

疏离·分裂·扭曲·疯癫——以弗洛姆异化理论看《迷雾惊魂》中卡莫迪太太社会性格的异化

[Alienation, Division, Distortion, Madness – On Mrs. Carmody’s Social Character in “The Mist” from Fromm’s Alienation Theory]

[Entfremdung, Spaltung, Entstellung und Wahnsinn – Über die Entfremdung von Mrs. Carmody’s Sozialcharakter in “The Mist“ aus der Perspektive von Fromms Entfremdungstheorie]

2015

**Author:** 倪楠 [Ni Nan Ní Nán]

**Institution:** School of Foreign Languages, Liaoning Normal University, Dalian, Liaoning, China

**Subject:** World Literature

**Journal:** 哈尔滨师范大学社会科学学报 [Journal of Social Science of Harbin Normal University], No. 4 (2015), pp. 130 – 133.



### Abstract / Kurzfassung

《迷雾惊魂》是被誉为“现代恐怖小说大师”的斯蒂芬·金最受人欢迎的中篇小说之一。文章从弗洛姆异化理论的社会性格角度出发,分析卡莫迪太太的社会性格与环境爆发矛盾的心理动因,对其从疏离一步步走向分裂、扭曲乃至疯癫的异化表现以及发展予以阐释和解读,以此来关注当代人的异化生存境遇和心理状况。

English translation (Google translator, 12/2019)

“*The Mist*”<sup>1</sup> is one of [Stephen King](#)'s<sup>2</sup> most popular horror novellas, who is called a "Great Master of Modern Horror Fiction". Based on Fromm's alienation theory<sup>3</sup>, the paper aims to analyze the mental causes for the conflicts between Mrs. Carmody's social character and the circumstances. It records her forms of alienation from estrangement, division, distortion to madness, so as to provide some revelation for the alienated living circumstances and spiritual state of modern people. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

---

<sup>1</sup> First published in 1980.

<sup>2</sup> Born 1947, US-American writer.

<sup>3</sup> Erich Fromm: *Mental Health in the Modern World* (1953), Lecture transcripts, Jan. 26, 1953, Jan. 28, 1953, Feb. 2, 1953, Feb. 4, 1953, New School for Social Research, New York; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d1,2, 5e; id.: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts* by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

Deutsche Übersetzung (Google translator, 12/2019 / M.Z.)

"*The Mist*"<sup>4</sup> ist eine der beliebtesten Kurzgeschichten von [Stephen King](#), der als "Meister der modernen Horrormane" bekannt ist. Dieser Artikel analysiert die psychologischen Ursachen des Widerspruchs zwischen Mrs. Carmodys Sozialcharakter und der Umstände aus der Perspektive von Fromms Entfremdungstheorie<sup>5</sup>. Er erklärt und interpretiert die menschliche Entfremdung und die Entwicklung von Entfremdung zu Spaltung, Verzerrung und sogar Wahnsinn. Damit macht er auf die entfremdeten Lebensbedingungen und psychischen Verhältnisse der heutigen Menschen aufmerksam. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>4</sup> Deutsche Übersetzung: *Der Nebel* von Alexandra von Reinhardt & Joachim Körber, München (Heyne) 1985, in der Kurzgeschichtensammlung [Im Morgengrauen](#).

<sup>5</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band XI: Die Pathologie der Normalität des heutigen Menschen (1953), Seite 211 – 266; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131, 1. Quantifizierung und Abstraktion, Seite 81 – 88; 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, Das Menschenbild bei Marx (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 Die Entfremdung, Seite 368 – 383.