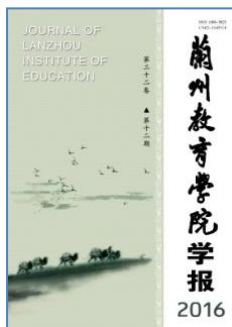


**透过聚斯金德看后现代工业社会中的个体与社群冲突**  
**[On Conflict between Individual and Society in Post-modern Industrial Society]**  
**[Zum Konflikt zwischen Individuum und Gesellschaft in der postmodernen**  
**Industriegesellschaft]**  
**2016**

**Author:** 李静 [Li Jing Li Jjing]  
**Institution:** College of Foreign Languages; Hubei University of Automotive Industry, Jiyan, Hubei, China  
**Fund:** 湖北省教育厅人文社科青年基金项目“个人存在与社会存在——德国后现代主义作家聚斯金德作品主题研究”(项目编号:13Q084) [The Humanities and Social Sciences Youth Fund Project of Hubei Provincial Department of Education "Personal Existence and Social Existence—Thematic Research on the Works of German Postmodernist Writer Juskind" (Project No.: 13Q084)]  
**Subject:** World Literature  
**Journal:** 兰州教育学院学报 [*Journal of Lanzhou Institute of Education*], No. 12 (2016), pp. 19 – 20



### **Abstract / Kurzfassung**

德国现代作家聚斯金德的作品中都有孤独的孤立于主流世界之外的小人物,通过他们揭示出后工业社会个体的"异化"现象。本文着眼于社会发展与个体发展的冲突,结合弗洛姆等人的存在主义理论,来分析这种困境的产生来源与出路,并讨论了摆脱异化的心理机制。

### Overview

- 一、聚斯金德作品中的人物生存困境
- 二、后工业时代的家园异化现象
- 三、矛盾视角下异化困境的出路
- 四、结语

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021)

The works of the modern German writer *Süskind*<sup>1</sup> are full of simple characters who are lonely and isolated from the mainstream world, revealing the phenomenon of "alienation"<sup>2</sup> of individuals in post-

---

<sup>1</sup> Patrick Süskind (born in 1949), German writer and screenwriter.

industrial society through them. In this paper, we focus on the conflict between social development and individual development, analyze the source and the way out of this dilemma, and discuss the psychological mechanism to get rid of alienation, taking into account the existence theory of Fromm<sup>3</sup> and others. [Footnote, hyperlink: M.Z.]

### Overview

- 1 The existential dilemma of characters in the works of Süsskind
- 2 Home alienation in the post-industrial era
- 3 The way out of the alienation dilemma from the perspective of contradiction
- 4 Conclusion

### Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 7/2021 / M.Z.)

Die Werke des modernen deutschen Schriftstellers *Süsskind* sind voll von einfachen Charakteren, die von der Mainstream-Welt isoliert sind und durch sie das Phänomen der "Entfremdung"<sup>4</sup> von Individuen in der postindustriellen Gesellschaft offenbaren. Dieser Aufsatz konzentriert sich auf den Konflikt zwischen gesellschaftlicher und individueller Entwicklung, analysiert die Quelle und den Ausweg aus diesem Dilemma und diskutiert den psychologischen Mechanismus, um die Entfremdung im Lichte der Existenztheorie<sup>5</sup> von Fromm und anderen Autoren zu überwinden. [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

### Überblick

- 1 Das Existenzdilemma der Figuren im Werk Süsskinds
- 2 Die Entfremdung der Heimat in der postindustriellen Ära
- 3 Der Ausweg aus dem Entfremdungsdilemma aus einer paradoxen Perspektive
- 4 Schlussfolgerung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>2</sup> Erich Fromm: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d2, 5e; idem: Erich Fromm: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts* by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

<sup>3</sup> Id.: *The Sane Society*, Chapter 3.

<sup>4</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 *Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft*, Seite 59 – 147; d) *Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts*, Seite 81 – 131, 2. *Entfremdung*, Seite 88 – 109; e) *Entfremdung und seelische Gesundheit*, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, *Das Menschenbild bei Marx* (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 *Die Entfremdung*, Seite 368 – 383.

<sup>5</sup> A.a.O.: Band IV, Kapitel 3 *Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse*, Seite 20 – 50.