

“爱四要素说”视阈下《九条命》的情感密码解读

[Emotional Code Interpretation of "Nine Lives" under the Horizon of "Four Elements of Love"]

[Der emotionale Code von "Nine Lives" im Kontext der "Vier Elemente der Liebe"-Theorie]

2018

Author: 李秋荣 [Lǐ Qiuróng Lǐ Giūróng] & 李新新 [Lǐ Xīnxīn Lǐ Xīnxīn]
Institution: School of Foreign Languages, Xihua University, Chengdu, Sichuan, China
Subject: Drama, Film and Video Art
Journal: 青年文学家 [Young Writer], No. 5 (2018), pp. 130-131, 133



Abstract / Kurzfassung

2016年9月国内上映的《九条命》是由知名导演巴里·索南菲尔德(Barry Sonnenfeld)执导的一部奇幻喜剧电影,剧中跌宕起伏的故事情节赢得了较好的口碑和票房。弗洛姆的“爱四要素说”,即关心、尊重、责任、了解,这四个方面相互交织、相互关联,这一哲学理论的核心思想在这部电影中体现得淋漓尽致,本文即从这四要素入手,对该电影中的情感密码进行较为详细的解读。

Overview

- 一、电影剧情简介
- 二、弗洛姆的“爱四要素说”
- 三、“爱四要素说”视阈下该影片的情感密码解读
 - (一) 家庭中:父爱的缺失与回归
 - (二) 事业中:自我的迷失与觉醒
 - (三) 婚姻中:初心的遗失与重拾
- 四、弗洛姆“爱四要素说”在影片

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021)

"*Nine Lives*", released in September 2016, is a fantasy comedy film directed by [Barry Sonnenfeld](#)¹, whose ups and downs in the storyline have won good reputation and box office. Fromm's "four elements of love"², namely care, respect, responsibility and understanding, are intertwined and interrelated, and the core idea of this philosophical theory is reflected in this movie. [Footnote, hyperlink: M.Z.]

Overview

- 1 Plot of the movie
- 2 Fromm's "four elements of love"
- 3 The interpretation of the emotional code of the film under the threshold of the "four elements of love"
 - 3.1 In the family: the absence and return of fatherly love
 - 3.2 Career: the loss and awakening of self
 - 3.3 In marriage: the loss and recovery of the first heart
- 4 Fromm's "four elements of love" in the film

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021 / M.Z.)

"*Nine Lives*"³, erstmals aufgeführt im September 2016, ist eine Fantasy-Komödie unter der Regie von [Barry Sonnenfeld](#), deren Story mit ihren Höhen und Tiefen diesem Film große Anerkennung und hohe Einspielquoten bescherten. Fromms "vier Elemente der Liebe"⁴, also Fürsorge, Respekt, Verantwortung und Erkenntnis, sind miteinander verwoben und aufeinander bezogen, und die Kernidee dieser philosophischen Theorie spiegelt sich in diesem Film wider. [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

Überblick

- 1 Handlung des Films
- 2 Die "vier Elemente der Liebe" bei Fromm
- 3 Interpretation des emotionalen Codes des Films im Zusammenhang mit den "vier Elementen der Liebe"
 - 3.1 In der Familie: Verlust und Rückkehr der väterlichen Liebe
 - 3.2 In der Karriere: Verlust und Erwachen des Selbst
 - 3.3 In der Ehe: Verlust und die Wiederbelebung des vormaligen Gefühls
- 4 Die "vier Elemente der Liebe" von Fromm im Film

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

¹ Barry Sonnenfeld (born in 1953), US-American filmmaker and television director.

² Erich Fromm: *The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love* (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956. (Chapter 2)

³ Deutscher Titel: *Voll verkatert*.

⁴ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, *Die Kunst des Liebens* (1956), Seite 437 – 518. (Kapitel 2 Die Theorie der Liebe, Seite 440 – 488) [a] Liebe als Antwort auf das Problem der menschlichen Existenz, Seite 444 – 462 [Grundelemente: *Fürsorge, Verantwortungsgefühl, Achtung vor dem anderen, Erkenntnis*, Seite 455 – 459])