧的社会根源。

Overview

- 一、弗洛姆的异化理论
- 二、玛丽异化的表现
- 三、结语

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 11/2021)

*Eugene O'Neill*<sup>1</sup> was the first to reveal in his plays the alienation of modern Western capitalist society. O'Neill was early to realize the emotional disconnection and spiritual crisis faced by modern people in the

---

<sup>1</sup> Eugene Gladstone O'Neill (1888 – 1953), Irish-American playwright.

American capitalist society. In his masterpiece "[Long Day's Journey into Night](#)"<sup>2</sup>, O'Neill criticizes the alienation of human nature in modern capitalist society by showing the tragedy of the heroine Mary's life. This paper analyzes the manifestation of Mary's alienation and the social root causes of Mary's life tragedy with the help of Erich Fromm's theory of existential alienation<sup>3</sup>, in which the alienation of human relationships and the alienation of human beings and themselves are two aspects. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

### Overview

- 1 Fromm's theory of alienation
- 2 The manifestation of Mary's alienation
- 3 Conclusion

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 11/2021 / M.Z.)

[Eugene O'Neill](#) zeigte in seinen Stücken erstmals die Entfremdung der modernen westlichen kapitalistischen Gesellschaft auf. Schon früh erkannte er die emotionale Abkopplung und die geistige Krise des modernen Menschen in der amerikanischen kapitalistischen Gesellschaft. In seinem Meisterwerk "Long Day's Journey into Night"<sup>4</sup> kritisiert O'Neill durch die Darstellung der Lebenstragödie der Protagonistin Mary die Entfremdung der menschlichen Natur in der modernen kapitalistischen Gesellschaft. Der vorliegende Beitrag analysiert die Erscheinungsformen der Entfremdung Marys und die sozialen Wurzeln ihrer Tragödie; dabei stützt sie sich auf Erich Fromms Theorie der Entfremdung<sup>5</sup> menschlicher Beziehungen und der Entfremdung des Menschen von sich selbst. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

### Überblick

- 1 Fromms Theorie der Entfremdung
- 2 Erscheinungsformen der Entfremdung Marys
- 3 Schlussbemerkungen

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]
---

---

<sup>2</sup> Drama in four acts, first published in 1956.

<sup>3</sup> Erich Fromm: *Mental Health in the Modern World* (1953), Lecture transcripts, Jan. 26, 1953, Jan. 28, 1953, Feb. 2, 1953, Feb. 4, 1953, New School for Social Research, New York; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d2, 5e; id.: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts* by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

<sup>4</sup> Deutsche Übersetzung (z. B.): [Eines langen Tages Reise in die Nacht](#) von Michael Walther, Frankfurt am Main (Fischer Taschenbuch Verlag) 2002.

<sup>5</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band XI: *Die Pathologie der Normalität des heutigen Menschen* (1953), Seite 211 – 266; a.a.O.: Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 *Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft*, Seite 59 – 147; d) *Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts*, Seite 81 – 131, 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) *Entfremdung und seelische Gesundheit*, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, *Das Menschenbild bei Marx* (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 *Die Entfremdung*, Seite 368 – 383.