

20世纪美国现代小说中的“异化人”
[20th Century American Modern Fiction and "Alienation"]
[Moderne Belletristik Amerikas im 20. Jahrhundert und "Entfremdung"]
2014

Author: 刘敏 [Liu Min Liú Mǐn]
Institution: Department of Foreign Languages and Literature, Baoji University of Arts and Sciences, Baoji, Shaanxi, China
Subject: World Literature
Journal: 芒种 [*Mangzhong Literature*], No. 21 (2014), pp. 155 – 156



[Other issue]

Abstract / Kurzfassung

20世纪,对人性异化的描写成为美国文学中的重要主题。本文运用弗洛姆的异化理论,从美国著名作家安德森、福克纳和塞林格代表作品中的人物分析入手,探索20世纪美国现代文学中不同类型的“异化人”,并总结其异化的根本原因,探索解决之道。

Overview

一、“异化人”的代表

- (一) 以父亲为代表的极权型“异化人”
- (二) 以艾米莉为代表的摧毁型“异化人”
- (三) 以霍尔顿为代表的“反对顺势与随俗”的“异化人”

二、人性异化的原因

- (一) 父亲生活在一个被当作赚钱的机器、衡量一个人的价值只看他能挣多少钱的商业化社会
- (二) 人性异化在福克纳小说中得到了充分的揭示
- (三) 塞林格用一个纯真无邪的青少年的视角,透视当时社会的庸俗虚伪

三、消除异化之途径

English translation (Google translator, 3/2020)

In the 20th century, the description of alienation of human nature became an important theme in American literature. This article uses Fromm's alienation theory¹, starting with the analysis of the characters in the famous works of American writers *Anderson*², *Faulkner*³, and *Salinger*⁴, to explore different types of

¹ Erich Fromm: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955.

² Sherwood Anderson (1876 – 1941), US-American writer.

³ William Cuthbert Faulkner 1897 – 1962), US-American writer.

"alienated people" in modern American literature in the 20th century, and to summarize their alienated The root cause, explore the solution. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Overview

- 1 Representatives of "alienated people"
 - 1.1 The totalitarian "alienated man" represented by the father
 - 1.2 The "alienated man" of the destruction type represented by Emily
 - 1.3 "Alienated people" represented by Holden, who "oppose conformity and conformity"
- 2 The causes of human alienation
 - 2.1 Fathers live in a commercialized society where they are treated as money-making machines and the value of a person is measured only by how much money he can earn
 - 2.2 Human alienation is fully revealed in Faulkner's novel
 - 2.3 Salinger uses the perspective of an innocent teenager to see the vulgarity and hypocrisy of the society at that time.
- 3 The way to eliminate alienation

Deutsche Übersetzung (Google translator, 3/2020 / M.Z.)

Im 20. Jahrhundert wurde die Darstellung der Entfremdung der menschlichen Natur zu einem wichtigen Thema in der amerikanischen Literatur. Dieser Artikel verwendet die Entfremdungstheorie⁵ bei Fromm und beginnt dabei mit der Analyse der Charaktere in den berühmten Werken der amerikanischen Schriftsteller *Anderson*, *Faulkner* und *Salinger*, um verschiedene Typen "entfremdeter Menschen" in der modernen amerikanischen Literatur des 20. Jahrhunderts zu untersuchen, die grundlegenden Ursachen darzustellen und Lösungswege zu erkunden. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Überblick

- 1 Vertreter des "entfremdeten Menschen"
 - 1.1 Der total "entfremdete Mensch", dargestellt durch den Vater
 - 1.2 Der destruktive "entfremdete Mensch", dargestellt durch Emily
 - 1.3 Der "entfremdete Mensch", der "gegen Konformität und Anpassung" ist, dargestellt durch Holden
- 2 Ursachen der Entfremdung des Menschen
 - 2.1 Väter leben in einer kommerzialisierten Gesellschaft, in der sie als Geldmaschinen behandelt werden und in der der Wert eines Menschen nur an der Menge des Geldes gemessen wird, das er verdienen kann
 - 2.2 Die Entfremdung des Menschen wird in Faulkners Roman umfassend dargestellt
 - 2.3 Salinger nutzt die Perspektive eines unschuldigen Teenagers, um die Vulgarität und Heuchelei der damaligen Gesellschaft zu erkennen
- 3 Der Weg zur Überwindung der Entfremdung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

⁴ Jerome David "J. D." Salinger (1919 – 2010), US-American writer.

⁵ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254. (Kapitel 3 Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse, Seite 20 – 50. Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147)