

**《爱的艺术》伦理思想探析**  
**[Ethics Thought in "The Art of Loving"]**  
**[Das ethische Konzept in "The Art of Loving"]**  
**2013**

**Author:** 金婉莹 [JIN Wanying Jīn Wǎnyíng]  
**Supervisor:** 张彭松 [ZHANG Pengsong Zhāng Péngsōng]  
**Discipline:** Ethics  
**Institution:** Heilongjiang University, Harbin, Heilongjiang, China  
**Year, Degree:** 2013, Master's thesis

**Abstract / Kurzfassung**

20世纪西方资本主义社会进入了一个经济平稳快速发展的时期，科学技术的进步使得生产力水平不断提高，但是，高度发达的经济给人们带来物质生活富足的同时，也使人们陷入了精神危机。面对这种矛盾与危机并存的情况，弗洛姆以法兰克福学派的社会批判理论、弗洛伊德的精神分析学说、马克思的历史唯物主义原理以及异化理论、禅宗佛学思想为理论渊源，针对人们的生存境遇以及病态的社会所导致的人们的精神困惑，提出了他的有关爱的伦理学思想。本文针对弗洛姆关于爱的伦理学思想分成四章来论述：第一章，首先阐述了弗洛姆关于爱的伦理学思想产生的背景及其理论渊源，紧接着论述了西方传统文化对爱的界定以及弗洛姆对于爱的解释；第二章，着重论述弗洛姆关于爱的伦理思想的理论体系，包括爱是对人类生存问题的回答，指明了爱的本质在于给予，构成爱的要素以及爱的具体表现形式；第三章，针对当代西方社会爱的现状引导人们进行爱的实践；第四章，对弗洛姆关于爱的伦理思想进行反思，指出其合理性及其对于我国当代社会建设的积极意义，并从弗洛姆对于爱的伦理思想的立论基础、理论内涵以及爱的真正实现三方面分析其局限性。

Contents

中文摘要  
English abstract

目录

文献综述

- 一、国内对弗洛姆的研究现状
- 二、国外对弗洛姆的研究现状

引言

第一章 弗洛姆爱的伦理思想的缘起

第一节 弗洛姆爱的伦理思想产生的背景

- 一、时代背景
- 二、理论渊源

第二节 爱的概念

- 一、西方传统文化中对爱的解释
- 二、弗洛姆对传统爱的解释的扬弃

## 第二章 弗洛姆爱的伦理思想的理论体系

### 第一节 爱是对人类生存问题的回答

- 一、人的生存境遇与二律背反
- 二、人的生存需要

### 第二节 爱的本质

- 一、爱是“给予”而非“接受”
- 二、爱是一种积极的态度

### 第三节 爱的基本要素与爱的表现形式

- 一、爱的基本要素
- 二、爱的具体形式

## 第三章 爱的实践

### 第一节 当代西方社会爱的现状

- 一、病态社会中的人
- 二、变异的“爱”

### 第二节 爱是一门实践艺术

- 一、实践一般艺术的基本要求
- 二、爱的具体实践规范

## 第四章 对弗洛姆爱的伦理思想的评价

### 第一节 弗洛姆爱的伦理思想的合理性与现实意义

- 一、弗洛姆爱的伦理思想的合理性
- 二、弗洛姆爱的伦理思想的现实意义

### 第二节 弗洛姆爱的伦理思想的局限性

- 一、爱的立论基础局限于社会的异化现象
- 二、爱的理论具有泛爱论的倾向
- 三、爱在实现上具有乌托邦的色彩

结语

参考文献

致谢

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 6/2021)

In the twentieth century, Western capitalist society entered a period of stable and rapid economic development, and the progress of science and technology led to a continuous increase in the level of productivity. In the face of such contradictions and crises, Fromm put forward his ethics of love based on the social-critical theory of *Frankfurt School*, *Freud's*<sup>1</sup> psychoanalysis, *Marx's*<sup>2</sup> historical materialism, alienation theory, and Zen Buddhist thought as the theoretical sources, and in response to people's living conditions and their spiritual confusion caused by the pathological society<sup>3</sup>.— In the first chapter, the background of Fromm's ethical thought on love and its theoretical origins are firstly explained, followed by the definition of love in Western traditional culture and Fromm's explanation of love.— In the second chapter, the theoretical system of Fromm's ethical thought on love is discussed, including love as an answer to the problem of human existence, the essence of love is to give, and

<sup>1</sup> Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

<sup>2</sup> Karl Marx (1818 – 1883), German philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, journalist, and socialist revolutionary.

<sup>3</sup> Erich Fromm: *The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love* (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

the essence of what constitutes love is to give.– Chapter 3, which focuses on the current situation of love in contemporary Western society and guides people to practice love.– Chapter 4, which reflects on Fromm's ethical thought on love, points out its rationality and its positive significance for the construction of contemporary society in China. We also analyze the limitations of Fromm's ethical thought on love from three aspects: its foundation, theoretical connotation and the real realization of love. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

## Contents

Chinese abstract  
English abstract

Table of Contents

Review of Literature

- 1 Current status of domestic research on Fromm
- 2 Current status of foreign research on Fromm

Introduction

Chapter 1 The origin of Fromm's ethical thought of love

- 1.1 Background of Fromm's ethical thought of love
  - 1.1.1 Background of the times
  - 1.1.2 Theoretical origins
- 1.2 The Concept of love
  - 1.2.1 The explanation of love in the traditional Western culture
  - 1.2.2 Fromm's abandonment of the traditional interpretation of love

Chapter 2: Theoretical system of Fromm's ethical thought of love

- 2.1 Love is the answer to the question of human existence
  - 2.1.1 Human survival and dichotomy
  - 2.1.2 The need for human survival
- 2.2 The nature of love
  - 2.2.1 Love is "giving" and not "receiving"
  - 2.2.2 Love is a positive attitude
- 2.3 The basic elements of love and the expression of love
  - 2.3.1 The basic elements of love
  - 2.3.2 The specific forms of love

Chapter 3 The practice of love

- 3.1 The current situation of love in contemporary Western society
  - 3.1.1 People in a Sick Society
  - 3.1.2 The mutated "love"
- 3.2 Love as a practical art
  - 3.2.1 Basic requirements for practicing the art in general
  - 3.2.2 The specific norms of the practice of love

Chapter 4 Evaluation of Fromm's ethical thought of love

- 4.1 The Reasonableness and relevance of Fromm's ethical thought of love
  - 4.1.1 The Reasonableness of Fromm's ethical thought of love
  - 4.1.2 The Relevance of Fromm's ethical thought of love
- 4.2 Limitations of Fromm's ethical thought on love
  - 4.2.1 The basis of love theory is limited to the alienation phenomenon of society
  - 4.2.2 The theory of love has the tendency of panarchism
  - 4.2.3 Love is utopian in its realization

Conclusion

Bibliography  
Acknowledgements

Im 20. Jahrhundert trat die westliche kapitalistische Gesellschaft in eine Periode reibungsloser und schneller ökonomischer Entwicklung ein, und der Fortschritt von Wissenschaft und Technik führte zu einem kontinuierlichen Anstieg des Produktivitätsniveaus. Während die hoch entwickelte Wirtschaft den Menschen materiellen Wohlstand brachte, stürzte sie sie auch in eine geistige Krise. Angesichts dieser Widerspruchs- und Krisensituation legte Fromm auf der theoretischen Basis der Kritischen Sozialtheorie der *Frankfurter Schule*, der Psychoanalyse von *Freud*, des Historischen Materialismus und der Entfremdungstheorie von *Marx* sowie des Denkkonzepts des Zen-Buddhismus seine Ethik der Liebe als Antwort auf die Lebensbedingungen der Menschen und ihre geistige Verwirrung durch die kranke Gesellschaft vor.<sup>4</sup>– Im ersten Kapitel dieser Arbeit werden zunächst der Hintergrund des ethischen Denkkonzepts der Liebe von Fromm und der theoretische Ursprung dieses Konzepts erklärt, gefolgt von der Definition der Liebe in der westlichen traditionellen Kultur und Fromms Auffassung zur Liebe.– Im zweiten Kapitel wird das theoretische System des Fromm'schen Liebeskonzepts erörtert, einschließlich der Liebe als Antwort auf die Frage der menschlichen Existenz, und der Konstituierung des Wesens der Liebe sowie der Spezifizierung, dass das Wesen der Liebe im Geben liegt.– Kapitel 3 konzentriert sich auf die gegenwärtige Situation der Liebe in der westlichen Gesellschaft heute und leitet die Menschen an, die Liebe zu praktizieren.– In Kapitel 4 wird das ethische Liebeskonzept Fromms hinsichtlich seiner Rationalität und seiner positiven Bedeutung für den Aufbau der Gesellschaft in China heute diskutiert. Es werden auch seine Grenzen analysiert; dies unter drei Aspekten: der Grundlage des ethischen Liebeskonzepts Fromms, seiner theoretischen Implikationen und der Frage nach der realen Verwirklichung der Liebe. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

## Inhalt

Chinesische Kurzfassung  
Englische Kurzfassung

Inhaltsverzeichnis

Literaturüberblick

- 1 Aktueller Stand der inländischen Forschung zu Fromm
- 2 Aktueller Stand der ausländischen Forschung zu Fromm

Einführung

Kapitel 1 Der Ursprung des ethischen Konzepts der Liebe bei Fromm

- 1.1 Hintergrund des ethischen Konzepts der Liebe bei Fromm
  - 1.1.1 Hintergrund der Zeit
  - 1.1.2 Theoretische Ursprünge
- 1.2 Der Begriff der Liebe
  - 1.2.1 Die Interpretation der Liebe in der traditionellen westlichen Kultur
  - 1.2.2 Die Ablehnung der traditionellen Interpretation der Liebe bei Fromm

Kapitel 2 Das theoretische System des ethischen Konzepts der Liebe bei Fromm

- 2.1. Die Liebe als Antwort auf die Frage nach der menschlichen Existenz
  - 2.1.1 Der existenzielle Zustand des Menschen und seine Dichotomie
  - 2.1.2 Die existenziellen Bedürfnisse des Menschen
- 2.2 Das Wesen der Liebe
  - 2.2.1 Liebe ist "Geben" und nicht "Nehmen"
  - 2.2.2 Die Liebe ist eine positive Einstellung
- 2.3 Die Grundelemente der Liebe und ihre Erscheinungsformen
  - 2.3.1 Die Grundelemente der Liebe
  - 2.3.2 Besondere Formen der Liebe

Kapitel 3 Die Praxis der Liebe

- 3.1 Der gegenwärtige Stand der Liebe in der heutigen westlichen Gesellschaft
  - 3.1.1 Menschen in einer kranken Gesellschaft
  - 3.1.2 Die Wandlung der "Liebe"

---

<sup>4</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518.

### 3.2 Die Liebe als Kunst der Praxis

3.2.1 Grundvoraussetzungen für die Ausübung der Kunst im Allgemeinen

3.2.2 Besondere praktische Normen der Liebe

### Kapitel 4 Bewertung des ethischem Konzepts der Liebe bei Fromm

4.1 Rationalität und Relevanz des ethischem Konzepts der Liebe bei Fromm

4.1.1 Rationalität des ethischem Konzepts der Liebe bei Fromm

4.1.2 Relevanz des ethischem Konzepts der Liebe bei Fromm

4.2 Grenzen des ethischem Konzepts der Liebe bei Fromm

4.2.1 Beschränkung der Grundlage der Theorie der Liebe auf das Phänomen der gesellschaftlichen Entfremdung

4.2.2 Tendenz der Theorie der Liebe zum Panarchismus

4.2.3 Utopie der Verwirklichung der Liebe

Schlussfolgerung

Literaturverzeichnis

Danksagung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]