

唐·德里罗《白噪音》中的异化现象分析¹

[An Analysis of the Alienation in Don DeLillo's "White Noise"]

[Analyse der Entfremdung in Don DeLillos "White Noise"]

2011

Author: 刘鹏飞 [Liu Pengfei Liú Péngfēi]
Supervisor: 康建明 Kang Jianming [Kāng Jiànmíng]
Discipline: English Language and Literature
Institution: Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan, China
Year, Degree: 2011, Master' thesis

Abstract / Kurzfassung

《白噪音》是20世纪美国文学中有重要影响的小说之一,发表于1985年。这部小说的发表为作者唐·德里罗赢得了1986年美国全国图书奖。此后该作品一直得到学者和专家的广泛关注和诸多评论,他们分别从不同角度来解读这部作品,这些视角主要有生态批评、消费主义、后现代理论、死亡主题等。小说中描写的当代美国社会是一个异化的后现代社会,然而,涉及《白噪音》中异化现象分析的评论却并不多。本文用西方马克思主义理论家包括卢卡奇、弗洛姆和马尔库塞等人的异化理论,从消费和科技两个视角来深入分析《白噪音》中的异化现象。在此基础上,揭示了小说中后现代人们在消费和科技双重异化下,面临种种的生存危机。本文分为六个部分。引言简要介绍了小说的时代背景,作者德里罗的创作经历,主要作品和成就。并将国内外对这部小说的相关研究做了总结和概述。在此基础上,提出了本文的研究意义。第一章首先回顾了异化的起源和马克思的异化理论,然后系统地介绍了马克思之后异化理论的主要发展,从而为本文的分析奠定了基础。第二章主要分析了小说中的消费异化现象,它主要体现在物化、强迫性消费和符号消费等方面。第三章论述了小说中的科技异化现象,主要涉及科技不断渗透进人们的日常生活,科技媒体对人们的操纵和控制不断加剧以及新科技的滥用。第四章探讨了小说中反映出来的异化后果,也是面对异化后现代人的生存危机。主要包括杰克和芭比特无法摆脱的死亡恐惧和焦虑,人们孤独和漫无目的的生活状态以及后现代人感情和理性的麻木。结语部分指出德里罗在《白噪音》中,对当代美国社会的批评具有重要的意义,并再次强调了本文的主要观点,并揭示出小说让人绝望的结尾暗示着异化及其带来的痛苦还在继续。最后进一步点明本文的现实意义:小说中异化现象的分析对中国目前正在进行的经济和社会改革有一定的警示作用。

[English version \(www.cnki.net, 7/2020\)](http://www.cnki.net, 7/2020)

*Don DeLillo*² is an American prominent post-modern novelist His novel, "*White Noise*", published in 1985, is one of the most influential fictions in the 20th-century American literature. Owing to the publication of this book, DeLillo won the *National Book Award* in 1986. Since then, much attention and critical acclaim have rushed to this fiction. The critics and scholars have mainly discussed the novel from such perspectives as ecologism, consumerism, postmodernism, death, history, and so forth. Evidently, the contemporary America is an alienated post-modern society in the novel; however, few pay attention to such phenomenon of alienation in "White Noise". This thesis, based on the theory of alienation developed by the

¹ Full text in English.

² Don DeLillo (born in 1936, US-American essayist, novelist, dramatist, and short story writer.

Western Marxists including *Lukács*³, Fromm⁴ and *Marcuse*⁵ and post-modern theorist *Baudrillard*'s⁶, attempts to analyze the phenomenon of alienation from the two perspectives of consumption and technology in "White Noise". Through the analysis, the thesis reveals further that the postmodern people in the novel have to be confronted with various survival crises in the double alienation of consumption and technology.

The thesis consists of six parts: the introduction, four chapters and the conclusion. The introduction briefly states the time background of the novel, the DeLillo's literary career, main works and achievements, and makes a comprehensive literature review on "White Noise" from both at home and abroad and hence the significance of the study is pointed out.– Chapter One reviews the origin of alienation and *Marx's*⁷ *theory of alienation*⁸, and then systematically introduces the main ideas about alienation after Marx, which are the theoretic foundation of the whole research.– Chapter Two analyzes the alienation of consumption in the novel, which is mainly embodied in the phenomenon of reification, the process and result of consumption.– Chapter Three deals with the alienation of technology, including the permeation of technology in people's daily life, the manipulation of technological media over humans and the abusing of new technology.– Chapter Four explores the consequences of alienation, that is, the humans' survival crisis in face of alienation: Jack and Babbette's endless fear and anxiety, people's lonely and aimless state of life and the numbness of human emotion and rationality.– The conclusion part points out that DeLillo's criticism of contemporary American society is indeed valuable, and then emphasizes the main ideas and arguments of the thesis, revealing that the desperate and hopeless ending of the novel is an indication to the continuing of alienation and human suffering. Finally, it states the realistic significance of the study. The research on the alienation can also serve as a good warning for China in developing its economy and society. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Contents

Chinese abstract
English abstract

Introduction

Chapter 1 Alienation

- 1.1 Origin of Alienation and Marx's Theory of Alienation
- 1.2 Development of Alienation in Western Marxism

Chapter 2 Alienation of Consumption in "White Noise"

- 2.1 Reification in the Modern Consumer Society
- 2.2 Compulsive and Compensatory Consumption
- 2.3 Sign Consumption

Chapter 3 Alienation of Technology in "White Noise"

- 3.1 The Control of Technology over Man in Daily Life
- 3.2 The Harm of Alienated Technology to Man and Nature

³ György Lukács (1885 – 1971), Hungarian Marxist philosopher, aesthetician, literary historian, and critic.

⁴ Erich Fromm: *Mental Health in the Modern World* (1953), Lecture transcripts, Jan. 26, 1953, Jan. 28, 1953, Feb. 2, 1953, Feb. 4, 1953, New School for Social Research, New York; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d1,2, 5e; id.: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts* by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

⁵ Herbert Marcuse (1898 – 1979), German-US-American philosopher and sociologist.

⁶ Jean Baudrillard (1929 – 2007), French sociologist, philosopher and cultural theorist.

⁷ Karl Marx (1818 – 1883), German philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, journalist, and socialist revolutionary.

⁸ See especially in Karl Marx: "Economic and Philosophic Manuscripts of 1844", [Online issue](#) e.g. from [Marxists Internet Archive](#).

Chapter 4 Survival Crises: the Consequences of Alienation in "White Noise"

4.1 Ubiquitous Fear of Death

4.2 People's Lonely and Aimless Life in the Alienation

4.3 Numbness of Human Emotion and Rationality

Conclusion

Bibliography

Acknowledgements

Curriculum vitae, academic publications during the study period

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 7/2020 / M.Z.)

Don DeLillo ist ein prominenter amerikanischer Romancier der Postmoderne. Sein 1985 veröffentlichter Roman "*White Noise*"⁹ ist einer der einflussreichsten Roman der amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Dank der Veröffentlichung dieses Buches gewann DeLillo 1986 den *National Book Award*. Seitdem hat dieser Roman viel Aufmerksamkeit und Anerkennung bei der Kritik erregt. Kritiker und Wissenschaftler diskutierten den Roman vor allem aus Perspektiven wie Ökologismus, Konsumismus, Postmoderne, Tod und Geschichte. Offensichtlich ist das Amerika im Roman eine entfremdete postmoderne Gesellschaft; allerdings schenken nur wenige diesem Phänomen der Entfremdung in "White Noise" Beachtung. Die vorliegende Arbeit, die auf der von den *westlichen Marxisten*, darunter *Lukács*, Fromm¹⁰ und *Marcuse* und dem postmodernen Theoretiker *Baudrillard* entwickelten Entfremdungstheorie basiert, versucht, das Phänomen der Entfremdung in "White Noise" aus den beiden Perspektiven Konsum und Technologie zu analysieren. In ihrer Analyse zeigt die Arbeit ferner, dass die postmodernen Menschen im Roman mit verschiedenen Existenzkrisen durch die beiden genannten Entfremdungsphänomene konfrontiert werden.

Die Arbeit besteht aus sechs Teilen: der Einleitung, vier Kapiteln und dem Schluss. In der Einleitung werden der Zeithintergrund des Romans, der literarische Werdegang DeLillos, seine Hauptwerke und Leistungen kurz dargestellt. Ferner wird eine umfassende Literaturübersicht zu "White Noise" aus dem In- und Ausland gegeben und schließlich die Bedeutung der Untersuchung erläutert.– Kapitel eins gibt einen Überblick über den Ursprung der Entfremdung sowie die Marx'sche *Entfremdungstheorie*¹¹ und führt darauf systematisch in die wichtigsten Entfremdungskonzepte nach Marx ein, die die theoretische Grundlage für die gesamte Untersuchung bilden.– Kapitel zwei analysiert die Konsumentfremdung im Roman, die sich vor allem im Phänomen der *Verdinglichung*, dem Prozess und dem Ergebnis des Konsums zeigt.– Kapitel drei befasst sich mit der Entfremdung der Technik, dazu gehören die Durchdringung des Alltagslebens der Menschen mit der Technik, seine Manipulation durch die Technik und der Missbrauch neuer Technologien.– Kapitel vier befasst sich mit den Folgen der Entfremdung, d. h. der Existenzkrise der Menschen angesichts der Entfremdung: Jack und Babettes endlose Furcht und Angst, die Einsamkeit und Ziellosigkeit der Menschen sowie das Erstarren der menschlichen Emotionen und ihrer Vernunft.– Im abschließenden Teil wird verdeutlicht, dass DeLillos Kritik an der zeitgenössischen amerikanischen Gesellschaft in der Tat wertvoll ist. Es werden die wichtigsten Thesen und Argumentationen dieser Arbeit hervorgehoben, und es wird aufgezeigt, dass das verzweifelte und hoffnungslose Romanende ein Hinweis auf das Fortbestehen der Entfremdung und des menschlichen Leidens ist. Schließlich wird die Bedeutung der Studie für die Realität dargelegt. Die Entfremdungsforschung könnte der

⁹ Deutsche Übersetzung: *Weißes Rauschen* von Helga Pfetsch, Köln (Kiepenheuer & Witsch) 1987.

¹⁰ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band XI: Die Pathologie der Normalität des heutigen Menschen (1953), Seite 211 – 266; a.a.O.: Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131, 1. Quantifizierung und Abstraktion, Seite 81 – 88; 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, *Das Menschenbild bei Marx* (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 Die Entfremdung, Seite 368 – 383.

¹¹ Siehe vor allem in Karl Marx: "Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844", erstmals in der deutschen Originalsprache veröffentlicht 1932. Verschiedene Ausgaben, z. B. Karl Marx: "Ökonomisch-philosophische Manuskripte. Geschrieben vom April bis August 1844. Nach der Handschrift", Einleitung und Anmerkungen von Joachim Höppner, Leipzig (Reclam) 1974. *Online-Ausgabe* z. B. aus *Marxists' Internet Archive*.

Entwicklung der Wirtschaft und der Gesellschaft Chinas als eindringliche Warnung dienen. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung

Englische Kurzfassung

Einleitung

Kapitel 1 Entfremdung

1.1 Ursprung der Entfremdung und Marx' Theorie der Entfremdung

1.2 Entwicklung der Entfremdung im westlichen Marxismus

Kapitel 2 Konsumentfremdung in "White Noise"

2.1 Verdinglichung in der modernen Konsumgesellschaft

2.2 Zwangskonsum und kompensatorischer Konsum

2.3 Symbolkonsum

Kapitel 3 Entfremdung der Technik in "White Noise"

3.1 Die Kontrolle der Technik über den Menschen im täglichen Leben

3.2 Die Schädlichkeit der Entfremdung der Technik für Mensch und Natur

Kapitel 4 Überlebenskrisen: die Folgen der Entfremdung in "White Noise"

4.1 Allgegenwärtige Furcht vor dem Tod

4.2 Das einsame und ziellose Leben der Menschen in der Entfremdung

4.3 Taubheit der menschlichen Emotionen und Rationalität

Schlussfolgerung

Literaturverzeichnis

Danksagung

Lebenslauf, wissenschaftliche Veröffentlichungen während des Studiums

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]
