

《人群中的人》异化主题分析¹

[A Study of the Theme of Alienation in "The Man of the Crowd"]

[Studie zum Entfremdungsthema in "The Man of the Crowd"]

2017

Author: 刘悦 [Liu Yue Liú Yuè]
Supervisor: 裴瑞成 [PEI Ruicheng Péi Ruìchéng]
Discipline: English Language and Literature
Institution: Liaoning University, Shenyang, Liaoning, China
Year, Degree: 2017, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

埃德加·爱伦·坡是19世纪美国杰出的小说家、诗人和文学评论家,是美国文学界最具世界影响的作家之一。同时,他也是美国文学史上最有争议的作家之一。进入20世纪以来,爱伦·坡作为美国浪漫主义时期的作家引起了现代派的极大的关注和兴趣,各批评流派都从不同的角度来审视他和他的作品。爱伦·坡的《人群中的人》不同于他被众人熟知的侦探小说、哥特小说、恐怖小说,是爱伦·坡最具现代意识的小说,也被认为是那个时代最出色的艺术品。作品中透视出来的异化现象,值得进一步的探索与研究。本文拟借助马克思劳动异化理论、弗洛姆的心理异化理论以及文学作品中异化观点的应用,对爱伦·坡具有自传性质的小说《人群中的人》进行分析。对穿梭于伦敦大街小巷的形形色色的人群做了细致的描写,也通过他对城市人群孤独、虚无的内心世界的描绘,对叙述者与追逐对象踪动机的探寻,折射异化这一社会现象产生的严酷的影响,表现了人类在现代工业文明笼罩之下人性被扭曲和异化之后所衍生出的精神空虚、情感孤寂的精神状态,呼吁人们要重视人类的生存状态,彰显了作者对人类生存困境和发展危机的深刻焦虑和人文关怀,为走出异化的迷途,构建和谐而社会而努力。论文包括引言、正文、结论三大部分。引言介绍国内外对爱伦·坡《人群中的人》这一作品的研究现状,从而体现本文的创新之处。正文部分为论文主题部分,拟分为四章。第一章为介绍理论。在整个异化理论的起源和发展分析中,主要集中在马克思的异化劳动和弗洛姆的异化的心理分析上。此外,在这一部分论文还对文学中异化主题及与人群中的人这一作品进行了概括性分析。第二章分析人群中的人这一作品中的异化主体的体现,是论文的最主要部分。论文把马克思劳动异化理论、弗洛姆的心理异化理论与具体作品进行结合分析。阐述作品中的老人与人群、人群与自然、社会以及老人自身的异化关系。第三章分析了《人群中的人》中异化产生的原因。主要包括社会环境影响、作者爱伦坡的生平经历对主人公异化的影响、关爱的缺失、归属感和安全感的缺失、以及自我认知不清。第四章根据之前的分析,提炼出异化的结果,这些危害性结果在作品及当代社会都有所显现。在异化无法消除的情况下,针对其产生原因及结果提出一些抑制异化危害的措施。最后一部分是结论部分。概括论文主要观点,点明主旨,并结合文章的分析,揭示出本论文研究的现实意义。随着异化现象越来越普遍的情况下,透彻的了解无论是文学作品或是显示社会中的异化,都有助于减轻其不良影响。希望本篇文章能够给致力于研究异化理论和埃德加·爱伦·坡的文学爱好者提供参考和借鉴,并为现实社会中减轻异化危害,提供一些行之有效的建议,从而走出异化的生活困境。

¹ Full text in English.

*Edgar Allan Poe*² was a distinguished American novelist, poet and literary critic in the 19th century, and one of the most influential writers in the world of American literature. At the same time, he is also one of the most controversial writers in the history of American literature. Since the 20th century, Edgar Allan Poe, as a writer of the American Romantic period, has attracted great attention and interest from modernists, and various schools of criticism have examined him and his works from different perspectives. Unlike his well-known detective novels, gothic novels and horror novels, Edgar Allan Poe's "The Man of the Crowd"³ is the most modern novel of Edgar Allan Poe and is considered to be the most outstanding artwork of that era. It is also considered to be the most outstanding work of art of that era. The alienation phenomenon seen in his works is worthy of further exploration and research. In this paper, we analyze Edgar Allan Poe's autobiographical novel "The Man of the Crowd" with the help of *Marx's*⁴ theory of *labor alienation*⁵, Fromm's theory of psychological alienation⁶ and the application of alienation views in literature. Through his portrayal of the lonely and empty inner world of the city people and his search for the motives of the narrator and the pursuer, he reflects the harsh effects of alienation as a social phenomenon and shows the spiritual emptiness and emotional loneliness of human beings after their human nature has been distorted and alienated under the envelope of modern industrial civilization. It calls for people to pay attention to the state of human existence and shows the author's profound anxiety and humanistic concern for the plight of human existence and development crisis, and his efforts to build a harmonious society out of the maze of alienation.

The thesis consists of three main parts: introduction, body and conclusion. The introduction introduces the current status of the study of Edgar Allan Poe's "The Man of the Crowd" at home and abroad, thus reflecting the innovation of this paper. The main part of the thesis is divided into four chapters. The first chapter is an introduction to the theory. In the whole analysis of the origin and development of alienation theory, the main focus is on Marx's alienated labor and Fromm's psychological analysis of alienation. In addition, in this section the thesis provides a general analysis of the theme of alienation in literature and with the work "The Man of the Crowd".— The second chapter analyzes the embodiment of the subject of alienation in the work "The Man of the Crowd", which is the main part of the thesis. The thesis combines Marx's theory of labor alienation and Fromm's theory of psychological alienation with the analysis of the specific work. It elaborates the alienation relationship between the old man and the crowd, the crowd and nature, society and the old man himself in the work.— The third chapter analyzes the causes of alienation in "The Man of the Crowd". It mainly includes the influence of social environment, the influence of author Edgar Allan Poe's life experience on the alienation of the main character, the lack of care, the lack of belonging and security, and the unclear self-perception.— Chapter 4, based on the previous analysis, distills the results of alienation, and these harmful results are revealed in the work and in contemporary society. In the case that alienation cannot be eliminated, some measures are proposed to curb the harmful effects of alienation in view of its causes and consequences.— The last part is the conclusion. It summarizes the main ideas of the thesis, highlights the main theme, and reveals the relevance of the research in the context of the analysis of the thesis. As alienation becomes more and more prevalent, a thorough understanding of alienation, whether in literature or in society, can help to reduce its negative effects. It is hoped that this essay will serve as a reference and reference for literature lovers devoted to the study of alienation theory and Edgar Allan Poe, and provide some effective suggestions to mitigate the harm of alienation in the real society, so as to get out of the dilemma of living with alienation. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

² Edgar Allan Poe (born Edgar Poe) (1809 – 1849).

³ First published in 1840.

⁴ Karl Marx (1818 – 1883), German philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, journalist, and socialist revolutionary.

⁵ See especially in Karl Marx: "Economic and Philosophic Manuscripts of 1844", [Online issue](#) e.g. from [Marxists Internet Archive](#).

⁶ Erich Fromm: *Mental Health in the Modern World* (1953), Lecture transcripts, Jan. 26, 1953, Jan. 28, 1953, Feb. 2, 1953, Feb. 4, 1953, New School for Social Research, New York; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d1,2, 5e; id.: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts* by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

Contents

Chinese Abstract
English Abstract

Introduction

Chapter 1 Theoretical Perspective of Alienation

- 1.1 The Origin and Development of Alienation Theory
- 1.2 Alienation Theme in Literature and "The Man of the Crowd"

Chapter 3 Analysis of the Alienation Theme in "The Man of the Crowd"

- 3.1 Alienation Relationship between the Old Man and "the Crowd"
- 3.2 Self-alienation of Man
- 3.3 Alienation of Nature

Chapter 3 Causes of Alienation in "The Man of the Crowd"

- 3.1 Influence of Social Environment
- 3.2 Personal Life Experiences of Poe
- 3.3 Loss of Love
- 3.4 Loss of Social Belonging and Sense of Security
- 3.5 Loss of Self-identification

Chapter 4 Consequences and Restraint of Alienation in Modern Society

- 4.1 Consequences of Alienation
- 4.2 Restraint of Alienation

Conclusion

References

Acknowledgements

Published and refereed papers

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 8/2021 / M.Z.)

Edgar Allan Poe war ein herausragender amerikanischer Romancier, Dichter und Literaturkritiker des 19. Jahrhunderts und einer der einflussreichsten Schriftsteller in der Welt der amerikanischen Literatur, aber auch einer der umstrittensten der amerikanischen Literaturgeschichte. Seit dem 20. Jahrhundert hat Edgar Allan Poe als Schriftsteller der amerikanischen Romantik die Aufmerksamkeit und das Interesse der Modernisten auf sich gezogen; verschiedene kritische Schulen betrachteten ihn und seine Werke aus unterschiedlichen Perspektiven. Im Gegensatz zu den Detektiv-, Schauer- oder Horrorromanen, für die er bekannt ist, ist Edgar Allan Poes "The Man of the Crowd"⁷ sein modernster Roman und gilt als das bemerkenswerteste Kunstwerk seiner Zeit. Das Phänomen der Entfremdung in diesem Werk ist es wert, eingehender erforscht zu werden. In der vorliegenden Arbeit wird Edgar Allan Poes autobiografischer Roman "The Man of the Crowd" anhand der Marx'schen Theorie der *Entfremdung der Arbeit*⁸, der Fromm'schen Theorie der psychologischen Entfremdung⁹ und der Anwendung der Entfremdung in wei-

⁷ Deutsche Übersetzung (z. B.): *Der Mann der Menge* von Hedda Moeller-Bruck, Minden i. W. (J. C. C. Bruns) 1921.

⁸ Siehe vor allem in Karl Marx: "Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844", erstmals in der deutschen Originalsprache veröffentlicht 1932. Verschiedene Ausgaben, z. B. Karl Marx: "Ökonomisch-philosophische Manuskripte. Geschrieben vom April bis August 1844. Nach der Handschrift", Einleitung und Anmerkungen von Joachim Höppner, Leipzig (Reclam) 1974. *Online-Ausgabe* z. B. aus *Marxists' Internet Archive*.

⁹ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band XI: Die Pathologie der Normalität des heutigen Menschen (1953), Seite 211 – 266; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131, 1. Quantifizierung und Abstraktion, Seite 81 – 88; 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung

teren literarischen Werken analysiert. Dieser Roman spiegelt in der Darstellung der einsamen und leeren Innenwelt der städtischen Menschenmenge und der Erforschung der Motive des Erzählers und des Verfolgungsobjekts die verheerenden Auswirkungen der Entfremdung als soziales Phänomen wider und zeigt die geistige Leere und emotionale Einsamkeit des Menschen aufgrund der Deformierung und Entfremdung der menschlichen Natur unter der Hülle der modernen industriellen Zivilisation. Er ruft dazu auf, den Zustand der menschlichen Existenz zu beachten, und zeigt die humanistische Intention und tiefe Besorgnis des Autors um die Notlage der menschlichen Existenz und die Entwicklungskrise sowie sein Bemühen, aus dem Labyrinth der Entfremdung herauszufinden und eine harmonische Gesellschaft aufzubauen.

Die Arbeit besteht aus drei Hauptteilen: der Einleitung, dem Hauptteil und dem Schluss. In der Einleitung werden der aktuelle Forschungsstand zu Edgar Allan Poes "The Man of the Crowd" im In- und Ausland und das innovative Anliegen der Arbeit skizziert. Der Hauptteil der Arbeit ist in vier Kapitel unterteilt. Im ersten Kapitel wird in die Theorie eingeführt. Bei der Analyse der Ursprünge und der Entwicklung der Entfremdungstheorie geht es vorrangig um die entfremdete Arbeit nach Marx und die psychologische Analyse der Entfremdung von Fromm. Darüber hinaus wird in diesem Abschnitt eine allgemeine Analyse des Entfremdungsthemas in der Literatur und in Werk "The Man of the Crowd" vorgenommen.– Im zweiten Kapitel, dem Hauptteil der Arbeit, wird die Frage behandelt, wie das entfremdete Subjekt in diesem Roman dargestellt wird. Hierbei werden die Marx'sche Theorie der Entfremdung der Arbeit und die Fromm'sche Theorie der psychologischen Entfremdung mit der Analyse der konkreten Arbeit verbunden. In Poes Werk wird das entfremdete Verhältnis zwischen dem alten Mann und der Menge, der Menge und der Natur, der Gesellschaft und dem alten Mann selbst herausgearbeitet.– Gegenstand des dritten Kapitels ist eine Analyse der Ursachen der Entfremdung in "The Man of the Crowd". Dazu gehören vor allem der Einfluss des sozialen Umfelds, der Einfluss der Lebenserfahrung des Autors Edgar Allan Poe auf die Entfremdung der Hauptfigur, der Mangel an Zuwendung, das fehlende Gefühl von Zugehörigkeit und Sicherheit und die unklare Selbstwahrnehmung.– In Anknüpfung an die vorangegangene Analyse werden in Kapitel 4 die Folgen der Entfremdung herausgearbeitet, deren schädliche Auswirkungen im Werk und in der heutigen Gesellschaft sichtbar sind. Für den Fall, dass die Entfremdung nicht beseitigt werden kann, werden einige Maßnahmen vorgeschlagen, um wenigstens die schädlichen Auswirkungen der Entfremdung unter Berücksichtigung ihrer Ursachen und Folgen einzudämmen.– Im letzten Abschnitt, der Schlussfolgerung, werden die Hauptgedanken der Arbeit zusammengefasst, die wichtigsten Themen hervorgehoben und die Verbindung von Textanalyse und Relevanz der Studie aufgezeigt. Bei der gegenwärtigen Zunahme der Entfremdung könnte ihr gründliches Verständnis, sei es in der Literatur oder in der Gesellschaft, dazu beitragen, ihre negativen Auswirkungen zu mildern. Wünschenswert ist, dass diese Arbeit den Interessenten der Literatur, die sich mit der Entfremdungstheorie und Edgar Allan Poe beschäftigen, als Nachschlagewerk dient und umsetzbare Vorschläge zur Verringerung der Gefahren der Entfremdung in der realen Gesellschaft präsentiert, um so das Entfremdungsdilemma im Leben zu überwinden. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung
Englische Kurzfassung

Einleitung

Kapitel 1 Theoretische Perspektive der Entfremdung

- 1.1 Die Entstehung und Entwicklung der Entfremdungstheorie
- 1.2 Die Entfremdungsthematik in der Literatur und in "The Man of the Crowd"

Kapitel 2 Analyse des Entfremdungsthemas in "The Man of the Crowd"

- 2.1 Die Entfremdungsbeziehung zwischen dem alten Mann und "der Menge"
- 2.2 Die Selbstentfremdung des Menschen
- 2.3 Die Entfremdung von der Natur

und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, Das Menschenbild bei Marx (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 Die Entfremdung, Seite 368 – 383.

Kapitel 3 Ursachen der Entfremdung in "The Man of the Crowd"

3.1 Einfluss des sozialen Umfelds

3.2 Persönliche Lebenserfahrungen von Poe

3.3 Verlust der Liebe

3.4 Verlust der sozialen Zugehörigkeit und des Gefühls der Sicherheit

3.5 Verlust der Selbstidentifikation

Kapitel 4 Folgen und Grenzen der Entfremdung in der modernen Gesellschaft

4.1 Folgen der Entfremdung

4.2 Grenzen der Entfremdung

Schlussfolgerung

Literaturhinweise

Danksagung

Veröffentlichte und referierte Arbeiten