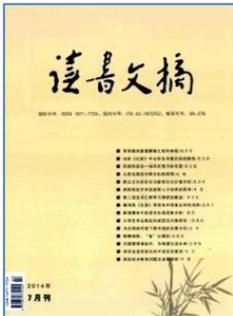


女性的魅力——《小妇人》人格结构分析之我见
[Feminine Charm – "Little Women" Personality Structure Analysis]
[Weiblicher Charme – Analyse der Charakterstrukturen in "Little Women"]
2014

Author: 李芳 [Li Fang Lǐ Fāng]
Institution: Xi'an International University, Xi'an, Shaanxi, China
Subject: World Literature
Journal: 读书文摘 [Reading Abstracts], No. 14 (2014), p. 8



Abstract / Kurzfassung

美国十九世纪后半期女作家露易莎·梅·奥尔科特以其长篇小说《小妇人》而闻名于世。这部在形式上是家庭日志、在内容上讲述马奇家四姐妹成长的小说,以19世纪中叶美国内战时期的新英格兰小镇为背景,生动地体现出美国社会的变迁和文化遗产,给读者留下了极为深刻的印象。本文运用了人本主义心理学家弗洛姆的人格机构理论来看待《小妇人》,通过仔细分析作品中主人公的人格结构,对人格完善、个性独立和自我约束等一系列有关女孩的成长问题作了一些初步的探讨。

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 5/2021)

American author *Louisa Mae Alcott*¹ is famous for her long novel "*Little Women*"² in the second half of the 19th century. Set in a small New England town during the American Civil War in the mid-nineteenth century, this novel, which is a family journal in form and about the growth of the four March sisters in content, vividly reflects the changes in American society and cultural heritage, and leaves a deep impression on readers. By carefully analyzing the personality structure of the main characters in this work, this paper makes some preliminary discussions on a series of issues related to the growth of girls, such as personality perfection, independence and self-restraint. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 5/2021 / M.Z.)

Die amerikanische Schriftstellerin *Louisa May Alcott* ist berühmt für ihren umfangreichen Roman "*Little Women*"³, der in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts in einer Kleinstadt in Neuengland zur Zeit des amerikanischen Bürgerkriegs spielt. Dieser Roman, der formal ein Familientagebuch und inhaltlich ein Roman über das Aufwachen der vier March-Schwestern ist, spiegelt die Veränderungen der amerikanischen Gesellschaft und des kulturellen Erbes anschaulich wider und hinterlässt beim Leser einen tiefen Eindruck. Durch eine sorgfältige Analyse der Persönlichkeitsstruktur der Hauptfiguren des Werkes werden in diesem Aufsatz zahlreiche Themen im Zusammenhang mit dem Wachstum von Mädchen, wie z. B. Persön-

¹ Louise Mae Alcott (1832 – 1888), US-American novelist.

² First published in 1868.

³ Deutsche Übersetzung: *Betty und ihre Schwestern* von Monika Baark, Ditzingen (Reclam) 2021.

lichkeitsvervollkommnung, individuelle Unabhängigkeit und Selbstbeherrschung, ansatzweise diskutiert.
[Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]