

弗洛姆视角下对当代传媒发展的反思

[Reflections on Media Development Today from Fromm's Perspective]

[Zur gegenwärtigen Medienentwicklung aus der Sicht von Fromm]

2018

Author: 李默 [Li Mo Lǐ Mò]
Institution: Film Academy, Shanghai University, Shanghai, China
Subject: Journalism and Media
Journal: 青年记者 [Youth Journalist], No. 24 (2018), pp. 26 – 27



Abstract / Kurzfassung

如今“光棍节”成了很多年轻人必过的节日,在这一天,各大购物平台会推出促销活动,很多人在这种宣传噱头吸引下会过度购入东西,传媒技术的发展为何会激发人们过度的物质欲望和需要? 2017年底,鹿晗在新浪微博上宣告自己的恋情后,很多粉丝陷入极端痛苦中,个别粉丝甚至通过自杀行为宣泄自己的情绪,传媒技术的发展为什么会使人们对一个虚幻的对象产生这么强烈的情绪?当下,在地铁和公交上随处 ...

Overview

- 一 传媒技术的发展要“象征表达人类内在经验”
- 二 传媒技术的发展要植根于人的“精神需要”
- 三 传媒技术的发展要“解除人的社会无意识压抑”
- 四 传媒技术的发展要“激发人的创发性力量”
- 五 结语

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021)

Nowadays, "Hanukka"¹ has become a must-have holiday for many young people, and on this day, major shopping platforms launch promotions, and many people are attracted by such publicity gimmicks to

¹ Single's day in China, celebrated in November 11.

overbuy things. At the end of 2017, after [Luhan](#)² announced his love affair on [Sina Weibo](#) many fans were in extreme pain, and some of them even vented their emotions by committing suicide. Nowadays, in the subway and on the bus ... [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Overview

- 1 The development of media technology should "symbolically express the inner experience of human beings"
- 2 The development of media technology should be rooted in the "spiritual needs" of human beings
- 3 The development of media technology should "release the social unconscious from repression"
- 4 The development of media technology should "stimulate the creative power of human beings"
- 5 Conclusion

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021 / M.Z.)

Heutzutage ist "Hanukka"³ für viele junge Leute zu einem wichtigen Feiertag geworden. An diesem Tag starten große Shoppingplattformen Werbeaktionen, und viele Menschen werden durch solche Werbegags zu übermäßigen Käufen verleitet. Ende 2017, nachdem [Luhan](#) seine Liebesaffäre auf [Sina Weibo](#) verkündet hatte, waren viele Fans in extremem Schmerz, und einige ließen ihren Emotionen sogar durch Selbstmordhandlungen freien Lauf. Warum führt die Entwicklung der Medientechnologie dazu, dass Menschen so starke Emotionen gegenüber einem unwirklichen Objekt empfinden? Heutzutage wird überall in der U-Bahn und im Bus ... [Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

Überblick

- 1 Die Entwicklung der Medientechnologie als "symbolischer Ausdruck innerer menschlicher Erfahrung"
- 2 Die Entwicklung der Medientechnologie sollte sich an den "geistigen Bedürfnissen" der Menschen orientieren
- 3 Die Entwicklung der Medientechnologie sollte "die Unterdrückung des gesellschaftlichen Unbewussten" der Menschen aufbrechen
- 4 Die Entwicklung der Medientechnologie sollte "die schöpferische Kraft des Menschen stimulieren"
- 5 Schlussfolgerung

² 鹿晗 [Lu Han Lù hán] (Chinese:, born in 1990), Chinese singer and actor.

³ Tag für Singles in China, begangen am 11. November.