

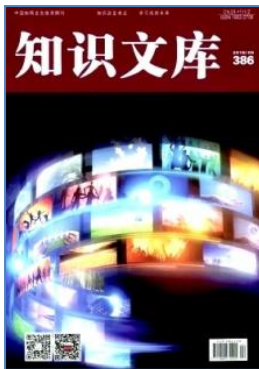
解读弗洛姆关于爱的人生观——《爱的艺术》述评

[Interpretation of Fromm's View on Love – A Review of "The Art of Loving"]

[Interpretation der Fromm'schen Auffassung von Liebe – Rezension von "The Art of Loving"]

2016

Author: 刘俐 (Liu Li Liú Li)
Institution: Aksu Vocational and Technical College, Aksu, Xinjiang, China
Subject: Ethics
Journal: 知识文库 [Knowledge Library], No. 11 (2016), pp. 9 – 10



Abstract / Kurzfassung

弗洛姆在《爱的艺术》中提出“爱是一门艺术”，详细阐述了爱的意义和本质，总结了爱的实践方式，他向世人展示出了他独有的爱的人生观。弗洛姆爱的人生观不仅是弗洛伊德和马克思思想调和后的产物，更反映了20世纪的社会大背景，包含了“对人类生存问题的解答”的伟大意义。20世纪著名的心理学家、哲学家以及“西方马克思主义”主要学派——

法兰克福学派代表人物之一的艾里希·弗洛姆，将自己生活的整个20世纪的感受转化为理性思考，融 ...

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021)

In "The Art of Loving"¹, Fromm proposed that love is an art, elaborated the meaning and essence of love, and summarized the way of practicing love. It is not only the product of the reconciliation of *Freudian*² and *Marxian*³ thought but⁴ also reflects the social background of the 20th century and contains the great significance of "answers to the problems of human existence". Erich Fromm, a famous psychologist, philosopher of the 20th century, and one of the representatives of the *Frankfurt School*, the main school of "*Western Marxism*", transformed the feelings of his life throughout the 20th century into rational thinking, integrating ... [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

¹ Erich Fromm: *The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love* (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

² Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

³ Karl Marx (1818 – 1883), German philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, journalist, and socialist revolutionary.

⁴ Erich Fromm: *The Application of Humanist Psychoanalysis to Marx's Theory* (1965). In: *Socialist Humanism. An International Symposium*, ed. by Erich Fromm (1965a-001), Garden City (Anchor Books, Doubleday) 1966, pp. 207 – 222; id.: *The Method and Function of an Analytic Social Psychology*, in: Erich Fromm: *The Crisis of Psychoanalysis*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1970, pp. 135 – 162.

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021 / M.Z.)

In "The Art of Loving"⁵ stellt Fromm die These auf, dass die Liebe eine Kunst ist, erläutert die Bedeutung und das Wesen der Liebe, fasst die Art und Weise zusammen, wie Liebe praktiziert wird, und präsentiert der Welt seine einzigartige Sicht der Liebe. Sie ist nicht nur Produkt der Versöhnung der Denkkonzepte von *Freud* und *Marx*⁶, sondern spiegelt auch den gesellschaftlichen Kontext des 20. Jahrhunderts und die große Bedeutung von "Antworten zur Frage der menschlichen Existenz" wider. Erich Fromm, einer der führenden Psychologen und Philosophen des 20. Jahrhunderts und Vertreter der *Frankfurter Schule*, der Hauptschule des "*westlicher Marxismus*", hat seine Lebensgefühle im Laufe des 20. Jahrhunderts in rationales Denken verwandelt ...

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

⁵ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518.

⁶ A.a.O.: Band I, Über Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie. Bemerkungen über Psychoanalyse und historischen Materialismus (1932), Seite 37 – 57; a.a.O.: Band XI, Zur Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie (1937) [Die Determiniertheit der psychischen Struktur durch die Gesellschaft], Seite 129 – 175, a.a.O.: Band V, Die Anwendung der humanistischen Psychoanalyse auf die marxistische Theorie (1965), Seite 399 – 411.