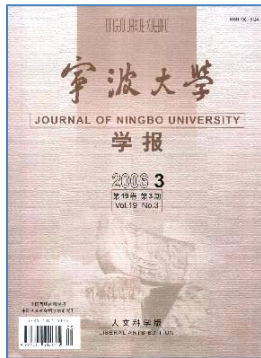


温柔的暴虐——对《收藏家》中克莱格的人本主义心理分析
[Tender Cruelty: A Humanistic Psychoanalysis of Clegg in "The Collector"]
[Sanfte Tyrannei: Humanistische Psychoanalyse des Clegg in "The Collector"]
2006

Author: 潘家云 [PAN Jiayun Pān Jiāyún]
Institution: College of Science and Technology, Ningbo University, Ningbo, China
Subject: English Language and Literature
Journal: 宁波大学学报(人文科学版) [*Journal of Ningbo University (Liberal Arts Edition)*], No. 3 (2006), pp. 15 – 21



Abstract / Kurzfassung

文章运用弗洛姆的人本主义心理分析方法揭示出福尔斯的处女作《收藏家》(1963)中貌似专情温柔的男主角克萊格的性格结构是以破坏性为核心的囤积性格、受虐—虐待症、恋死性格的混合形态。他象征着男权社会的恶、自由意志的恶及辩证的恶。

Overview

- 一、引言
- 二、三种变态性格
 - (一) 囤积型性格
 - (二) 虐待—受虐狂
 - (三) 恋死性格
- 三、恶的象征
- 四、结论

English version (www.cnki.net, 3/2020)

A humanistic psychoanalysis of Erich Fromm will be undertaken to reveal that the character of Clegg, the seemingly devoted and gentle captor in *John Fowles*¹ "The Collector" (1963), typifies hoarding sadistic

¹ John Fowles (1926 – 2005), British novelist. See also *John Fowles – The Website*.

necrophilous orientation.² He symbolizes the evil of male dominance, that of human free will as well as a dialectical evil. [Footnote, hyperlinks: M.Z.]

Overview

- 1 Introduction
- 2 Three kinds of perverted personality
 - 2.1 Hoarding personality
 - 2.2 Sadistic-masochistic personality
 - 2.3 Death-loving personality
- 3 The symbol of evil
- 4 Conclusion

Deutsche Übersetzung (Google translator, 3/2020 / M.Z.)

Mithilfe der humanistischen Psychoanalyse Erich Fromms lässt sich zeigen, dass der Charakter von Clegg, dem anscheinend hingebungsvollen und sanften Entführer in *John Fowles*³ "The Collector" (1963), typisch für die anal-hortende sadistisch-nekrophile Charakterorientierung ist.⁴ Clegg symbolisiert das Übel der männlichen Dominanz in einer patriarchalischen Gesellschaft, das des menschlichen freien Willens sowie ein dialektisches Böses. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Überblick

- 1 Einleitung
- 2 Drei Arten von Persönlichkeitsstörungen
 - 2.1 Hortende Persönlichkeit
 - 2.2 Sadistisch-masochistische Persönlichkeit
 - 2.3 Todessehnsüchtige Persönlichkeit
- 2 Symbole des Bösen
- 4 Schlussfolgerung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

² Erich Fromm: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947. (Chapter 3)

³ Siehe auch [Deutsche John-Fowles-Gesellschaft](#).

⁴ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II, *Psychoanalyse und Ethik* (1947), Seite 1 – 157. (Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77, a) Die Situation des Menschen, Seite 29 – 36, b) Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77)