

弗洛姆爱的伦理思想成因及其理论探析

[The Genesis of Fromm's Ethical Thought of Love and Its Theoretical Analysis]

[Die Genese des ethischen Konzeptes zur Liebe von Fromm und seine theoretische Analyse]

2013

Author: 晋进 [JIN Jin Jin Jin]
Supervisor: 冯军 [FENG Jun Féng Jūn]
Discipline: Ethics
Institution: Hubei University, Wuhan, Hubei, China
Year, Degree: 2013, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

在20世纪中期,德裔美籍哲学家弗洛姆创立了以爱为核心的人道主义伦理学,弗洛姆对爱的阐述,系统清晰、视角独特,他从社会文化环境、人的生存和需要等方面对爱做了全面的研读,探讨爱对人们生存的作用和价值,使人们对社会现状有准确的认识,促使人们对自身问题深刻反思。本文第一部分总结了国内外学者对弗洛姆的研究现状。第二部分阐述了弗洛姆爱的思想产生的背景和理论根源,爱的伦理思想的形成,与弗洛姆所处的战争与经济危机频发的动荡社会以及弗洛姆对其他思想的兼收博采是密切相连的。第三部分系统解读了弗洛姆爱的伦理的思想体系,弗洛姆认为,爱情作为一门艺术,是以给予为前提,实践为途径,同时爱包括五种对象,具有四种要素;在实践爱的过程中,要摆正爱的态度,尊重爱的对象,保持兴趣专心投入。文章的第四部分,把爱立足于人性解放,对人们生存的现状进行反思,探索爱的伦理思想的理论意义,把弗洛姆爱的思想与当下社会境况相结合,努力为树立良好的道德风尚提供几许建议。弗洛姆爱的伦理思想产生的时代背景,正是西方人道主义复兴时期,而当下的中国经济快速发展,人民日益增长的精神文化需求跟不上物质生活快步前进的速度的现象已日渐凸显,弗洛姆对爱的探讨跟当下中国建立小康社会、和谐社会的道德目标是一致的,针对我国社会转型时期出现的道德问题,弗洛姆爱的理论可以提供有效的借鉴和启示作用。

Contents

摘要

English abstract

引言

(一) 选题的背景和意义

(二) 国内外研究现状

1、国外研究现状

2、国内研究现状

(三) 论文创新点

一、弗洛姆爱的伦理思想的产生

(一) 成长经历——犹太家族,一生治学

(二) 时代背景——战争频发,社会动荡

(三) 社会因素——市场经济,人性异化

(四) 思想渊源——兼收博采,融汇贯通

二、弗洛姆爱的思想理论体系

- (一) 爱与人类——生存困顿,爱之作答
- (二) 爱是艺术——主观需求,笃志不倦
- (三) 爱的给予——积极活动,给予为本
- (四) 爱的对象——五种形式,扬帆并进
- (五) 爱的要素——四种要素,相辅相成
- (六) 爱的实践——落实理论,精进不休

三、弗洛姆爱的伦理思想的当代价值

- (一) 爱的伦理局限性——金无足赤,客观看待
- (二) 爱的伦理与社会主义——互通有无,择善而从

参考文献

致谢

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 6/2021)

In the middle of the 20th century, German-American philosopher Fromm founded a humanistic ethics with love as the core¹. Fromm's exposition of love is systematic and clear, with a unique perspective, and he has made a comprehensive study of love in terms of social and cultural environment, human survival and needs, etc. He explores the role and value of love for people's survival, so that people can have an accurate understanding of the current situation of society, and prompt people to reflect deeply on their own problems. The first part of this paper summarizes the current status of Fromm's research by scholars at home and abroad.— The second part expounds the background and theoretical roots of Fromm's thought of love. The formation of the ethical thought of love is closely related to the turbulent society in which Fromm lived with war and economic crisis as well as Fromm's collection of other thoughts.— In the third part, Fromm's thought system of the ethics of love is systematically interpreted. According to Fromm, love as an art is based on the premise of giving and practice, and love includes five kinds of objects and has four elements; in the process of practicing love, it is necessary to set the right attitude towards love, respect the object of love, and keep interest and devotion.— In the fourth part of the essay, Fromm's love is based on the liberation of human nature, reflecting on the current situation of people's existence, exploring the theoretical significance of the ethical thought of love, combining Fromm's thought of love with the current social situation, and trying to provide some suggestions for the establishment of good moral ethics. The background of Fromm's ethical thought of love is the revival of humanitarianism in the West, and the phenomenon that the growing spiritual and cultural needs of the people cannot keep up with the fast pace of material life has become more and more prominent in China's current rapid economic development. Fromm's theory of love can provide effective reference and inspiration for the moral problems that arise in China's social transition. [Footnote: M.Z.]

Contents

Chinese abstract
English abstract

Introduction
1 Background and significance of the selected topic
2 Current status of domestic and foreign research
2.1 Status of foreign research
2.2 Status of domestic research
3 Innovation points of the thesis

¹ Erich Fromm: The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

Chapter 1 The emergence of Fromm's ethical thought of love

- 1.1 Growing up – Jewish family, lifelong learning
- 1.2 The background of the time – the frequent wars and social unrest
- 1.3 Social factors – market economy, human alienation
- 1.4 Ideological origins – the integration of a wide range of sources, the convergence of

Chapter 2 Fromm's theoretical system of love

- 2.1 Love and human beings – survival, love's answer
- 2.2 Love is an art – subjective needs, perseverance
- 2.3 Love as giving – active activity, giving-based
- 2.4 The object of love – five forms, sailing together
- 2.5 The elements of love – four elements, complementing each other
- 2.6 The practice of love – the implementation of the theory, the refinement of the endless

Chapter 3 The contemporary value of Fromm's ethical thought of love

- 3.1 The ethical limitations of love – no gold is perfect, look at it objectively
- 3.2 The ethics of love and socialism – to share what is good and to choose what is good

Bibliography

Acknowledgements

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 6/2021 / M.Z.)

In der Mitte des 20. Jahrhunderts begründete der deutsch-amerikanische Philosoph Fromm eine humanistische Ethik, deren Kern die Liebe ist². Fromms Darstellung der Liebe ist systematisch und klar, geht von spezifischen Perspektiven aus wie dem gesellschaftlichen und kulturellen Umfeld, der Existenz und der Bedürfnisse des Menschen. Fromm untersucht die Funktion und die Bedeutung der Liebe für die Existenz des Menschen, um den Menschen ein angemessenes Verständnis der aktuellen Situation der Gesellschaft zu vermitteln und sie dazu bringen, eingehend über ihre eigenen Probleme nachzudenken. Der erste Teil dieser Arbeit fasst den aktuellen Stand der Fromm-Forschung durch Wissenschaftler im In- und Ausland zusammen.– Im zweiten Teil werden die Hintergründe und theoretischen Wurzeln des Fromm'schen Konzepts zur Liebe dargelegt. Die Entstehung des ethischen Liebeskonzepts steht in engem Zusammenhang mit der turbulenten Gesellschaft, in der Fromm lebte, mit häufigen Kriegen und Wirtschaftskrisen, sowie mit anderen Denkkonzepten Fromms.– Im dritten Teil wird Fromms Denksystem der Ethik der Liebe systematisch interpretiert. Nach Fromm ist die Liebe als Kunst auf das Geben ausgerichtet und wird so praktiziert. Die Liebe umfasst fünf Arten von Objekten und hat vier Elemente; im Hinblick auf das Praktizieren der Liebe ist es notwendig, die richtige Haltung gegenüber der Liebe einzunehmen, das Objekt der Liebe zu respektieren und Interesse und Hingabe aufrechtzuerhalten.– Im vierten Teil dieser Arbeit wird die Liebe in der Emanzipation des Menschen begründet, die gegenwärtige existenzielle Situation der Menschen reflektiert und die theoretische Bedeutung des ethischen Liebeskonzepts erforscht. Zudem wird dieses Konzept mit der gegenwärtigen gesellschaftlichen Situation verbunden und es wird versucht, Hinweise auf den Aufbau einer Liebesmoral zu geben. Der theoretische Hintergrund des ethischen Liebeskonzepts bei Fromm war die Wiederbelebung des Humanismus im Westen. Die rasante wirtschaftliche Entwicklung Chinas zur Zeit, das Phänomen, dass die wachsenden spirituellen und kulturellen Bedürfnisse der Menschen nicht mit dem schnellen Tempo des materiellen Fortschritts mithalten können, ist augenscheinlich. Die Forschungen zur Liebe durch Fromm stehen im Einklang mit dem moralischen Ziel, eine wohlhabende Gesellschaft und eine harmonische Gesellschaft im heutigen China des Übergangs aufzubauen, wozu Fromms Theorie der Liebe Hinweise liefern und Anregungen vermitteln kann. [Fußnote: M.Z.]

² Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518.

Inhalt

Chinesische Kurzfassung
Englische Kurzfassung

Einführung

- 1 Hintergrund und Bedeutung des gewählten Themas
- 2 Aktueller Stand der nationalen und internationalen Forschung
 - 2.1 Aktueller Stand der ausländischen Forschung
 - 2.2 Aktueller Stand der inländischen Forschung
- 2 Innovationsaspekte dieser Arbeit

Kapitel 1 Die Entstehung des Fromm'schen ethischen Gedankens der Liebe

- 1.1 Aufwachsen – jüdische Familie, ein Leben lang lernen
- 1.2 Zeithintergrund – häufige Kriege und soziale Unruhen
- 1.3 Gesellschaftliche Faktoren – Marktwirtschaft, menschliche Entfremdung
- 1.4 Theoretische Ursprünge – die Integration verschiedener Denkquellen

Kapitel 2 Das Theoriesystem der Liebe bei Fromm

- 2.1 Liebe und Menschlichkeit – der Kampf ums Überleben, die Antwort der Liebe
- 2.2 Liebe ist eine Kunst – subjektive Bedürfnisse, Beharrlichkeit
- 2.3 Das Geben der Liebe – aktive Tätigsein, das auf dem Geben basiert
- 2.4 Das Objekt der Liebe – fünf Formen, die zusammenspielen
- 2.5 Die Elemente der Liebe – vier Elemente, die sich gegenseitig ergänzen
- 2.6 Die Praxis der Liebe – die Umsetzung der Theorie, die Verfeinerung

Kapitel 3 die Bedeutung des ethischen Konzepts zur Liebe bei Fromm

- 3.1 Die ethischen Grenzen der Liebe – kein Gold ist perfekt, schauen wir es uns objektiv an
- 3.2 Die Ethik der Liebe und des Sozialismus – das Gute wählen und teilen

Literaturverzeichnis

Danksagung