

永恒的流浪者——卢梭之人格

[An Eternal Wanderer – The Interpretation of Rousseau's Personality]

[Ein ewiger Wanderer – Interpretation der Persönlichkeit Rousseaus]

2012

Author: 刘树才 [LIU Shucai Liú Shùcái]
Institution: SAIAS, East China Normal University, Shanghai, China
Subject: Philosophy, Politics
Journal: 郑州师范教育 [Journal of Zhengzhou Normal Education], No. 6 (2012), pp. 43 – 47



Abstract / Kurzfassung

卢梭开创了一个新的时代,但人们对他的解读充满了矛盾。了解卢梭的人格有助于理解他的思想。卢梭的一生处于二元对立之中:情感与理性的冲突,个体化与孤独感的冲突,理想与现实的冲突。一系列的冲突构成了卢梭人生的主旋律。纵观卢梭的一生,他的人格具有悲剧性,他是一个永恒的流浪者。

Overview

- 一、情理之争
- 二、个体化与孤独感并重
- 三、理想与现实之间
- 四、永恒的流浪者

English version (www.cnki.net, 6/2020)

*Rousseau*¹ started a new age while people's interpretation of him was full of conflicts. To know his personality is useful for understanding his thought. Based on the original resource of Rousseau, this thesis applies Fromm's related theory^{2,3,4} to analyze Rousseau's personality. Rousseau fell in dual conflicts –

¹ Jean-Jacques Rousseau (1712 – 1778), Genevan philosopher, writer and composer.

² Erich Fromm: Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics, New York (Rinehart and Co.) 1947.

³ Id.: The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

emotion and reason, individualization and loneliness, ideality and reality – which made up of the principal tone of his life. Among these conflicts, the one between individualization and loneliness was the most important. Rousseau's acute intuition let him realize the dichotomy of human being. But on account of his lack of productive love, he not only didn't solve the problem but also sank in the trap deeper. In a word, Rousseau had a tragic personality and he was an eternal wanderer. [Footnoten, hyperlink: M.Z.]

Overview

1. Controversy of reason
2. Equal emphasis on individualization and loneliness
- 3 The difference between ideal and reality
- 4 The eternal wanderer

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 6/2020 / M.Z.)

Rousseau eröffnete ein neues Zeitalter, während seine Interpretation umstritten war. Zum Verständnis seines Denkens sollte seine Persönlichkeit bekannt sein. Dieser Beitrag möchte mithilfe von Originalquellen Rousseaus und der Theorie von Fromm^{5,6,7} Rousseaus Persönlichkeit analysieren. Rousseau war zweifachen inneren Konflikten ausgeliefert, die sein Leben prägten – Gefühl und Vernunft, Individualisierung und Einsamkeit, Idealismus und Realismus. Von diesen Konflikten war derjenige zwischen Individualisierung und Einsamkeit der wichtigste. Rousseaus ausgeprägtes Intuitionsvermögen ließ ihn die Dichotomie des Menschen erkennen. Wegen seines Mangels an produktiver Liebe konnte er jedoch dieses Problem nicht nur nicht lösen, sondern er versank sogar noch tiefer in dieser Falle. Mit einem Wort, Rousseau Persönlichkeit war tragisch zu nennen: er war ein ewiger Wanderer. [Fußnoten, Hyperlink: M.Z.]

Überblick

1. Streit um die Vernunft
2. Gleichgewichtigkeit von Individualisierung und Einsamkeit
- 3 Der Unterschied zwischen Ideal und Wirklichkeit
- 4 Der ewige Wanderer

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

⁴ Id.: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942, Chapters 2, 4, 5; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 3; id.: *The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen)*, New York (Harper and Row) 1956, Chapters 1, 2.

⁵ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II, *Psychoanalyse und Ethik* (1947), Seite 1 – 157. (Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77, a) Die Situation des Menschen, Seite 29 – 36, b) Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77)

⁶ A.a.O.: Band IX, *Die Kunst des Liebens* (1956), Seite 437 – 518.

⁷ A.a.O.: Band I, *Die Furcht vor der Freiheit* (1941), Seite 215 – 392, Kapitel 2 Das Auftauchen des Individuums und das Doppelgesicht der Freiheit, Seite 231 – 240, Kapitel 4 Die beiden Aspekte der Freiheit des modernen Menschen, Seite 278 – 296, Kapitel 5 Fluchtmechanismen, a) Flucht ins Autoritäre, Seite 300 – 322, b) Flucht ins Destruktive, Seite 322 – 325, c) Flucht ins Konformistische, Seite 325 – 337; a.a.O.: Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 3 Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse, Seite 20 – 50; a.a.O.: Band IX, *Die Kunst des Liebens* (1956), Seite 437 – 518, Kapitel 1 Ist Lieben eine Kunst?, Seite 440 – 443, Kapitel 2 Die Theorie der Liebe, Seite 440 – 488.