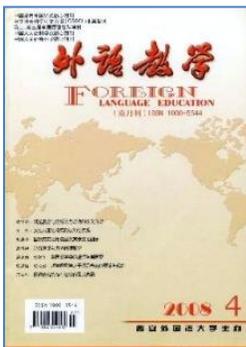


## 爱的呼唤——论《热铁皮屋顶上的猫》中爱的缺失

[The Call for Love – On Lack of Love in “Cat on a Hot Tin Roof”]  
[Ruf nach Liebe – Zum Fehlen von Liebe in "Cat on a Hot Tin Roof"]  
2008

- Author:** 李早霞 [Li Zaoxia Lǐ Zǎoxiá]  
**Institution:** College of Foreign Languages, Chang'an University, Xi'an, Shaanxi, China  
**Fund:** 长安大学人文社科基金项目《论田纳西·威廉姆斯作品中爱的异化》部分成果(项目编号为:0305-1004) [Part of the achievements of the Chang'an University Humanities and Social Sciences Fund Project "On the Alienation of Love in Tennessee Williams' Works" (project number: 0305-1004)]  
**Abstract:** World Literature  
**Journal:** 外语教学 [*Foreign Language Education*], No. 4 (2008), pp. 74 – 77



### Abstract / Kurzfassung

田纳西·威廉姆斯的剧作《热铁皮屋顶上的猫》是一部家庭剧。作家通过家庭中人与人的关系展示了现代西方国家爱的缺失和匮乏。本文基于美国心理学家弗洛姆关于爱的观点,对该剧中的两代人的爱情以及家庭中人与人的关系进行了分析,认为人类正距离爱愈来愈远,爱的缺失使得人们开始爱的呼唤。

### Overview

- 1 引言
- 2 爱的缺乏
- 3 爱的表现
- 4 爱的谎言
- 5 爱的呼唤

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021)

*Tennessee Williams*<sup>1</sup> play "*Cat on a Hot Tin Roof*" is a family drama. The writer shows the lack of love and the scarcity of love in modern western countries through the relationship between people in the family. Based on the American psychologist Fromm's view on love<sup>2</sup>, this paper analyzes the love between two generations and the relationship between people in the family in the play. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

### Overview

- 1 Introduction
- 2 The lack of love
- 3 Manifestations of love
- 4 The lie of love
- 5 The Call for Love

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021 / M.Z.)

*Tennessee Williams*' Stück "*Cat on a Hot Tin Roof*"<sup>3</sup> ist ein Familiendrama. Der Schriftsteller zeigt das Fehlen und den Mangel an Liebe im modernen Westen anhand der Beziehung zwischen den Menschen in der Familie. Der vorliegende Beitrag analysiert die Liebe zwischen zwei Generationen und die Beziehung zwischen Menschen in der Familie auf der Grundlage der Auffassungen des amerikanischen Psychologen Fromm über die Liebe<sup>4</sup>. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

### Überblick

- 1 Einleitung
- 2 Das Fehlen von Liebe
- 3 Erscheinungsformen der Liebe
- 4 Die Lüge der Liebe
- 5 Der Ruf nach Liebe

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>1</sup> Thomas Lanier Williams III, known by his pen name Tennessee Williams (1911 – 1983), US-American playwright and screenwriter.

<sup>2</sup> Erich Fromm: *The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love* (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

<sup>3</sup> Welturaufführung Morosco Theatre, New York City 1955; deutsche Übersetzung: *Die Katze auf dem heißen Blechdach*, von Berthold Viertel und Hans Sahl (Buchgemeinschaft Donauland), Wien 1953 (in: *Vier Theaterstücke: Die Glasmagierie, Endstation Sehnsucht, Die tätowierte Rose, Die Katze auf dem heißen Blechdach*. Dramen).

<sup>4</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, *Die Kunst des Liebens* (1956), Seite 437 – 518.