

**所罗门之歌》中黑人生存方式的探讨**  
**[Explore the Way of Life of the Negro in "Song of Solomon"]**  
**[Erkundung des Lebensstils der Schwarzen in "Song of Solomon"]**  
**2013**

**Author:** 李碧艳 [Li Biyan Li Biyàn]  
**Institution:** College of Foreign Languages, Yan'an University, Qinhuangdao, Hebei, China  
**Subject:** World Literature  
**Journal:** 作家 [Writer Magazine], No. 6 (2013), pp. 44 – 45, 266



**Abstract / Kurzfassung**

《所罗门之歌》是第一位非裔美国黑人女性诺贝尔文学奖得主托尼·莫里森的代表作。在这部作品中,作家从历史与现实的视角探讨了非裔美国黑人的生存方式以及美国黑人新生代的迷茫和最终的抉择。本文结合弗洛姆生存理论和小说文本,从生存方式入手来揭示小说蕴含的主题和意义。

Overview

- 一 重点有的生存方式
- 二 重生存的生存之道
- 三 新生代的最终抉择

English translation (Google translator, 2/2020)

"*Song of Solomon*"<sup>1</sup> Solomon of Solomon" is the first masterpiece of *Toni Morrison*<sup>2</sup>, the first African American black woman Nobel Prize in literature. In this work, the writer explores the way of life of African-Americans from the perspective of history and reality, and the confused and final choices of the new generation of African-Americans. This article combines Fromm's theory of existence mode<sup>3</sup> and the text of the novel, starting from the way of survival to reveal the theme and meaning of the novel. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

---

<sup>1</sup> First published in 1977.

<sup>2</sup> Toni Morrison (1931 – 2019), US-American writer. See also: *The Toni Morrison Society*.

<sup>3</sup> Erich Fromm: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955.

## Overview

- 1 Existence mode with emphasis on having
- 2 Existence mode with emphasis on being
- 3 New generation of the final choice

## Deutsche Übersetzung (Google translator, 2/2020 / M.Z.)

"*Song of Solomon*"<sup>4</sup> ist das erste Meisterwerk von *Tony Morrison*, der ersten afroamerikanischen Nobelpreisträgerin für schwarze Frauen in der Literatur. In diesem Artikel untersucht der Autor die Lebensweise von Afroamerikanern aus der Perspektive von Geschichte und Gegenwart sowie die bizarren und letzten Entscheidungen der neuen Generation von Afroamerikanern. In diesem Beitrag wird versucht, die Bedeutung des Themas dieses Romans wird auf der Grundlage der Theorie der Existenzmodi<sup>5</sup> von Fromm zu erschliessen. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

## Überblick

- 1 Existenzmodus mit Schwerpunkt auf dem Haben
- 2 Existenzmodus mit Schwerpunkt auf dem Sein
- 3 Die letztentliche Wahl der neuen Generation

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]
---

---

<sup>4</sup> Deutsche Übersetzung: *Solomons Lied* von Angela Praesent, Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) 1979.

<sup>5</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254. (Kapitel 3 Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse, Seite 20 – 50.