

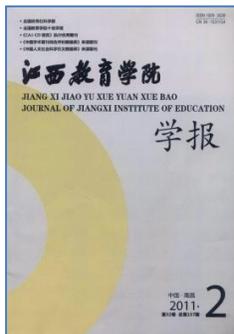
新精神分析艾米丽的恋尸癖特征

[A Neo-psychoanalysis of Emily's Necrophilia Characteristics]

[Neopsychoanalyse der nekrophilen Charakterzüge Emilys]

2011

Author: 李安恒 [Li Anheng Lǐ Ānhéng]
Institution: Zhujiang College, South China Agricultural University, Guangzhou, Guangdong, China
Subject: World Literature
Journal: 江西教育学院学报 [Journal of Jiangxi Institute of Education], No. 2 (2011), pp. 147 – 149



Abstract / Kurzfassung

福克纳以旁观和旁证的侧面回忆的叙事方式探索了艾米丽心理变异过程,揭示了恋人谋杀案背后的精神因素。从弗洛姆的新精神分析学的视角分析,艾米丽患有恋尸癖的典型特征,这是导致谋杀的精神病因。

Overview

- 1 弗洛姆认为,具有恋尸癖定向的人对一切无生命的、死的东西特别感兴趣。
- 2 弗洛姆认为,恋尸癖的视线只停留在过去,却从未展望过将来。
- 3 弗洛德认为,对强权的态度是恋

English translation (Google translator, 7/2021)

*William Faulkner*¹ explored the process of Emily's² psychological mutation with side-recall narratives of onlookers and circumstantial evidence, revealing the spiritual factors behind the lover's murder. From the perspective of Fromm's *neo-psychoanalysis*, Emily suffers from the typical characteristics of necrophilia³, which is the psychosis leading to the murder. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

¹ William Faulkner (1897 – 1962), US-American writer.

² Main character in Faulkner's short story "*A Rose for Emily*", first published in 1930.

³ Erich Fromm: *The Heart of Man. Its Genius for Good and Evil (Religious Perspectives, Vol. 12, planned and edited by Ruth Nanda Anshen)*, New York (Harper and Row) 1964. (Chapter 3)

Overview

- 1 According to Fromm, people with a necrophilic orientation are particularly interested in all inanimate, dead things
- 2 According to Fromm, the necrophiliac's vision is fixed on the past, but never on the future
- 3 According to Fromm, the attitude toward power is the basis of necrophilia

Deutsche Übersetzung (Google translator 7/2021 / M.Z.)

William Faulkner erforschte den Prozess von Emilys⁴ psychologischer Wandlung mithilfe von Rückblenden- und Erzählungen von Zuschauern und Indizienbeweisen und enthüllte die psychischen Faktoren hinter der Ermordung des Liebhabers. Aus Sicht der *Neopsychoanalyse* Fromms leidet Emily an den typischen Merkmalen einer Nekrophilie⁵, eine Psychose, die zu dem Mord führte. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Überblick

- 1 Fromm zufolge interessieren sich Menschen mit einer nekrophilen Orientierung besonders für alle unbelebten, toten Dinge
- 2 Fromm zufolge ist der Blick des Nekrophilen auf die Vergangenheit, aber nie auf die Zukunft gerichtet
- 3 Fromm zufolge ist die Einstellung zur Macht die Grundlage der Nekrophilie

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

⁴ Hauptfigur in der Kurzgeschichte "A Rose vor Emily" von Faulkner, deutsche Übersetzung: *Eine Rose für Emily* [und andere Meistererzählungen] von Elisabeth Schnack, Zürich (Diogenes) 2003.

⁵ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II, Die Seele des Menschen. Ihre Fähigkeit zum Guten und zum Bösen (1964), Seite 159 – 268. (Kapitel 3 Die Liebe zum Toten und die Liebe zum Lebendigen, Seite 179 – 198)