

弗洛伊德文化哲学思想探析
[An Analysis of Freud's Cultural Philosophy]
[Analyse der Kulturphilosophie Freuds]
2018

Author: 李秋月 {Li Qiuyue Lǐ Qiūyuè}
Supervisor: 王国有 [WANG Guoyou Wáng Guóyǒu]
Discipline: Philosophy
Institution: Heilongjiang University, Harbin, Heilongjiang, China
Year, Degree: 2018, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

本文对弗洛伊德的文化哲学思想的理论缘起和基本内容进行了系统挖掘、梳理和分析,在此基础上,对其影响、意义和限度进行了分析、阐释和评析。本文认为,弗洛伊德的文化哲学思想缘起于达尔文的进化论思想、费尔巴哈的人本主义哲学、莱布尼茨的单子论及赫尔巴特的意识阈理论。其文化哲学思想主要包含两个方面,一是弗洛伊德对人的生存方式的探讨,包括对人的生产消费方式的生本能、死本能理论的阐述,对人的交往方式的人格结构、图腾与禁忌、伦理与道德的分析,对人的思维方式意识结构、宗教及艺术的论证;二是弗洛伊德对人的病态与文化治疗的阐述,包括对文明及其本质的探讨、对人的病态及文化治疗的论述。弗洛伊德的文化哲学思想对西方哲学产生了重要的影响,其中不仅对现代西方哲学的荣格、阿德勒产生了影响,而且对西方马克思主义的弗洛姆、马尔库塞、拉康等人产生了影响。其意义在于拓展了哲学的理论领域,为文化哲学提供了重要的理论资源,为解决当代文化的现实问题提供理论参考。然而,必须看到,弗洛伊德的文化哲学思想夸大了性对人格发展的作用,放大了本能对社会文明的主导作用。

Contents

中文摘要
English abstract

绪论

- 一、课题研究的的目的和意义
 - (一)课题研究的的目的
 - (二)课题研究的的意义
- 二、国内外同类课题研究现状及发展趋势
 - (一)国外研究现状
 - (二)国内研究现状
- 三、论文研究的研究视域和基本内容
 - (一)文化哲学的研究视域
 - (二)基本内容

第一章 弗洛伊德文化哲学思想的理论缘起

第一节 弗洛伊德文化哲学思想的理论来源

- 一、达尔文进化论思想
- 二、费尔巴哈的人本主义哲学
- 三、莱布尼茨单子论、赫尔巴特的意识阈理论及费希纳定律..

第二节 弗洛伊德文化哲学思想的现实旨趣

- 一、精神病的关注及治疗
- 二、焦虑的产生及释放

本章小结

第二章 弗洛伊德对人的生存方式的文化哲学分析

第一节 弗洛伊德对人的生产消费方式的分析

- 一、生本能
- 二、死本能

第二节 弗洛伊德对人的交往方式的阐述

- 一、人格结构的产生及发展
- 二、图腾与禁忌
- 三、伦理与道德的产生

第三节 弗洛伊德对人的思维方式的分析

- 一、人的意识结构
- 二、宗教的起源
- 三、艺术的起源

本章小结

第三章 人的病态与文化治疗

第一节 文明及其本质

- 一、文明的起源
- 二、文明的发展

第二节 人的病态

- 一、安娜·O病例
- 二、精神病的产生：本能的压抑

第三节 人的文化治疗

- 一、精神病的治疗：本能的宣泄
- 二、焦虑的释放：防御机制的启动

本章小结

第四章 弗洛伊德文化哲学思想的影响、意义和限度

第一节 弗洛伊德文化哲学思想的影响

- 一、对现代西方哲学的影响
- 二、对西方马克思主义的影响

第二节 弗洛伊德文化哲学思想的意义

- 一、拓展了哲学的理论领域
- 二、为文化哲学研究提供了重要的理论资源
- 三、为解决当代中国文化的现实问题提供理论参照

第三节 弗洛伊德文化哲学思想的限度

- 一、夸大了性对人格发展的作用
- 二、放大了本能对社会文明的主导作用

本章小结

结语

参考文献

致谢

English version (www.cnki.net, 6/2020)

This paper systematically excavates, combs and analyzes the theoretical origin and basic content of *Freud's*¹ cultural philosophy. On the basis of this, it analyzes, interprets and evaluates the influence, significance and limits of Freud's cultural philosophy. This article argues that Freud's cultural philosophy originated from *Darwin's*² theory of evolution, *Feuerbach's*³ humanistic philosophy, *Leibniz's*⁴ list theory, and Herbart's consciousness threshold theory. His cultural philosophy mainly includes two aspects. One is Freud discusses the way of human survival, including the formulation of the human instincts and death instinct theory of man's production and consumption patterns, and the analysis of person's communication methods of personality structure, Totems and Taboos, ethics and morality, and the argumentation of human thinking patterns, religion and art; the other is Freud explains human morbidity and cultural therapy, including the exploration of civilization and its essence, and the discussion of human morbidity and culture therapy. Freud's cultural philosophy has an important influence on Western philosophy, not only on *Jung*⁵ and *Adler*⁶ of modern Western philosophy, but also on Fromm, Marxism, and *Lacan*⁷ of *Western Marxism*. The significance of Freud's cultural philosophy lies in expanding the theoretical field of philosophy, providing an important theoretical resource for cultural philosophy, and providing theoretical references for solving the practical problems of contemporary culture. However, it must be noted that Freud's cultural philosophy has exaggerated the role of sex in personality development and amplified the leading role of instinct on social civilization. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

¹ Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

² Charles Robert Darwin (1809 – 1882), English naturalist, geologist, biologist.

³ Ludwig Andreas von Feuerbach (1804 – 1872), German philosopher and anthropologist.

⁴ Gottfried Wilhelm (von) Leibniz (1646 – 1716), German polymath, logician, mathematician, and natural philosopher.

⁵ Carl Gustav Jung (1875 – 1961) psychiatrist and psychoanalyst, founded analytical psychology.

⁶ Alfred Adler (1870 – 1937), Austrian medical doctor and psychotherapist and founder of the school of individual psychology.

⁷ Jacques Marie Émile Lacan (1901 – 1981), French psychoanalyst and psychiatrist.

Contents

Chinese abstract
English abstract

Introduction

- 1 The purpose and significance of the research
 - 1.1 The purpose of the research
 - 1.2 The significance of the research
- 2 The status and development trend of similar topics at home and abroad
 - 2.1 The status of foreign research
 - 2.2 The status of domestic research
- 3 The research scope and basic content of the thesis research
 - 3.1 The research scope of cultural philosophy
 - 3.2 Basic contents

Chapter 1 Theoretical origin of Freud's cultural philosophy thought

- 1.1 Theoretical origins of Freud's cultural and philosophical thought
 - 1.1.1 Darwin's idea of evolution
 - 1.1.2 Feuerbach's philosophy of humanism
 - 1.1.3 Leibniz' monadology, Herbart's theory of the threshold of consciousness and Fechner's law -
 - 1.2 The practical interest of Freud's cultural and philosophical thought
 - 1.2.1 The concern of mental illness and its treatment
 - 1.2.2 The generation and release of anxiety
- Summary of this chapter

Chapter 2 Freud's cultural-philosophical analysis of the human way of being

- 2.1 Freud's analysis of the way of production and consumption of human beings
 - 2.1.1 The life instinct
 - 2.1.2 The death instinct
 - 2.2 Freud's elaboration of the way of human interaction
 - 2.2.1 The emergence and development of personality structure
 - 2.2.2 Totems and taboos
 - 2.2.3 The emergence of ethics and morality
 - 2.3 Freud's analysis of the way of thinking of human beings
 - 2.3.1 The structure of human consciousness
 - 2.3.2 The origin of religion
 - 2.3.3 The origin of art
- Summary of this chapter

Chapter 3 Human pathology and cultural treatment

- 3.1 Civilization and its nature
 - 3.1.1 The origin of civilization
 - 3.1.2 Development of civilization
 - 3.2 The pathology of man
 - 3.2.1 The case of Anna O
 - 3.2.2 The creation of psychosis: the repression of instincts
 - 3.3 The cultural treatment of man
 - 3.3.1 The treatment of psychosis: the catharsis of instincts
 - 3.3.2 The release of anxiety: the activation of defense mechanisms
- Summary of this chapter

- Chapter 4 The influence, significance and limits of Freud's cultural and philosophical thought
- 4.1 Influence of Freud's cultural and philosophical thought
 - 4.1.1 Influence on modern Western philosophy
 - 4.1.2 Influence on Western Marxism
 - 4.2 The significance of Freud's cultural and philosophical thought
 - 4.2.1 Expanded the theoretical field of philosophy
 - 4.2.2 Provides an important theoretical resource for the study of the philosophy of culture
 - 4.2.3 Providing theoretical reference for solving the real problems of contemporary Chinese culture
 - 4.3 Limits of Freud's cultural and philosophical thought
 - 4.3.1 Exaggerated the role of sex on personality development
 - 4.3.2 Amplifies the dominant role of instincts on social civilization
- Summary of this chapter

Conclusion

References

Acknowledgements

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 6/2020 / M.Z.)

In dieser Arbeit werden der theoretische Ursprung und die grundlegenden Inhalte der Kulturphilosophie *Freuds* systematisch erkundet, geordnet und analysiert. Darauf aufbauend werden Einfluss, Bedeutung und Grenzen dieser Philosophie analysiert, interpretiert und bewertet. Nach der These dieser Arbeit liegt der Ursprung der Kulturphilosophie *Freuds* in *Darwins* Evolutionstheorie, *Feuerbachs* humanistischer Philosophie, *Leibniz'* Monadenlehre und *Herbarts* Theorie der Bewusstseinschwelle. Seine Kulturphilosophie umfasst hauptsächlich zwei Aspekte. Zum einen erörtert Freud den Modus der menschlichen Existenz und formuliert seine Triebtheorie und die des Todestribs, analysiert die Produktions- und Konsummuster des Menschen, seine Kommunikationsmethoden, seine Persönlichkeitsstruktur und Totems und Tabus, Ethik und Moral sowie menschliche Denkmuster, Religion und Kunst. Zum anderen erklärt Freud die menschliche Morbidität und die Kulturtherapie und erforscht das Wesen der Zivilisation. *Freuds* Kulturphilosophie übt einen großen Einfluss auf die westliche Philosophie aus; nicht nur auf *Carl Jung* und *Adler* und die moderne westliche Philosophie, sondern auch auf den *westlichen Marxismus* von *Fromm* sowie auf *Lacan*. Die Bedeutung der Kulturphilosophie von Freud liegt in der Erweiterung des theoretischen Feldes der Philosophie, in der Bereitstellung wichtiger theoretischer Ressourcen für die Kulturphilosophie und theoretischer Bezugsquellen für die Lösung der Praxisprobleme der Kultur der Gegenwart. Es muss jedoch darauf hingewiesen werden, dass *Freuds* Kulturphilosophie die Rolle des Geschlechts bei der Persönlichkeitsentwicklung und die Rolle der Triebe in der Zivilisation überbetont hat. [Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung

Englische Kurzfassung

Einführung

I. Der Zweck und die Bedeutung der Forschung

- (a) Der Zweck der Forschung
- (2) Die Bedeutung der Forschung

Zweitens, die aktuelle Situation und der Entwicklungstrend ähnlicher Themen im In- und Ausland

- (A) Die aktuelle Situation der ausländischen Forschung
- (2) Die aktuelle Situation der nationalen Forschung
- (3) Forschungsumfang und grundlegende Inhalte der Dissertationsforschung
 - (I) Der Forschungsbereich der Kulturphilosophie
 - (II) Grundlegende Inhalte

Kapitel 1: Theoretischer Ursprung des kulturphilosophischen Denkens Freuds

1.1 Theoretische Ursprünge der kulturphilosophischen Ideen Freuds

1.1.1 Darwins Evolutionstheorie

1.1.2 Feuerbachs Philosophie des Humanismus

1.1.3 Leibniz' Monadenlehre, Herbarts' Theorie der Bewusstseinsschwelle und das Gesetz Fechners

1.2 Der praktische Nutzen von Freuds kulturphilosophischem Denken

1.2.1 Problematik und Behandlung psychischer Erkrankungen

1.2.2 Erzeugung und Abbau von Ängsten

Zusammenfassung dieses Kapitels

Kapitel 2: Freuds kulturphilosophische Analyse der menschlichen Seinsweise

2.1 Freuds Analyse der Produktions- und Konsumtionsweisen des Menschen

2.1.1 Der Lebenstrieb

2.1.2 Der Todestrieb

2.2 Freuds Ausarbeitung der Interaktionsweise des Menschen

2.2.1 Die Entstehung und Entwicklung der Persönlichkeitsstruktur

2.2.2 Totems und Tabus

2.2.3 Die Entstehung von Ethik und Moral

2.3 Freuds Analyse der Denkweise des Menschen

2.3.1 Die Struktur des menschlichen Bewusstseins

2.3.2 Die Ursprünge der Religion

2.3.3 Der Ursprung der Kunst

Zusammenfassung dieses Kapitels

Kapitel 3: Die Pathologie des Menschen und die kulturelle Heilung

3.1 Die Zivilisation und ihr Wesen

3.1.1 Der Ursprung der Zivilisation

3.1.2 Die Entwicklung der Zivilisation

3.2 Die Pathologie des Menschen

3.2.1 Der Fall von Anna O

3.2.2 Die Entstehung von Geisteskrankheiten: die Unterdrückung der Triebe

3.3 Die kulturelle Behandlung des Menschen

3.3.1 Die Behandlung der Psychose: die Katharsis des Instinkts

3.3.2 Die Freisetzung der Angst: die Aktivierung von Abwehrmechanismen

Zusammenfassung dieses Kapitels

Kapitel 4 Einfluss, Bedeutung und Grenzen des kulturphilosophischen Denkens Freuds

4.1 Der Einfluss des kulturellen und philosophischen Denkens Freuds

4.1.1 Einfluss auf die moderne westliche Philosophie

4.1.2 Einfluss auf den westlichen Marxismus

4.2 Die Bedeutung des kulturphilosophischen Denkens Freuds

4.2.1 Ausweitung des theoretischen Bereichs der Philosophie

4.2.2 Wichtige theoretische Grundlage für das Studium der Kulturphilosophie

4.2.3 Wichtiger theoretischer Bezug auf die Lösung der realen Probleme der chinesischen Kultur heute

4.3 Die Grenzen des kulturphilosophischen Denkens Freuds

4.3.1 Überbetonung der Bedeutung des Geschlechts für die Persönlichkeitsentwicklung

4.3.2 Hervorhebung der dominanten Rolle des Triebes in der sozialen Zivilisation

Zusammenfassung dieses Kapitels

Schlussbemerkungen

Literaturverzeichnis

Danksagung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]