

异化中的“屈从性崇拜”——析二十世纪中期美国小说中被异化的疯癫

[The "Worship of Subservience" in Alienation – An Analysis of the Alienated Madness in American Novels in the Mid-20th Century]

[Der "Unterwerfungskult" bei Entfremdung – Analyse des Entfremdungswahnsinns in amerikanischen Romanen der Mitte des 20. Jahrhunderts]

2012

Author: 蒋天平 [JIANG Tianping Jiǎng Tiānpíng]

Institution: University of South China, Hengyang, Hunan, China

Fund: 2009年湖南省哲学社会科学基金项目“二战后美国文学和文化中的男性气质研究”(编号:09YBB345);2011年湖南省教育厅优秀青年课题“资本主义现代性下的非理性体验——战后二十年美国小说中的疯癫研究”;2010年南华大学社科基金项目“神圣的疾病——20世纪中期美国文学中的疯癫”(编号:2010XSJ04)资助 [2009 Hunan Provincial Philosophy and Social Science Fund Project "Research on Masculinity in American Literature and Culture after World War II" (No.: 09YBB345); The 2011 Outstanding Youth Project of the Hunan Provincial Department of Education "Irrational Experience under Capitalist Modernity: A Study of Madness in American Novels in the Postwar Twenty Years"; The 2010 Nanhua University Social Science Foundation Project "Sacred Diseases" -20th Century Supported by the Madness in American Literature in the Mid-Century" (No. 2010XSJ04)]

Subject: World Literature

Journal: 南华大学学报(社会科学版) [*Journal of University of South China (Social Science Edition)*], No. 1 (2012), pp. 118 – 122



Abstract / Kurzfassung

20世纪50、60年代的美国文化思潮急剧转变。理性与非理性交替影响时代文学的生成。神经错乱或精神失常形象成为文学创作中一个重要的文学现象。人物形象的生成方面是个体因为与主流社会的差异而抗议,另一类则因欲望对人性的异化造成欲念狂人。弗洛姆认为异化是致人精神失常的重要因素之一。屈从性崇拜是对自身欲望的顺从而丧失自我。被异化的“疯癫”往往具有恶的品质,折射出其背后的作者所批判的时代文化精神。文章罗列各种被异化的形象,分析其表现以及背后的文化成因。

Overview

- 一 被异化的权欲狂人
- 二 偏执的战争狂人
- 三 兽性的嗜血狂人
- 四 迷于科学的怪人
- 五 结论

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 6/2021)

The 1950s and 1960s saw a dramatic shift in American cultural thinking. Rational and irrational alternately influenced the generation of the literature of the times. The image of insanity or insanity became an important literary phenomenon in the creation of literature. The generation of characters was characterized by individuals protesting against their differences with mainstream society, and by the alienation of human nature through desire, resulting in lustful maniacs. Fromm believes that alienation is one of the most important factors that cause mental disorders in people. The cult of submission is a loss of self in obedience to one's own desires. The alienated "madness" often has an evil quality, reflecting the cultural spirit of the times that the author criticizes behind it. The article lists various alienated images and analyzes their manifestations as well as the cultural causes behind them. [Footnote: M.Z.]

Overview

- 1 The alienated power maniac
- 2 The paranoid war-monger
- 3 The bestial bloodthirsty maniac
- 4 The science-obsessed eccentric
- 5 Conclusion

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 6/2021 / M.Z.)

In den 1950er- und 1960er-Jahren änderte sich das Kulturbewusstsein der Amerikaner dramatisch. Rationales und Irrationales prägten abwechselnd die Entstehung der Literatur der Zeit. Bilder des Wahnsinns oder der Verrücktheit wurden zu einem wichtigen literarischen Phänomen im literarischen Schaffensprozess. Die Figuren wurden zum einen als Individuen geschaffen, die aufgrund ihrer Abweichung von der Mainstream-Gesellschaft protestieren, zum anderen als lustvolle Wahnsinnige aufgrund der Entfremdung der menschlichen Natur durch Gier. Nach Auffassung Fromms ist Entfremdung einer der wichtigsten Faktoren für die Entstehung psychischer Störungen.¹ Der Unterwerfungskult ist ein Verlust des Selbst im Gehorsam gegenüber den eigenen Wünschen. Der "Wahnsinn" der Entfremdung hat oft Qualitäten des Bösen und spiegelt den kulturellen Zeitgeist wider, den der Autor kritisiert. Dieser Beitrag listet die verschiedenen Entfremdungsphänomene auf und analysiert ihre Erscheinungsformen und die dahinter stehenden kulturellen Ursachen. [Fußnote: M.Z.]

¹ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131, 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, Das Menschenbild bei Marx (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 Die Entfremdung, Seite 368 – 383.

Überblick

- 1 Der entfremdete Machtbesessene
- 2 Der paranoide Kriegstreiber
- 3 Der bestialische, blutrünstige Wahnsinnige
- 4 Der wissenschaftsbesessene Exzentriker
- 5 Schlussfolgerung