

从个体无意识到社会表征：多重视野下的俄狄浦斯情结研究
**[From Individual Unconscious to Social Representation: A Study of Oedipus complex
from Multiple Perspectives]**
**[Vom individuellen Unbewussten zur gesellschaftlichen Repräsentation:
Der Ödipuskomplex aus verschiedenen Perspektiven]**
2019

Author: 蒋趁心 [JIANG Chenxin Jiǎng Chènxīn]
Supervisor 王庆卫 [WANG Qingwei Wáng Qìngwèi]
Discipline: Arts
Institution: Central China Normal University, Wuhan, Hubei, China
Year, Degree: 2019, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

俄狄浦斯情结是弗洛伊德提出的一个精神分析学概念,自1918年在《爱情心理学》中公开使用以来产生了广泛的影响。它不仅作为精神分析理论的核心概念对弗洛伊德的学说至关重要,而且还在其他领域产生了重要的影响,例如,文学艺术领域和社会文化领域。经过弗洛伊德的后继者对俄狄浦斯情结长时间的使用,它的内涵也不断被丰富和拓展,其影响也日益深远。本文即是以俄狄浦斯情结为研究对象,通过两条线索、三种视野对俄狄浦斯情结的发展展开的研究,旨在达到对俄狄浦斯情结发展过程较为全面的认识。文章在此基础上分析了其在不同领域具有的价值,进而从总体上对俄狄浦斯情结进行总结评价并说明它的本质特性。通过从不同视野对俄狄浦斯情结分析、对比,获得对其本质特性的认识:它是社会文化内化于个体无意识中的实存精神现象,是不同文化语境中权力话语下基本的家庭结构关系。在不同的文化语境下它以不同的样式呈现出来,俄狄浦斯情结、代情结和美拉尼西亚社会中的弑母舅娶姊妹的欲望即是以不同的样式呈现于社会之中的典型代表。其中,对俄狄浦斯情结文学价值的阐述放在了俄狄浦斯情结的价值与评价一章中,根据其发展过程阐述了它在不同发展阶段具有的文学理论和文学批评的价值。对俄狄浦斯情结的研究即是在这两条线索和三种视野的统辖下展开的,研究的主要内容如下:第一,在个体无意识的原初视野下,分析了弗洛伊德建构俄狄浦斯情结的动因、它的基本内涵和“真实、幻想、概念和神话”的多重身份。通过分析其与神经症、性本能和人格结构的关系说明它核心概念的地位。克莱因通过早期焦虑探讨了婴儿心理的俄狄浦斯冲突。第二,在语言维度视野中,拉康将俄狄浦斯情结拓展为一个象征性的三元结构,并阐述了 this 三元结构与拉康无意识、欲望和三界理论的关系。第三,社会文化视野下,主要阐述了俄狄浦斯情结具有的社会文化表征性。具体来说,在弗洛姆与马林诺夫斯基理论观念中体现了俄狄浦斯情结的父权制文化表征性;在反俄狄浦斯中,它表征了父权制下的资本主义社会文化;与代情结的对比中,体现了它的文化差异表征性。第四,说明俄狄浦斯情结的深远影响,分析俄狄浦斯情结在各领域中的价值和对其进行整体性评价。

Contents

中文摘要

English abstract

绪论

- 一、从俄狄浦斯情结到反俄狄浦斯
- 二、国内外研究现状
- 三、研究内容、思路及意义

第一章 原初视角:个体无意识下的俄狄浦斯情结

第一节 俄狄浦斯情结概念的形成

- 一、动因:精神神经症是如何产生的
- 二、来源和发展
- 三、俄狄浦斯情结的命名:和文本的互证关系
- 四、俄狄浦斯情结的内涵与身份

第二节 作为精神分析学核心概念的俄狄浦斯情结

- 一、本能理论、神经症与俄狄浦斯情结
- 二、俄狄浦斯情结与人格结构理论

第三节 早期焦虑:克莱因学派对俄狄浦斯情结的拓展

第二章 转变时期:语言维度中的俄狄浦斯情结

第一节 拉康的俄狄浦斯情结:三元结构

第二节 俄狄浦斯情结与欲望

第三节 俄狄浦斯情结和无意识

第四节 俄狄浦斯情结与三界理论

第三章 后期发展:社会表征下的俄狄浦斯情结

第一节 父权制社会的表征:弗洛姆和马林诺夫斯基

- 一、弗洛姆对俄狄浦斯情结的质疑
- 二、马林诺夫斯基的“蒸母复识”

第二节 资本主义社会的表征:反俄狄浦斯

- 一、欲望机器与欲望生产
- 二、精神分裂分析中俄狄浦斯情结

第三节 代情结与俄狄浦斯情结:表征文化差异

- 一、代情结概念
- 二、中国文化语境下的代情结
- 三、俄狄浦斯情结与代情结

第四章 俄狄浦斯情结的价值与评价

第一节 俄狄浦斯情结的价值

- 一、俄狄浦斯情结的心理分析学价值
- 二、俄狄浦斯情结不同发展阶段的文学价值
- 三、俄狄浦斯情结的文化价值

第二节 对俄狄浦斯情结的评价

- 一、发展过程中的去性化
- 二、俄狄浦斯情结与文学的互证性
- 三、俄狄浦斯情结的本质

结语

参考文献

致谢

English version (www.cnki.net, 1/2020)

Oedipus complex is a psychoanalytic concept put forward by Freud¹. It has had a wide influence since it was publicly used in *Psychology of Love* in 1918. It is not only the core concept of psychoanalytic theory, but also has an important influence on Freud's theory in other fields. For example, in the field of literature and art and in the field of social culture. After a long period of use of Oedipus complex by Freud's successors, its connotation has been constantly enriched and expanded, and its influence has become increasingly far-reaching. This thesis is based on the Oedipus complex as the research object, through two clues and three perspectives on the development process of Oedipus complex. The purposes of this thesis are to achieve a comprehensive understanding of the development process of Oedipus complex and to analyze its value in different fields on this basis. Then it summarizes and evaluates Oedipus complex overall and explains its essential characteristics. Through the analysis and comparison of Oedipus complex from different perspectives, we can get the understanding of its essential characteristics. It is an existential spiritual phenomenon internalized by social culture into individual unconsciousness and a basic structural relationship under power discourse in different cultural contexts. The Oedipus complex, Generation Complex and the desire to marry an uncle and a sister in Melanesian society are typical representatives of different styles in different cultural contexts. The literary value of Oedipus complex is elaborated in the chapter of value and evaluation of Oedipus complex. According to its development process, this thesis expounds its value of literary theory and literary criticism in different stages of development. The study of Oedipus complex is carried out under the control of these two clues and three perspectives.

The main contents of the study are as follows: First, this thesis analyses Freud's motivation to construct Oedipus complex from the original perspective of individual unconscious, its basic connotation and the multiple identities of "truth, fantasy, concept and myth". Through the analysis of its relationship with neurosis, sexual instinct and personality structure, the position of its core concepts is explained. Klein² explored the Oedipus conflict of infant psychology through early anxiety.– Second, Lacan³ develops the Oedipus complex into a symbolic ternary structure, and expounds the relationship between this ternary

¹ Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

² Melanie Klein (1882 – 1960) was an Austrian-British psychoanalyst.

³ Jacques Marie Émile Lacan (1901 – 1981), French psychoanalyst and psychiatrist.

structure and Lacan's unconsciousness, desire and tri-boundary theory from the perspective of linguistic dimension.⁴– Third, this thesis mainly expounds the social and cultural characterization of Oedipus complex from the perspective of social culture. Specifically, the patriarchal cultural representation of Oedipus complex is embodied in Fromm's⁵ and *Malinowski's*⁶ theoretical concepts. In *Anti-Oedipus*, it represents the capitalist social culture under patriarchy, and in contrast with the Generation Complex, it reflects the characterization of cultural differences.– Fourth, this thesis illustrates the far-reaching influence of Oedipus complex, analyses the value of Oedipus complex in various fields and evaluates it. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Contents

Chinese abstract
English abstract

Introduction

- 1 From Oedipus complex to Anti-Oedipus
- 2 Current Status of domestic and foreign research
- 3 Research content, ideas and significance

Chapter 1 The Oedipus complex in the unconscious of individuals

- 1.1 The formation of the concept of Oedipus complex
 - 1.1.1 Motivation: how psychoneurosis arises
 - 1.1.2 Sources and development
 - 1.1.3 The naming of the Oedipus complex: the inter-evidence relationship with the text
 - 1.1.4 The connotation and identity of the Oedipus complex
- 1.2 The Oedipus complex as a core concept in psychoanalysis
 - 1.2.1 Instinct theory, neurosis and the Oedipus complex
 - 1.2.2 Oedipus complex and personality structure theory
- 1.3 Early Anxiety: The Kleinian expansion of the Oedipus complex

Chapter 2 The Oedipus complex in the linguistic dimension: a period of transformation

- 2.1 Lacan's Oedipus complex: the triadic structure
- 2.2 The Oedipus complex and desire
- 2.3 The Oedipus complex and the unconscious
- 2.4 The Oedipus complex and the theory of the three realms

Chapter 3 Later development: The Oedipus complex in social representation

- 3.1 Representations of patriarchal society: Fromm and Malinowski
 - 3.1.1 Fromm's questioning of the Oedipus complex
 - 3.1.2 Malinowski's "[...]"
- 3.2 The Representation of capitalist society: Anti-Oedipus
 - 3.2.1 Desire Machine and desire production
 - 3.2.2 Oedipus complex in schizophrenic analysis
- 3.3 Generation complex and Oedipus complex: representing cultural differences
 - 3.3.1 The Concept of Generation complex
 - 3.3.2 The Generation complex in Chinese cultural context
 - 3.3.3 Oedipus complex and generation complex

⁴ See also in Stanford Encyclopedia of Philosophy: [Jacques Lacan](#).

⁵ Erich Fromm: *Greatness and Limitations of Freud's Thought*, New York (Harper and Row) 1980.

⁶ Bronisław Kasper Malinowski (1884 – 1942), Polish social anthropologist.

Chapter 4 The value and evaluation of the Oedipus complex

4.1 The value of the Oedipus complex

4.1.1 The psychoanalytical value of the Oedipus complex

4.1.2 The literary value of the Oedipus complex at different stages of its development

4.1.3 The cultural value of the Oedipus complex

4.2 Evaluation of the Oedipus complex

4.2.1 Desexualization in the process of development

4.2.2 Mutual evidence of Oedipus complex and literature

4.2.3 The nature of the Oedipus complex

Conclusion

Bibliography

Acknowledgements

Deutsche Übersetzung (Google translator, 1/2020 / M.Z.)

Der **Ödipuskomplex** ist ein von **Freud** vorgeschlagenes psychoanalytisches Konzept. Seit seiner allgemeinen Verwendung in der Psychologie der Liebe im Jahr 1918 übt dieses Konzept großen Einfluss aus. Es ist nicht nur das Kernkonzept der psychoanalytischen Theorie, sondern es spielt auch eine Rolle auf anderen Gebieten, zum Beispiel auf dem Gebiet der Literatur und Kunst und auf dem Gebiet der Gesellschaftskultur. Nach einer breiten Anwendung des Ödipuskomplexes durch Freuds Nachfolger wurde sein Bezugsrahmen ständig erweitert, und sein Einfluss dehnte sich weiter aus. Der Ödipuskomplex ist der Forschungsgegenstand der vorliegenden Arbeit. Sie möchte anhand zweier Anmerkungen und dreier Perspektiven zum Ödipuskomplex ein umfassendes Verständnis zu seinem Entwicklungsprozess vermitteln. Auf dieser Basis soll seine Bedeutung in verschiedenen Bereichen analysiert, zusammengefasst und bewertet werden, um so seine wesentlichen Eigenschaften zu erläutern. Durch Analyse und Vergleich des Ödipuskomplexes aus verschiedenen Perspektiven können wir seine wesentlichen Merkmale verstehen: Es handelt sich um ein existenzielles psychisches Phänomen, das von der Kulturgesellschaft im individuellen Unbewussten verinnerlicht wird und ein grundlegendes strukturelles Verhältnis im Machtdiskurs in verschiedenen kulturellen Kontexten darstellt. Der Generationenkomplex und der Wunsch, einen Onkel und eine Schwester in der melanesischen Gesellschaft zu heiraten, stellen typische Vertreter verschiedener Stile in verschiedenen kulturellen Kontexten dar. Im Kapitel über den Wert und die Bewertung des Ödipuskomplexes wird die Bedeutung des Ödipuskomplexes für die Literatur erläutert. Dabei wird Bedeutung des Ödipuskomplexes in der Literaturtheorie und der Literaturkritik dargelegt, wobei verschiedene Entwicklungsstadien unterschieden werden. Die Untersuchung des Ödipuskomplexes wird unter Beachtung der oben genannten Kennzeichen und Perspektiven vorgenommen.

Die Hauptinhalte der Studie sind folgende: Zunächst analysiert diese Arbeit Freuds Motivation, den Ödipuskomplex aus der ursprünglichen Perspektive des individuellen Unbewussten, seiner grundlegenden Konnotationen und der multiplen Identitäten von "Wahrheit, Fantasie, Konzept und Mythos" zu konstruieren. Mithilfe der Analyse seiner Beziehung zu Neurose, Sexualtrieb und Persönlichkeitsstruktur werden die Kernkonzepte und ihre Position erklärt. **Klein** untersuchte den Ödipuskonflikt der Säuglingspsychologie durch frühe Angst.– Zweitens entwickelte **Lacan** den Ödipuskomplex zu einer symbolischen ternären Struktur und erläuterte die Beziehung zwischen dieser Struktur und dem Unbewussten, Begehren und der Drei-Bereiche-Theorie aus der Perspektive der sprachwissenschaftlichen Dimension.– Drittens wird in dieser Arbeit hauptsächlich die soziale und kulturelle Charakterisierung des Ödipuskomplexes aus der Perspektive der Gesellschaftskultur erläutert. Die theoretischen Konzepte Fromms⁷ und **Malinowski** stellen insbesondere die patriarchalische kulturelle Repräsentation des Ödipuskomplexes heraus. Im Anti-Ödipus repräsentieren diese Konzepte die kapitalistische Sozialkultur unter dem Patriarchat und

⁷ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band VIII, Sigmund Freuds Psychoanalyse – Größe und Grenzen (1979), Seite 259 – 362. (Kapitel 2 Größe und Grenzen der Entdeckungen Freuds, b) Der Ödipuskomplex, Seite 281 – 290)

spiegeln im Gegensatz zum Generationenkomplex die Charakterisierung kultureller Unterschiede wider.– Viertens zeigt diese Arbeit den weitreichenden Einfluss des Ödipuskomplexes und analysiert und bewertet den Ödipuskomplex in verschiedenen Bereichen. [Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung
Englische Kurzfassung

Einführung

- 1 Vom Ödipuskomplex zum Anti-Ödipus
- 2 Aktueller Forschungsstand im In- und Ausland
- 3 Inhalt, Konzept und Bedeutung der Studie

Kapitel 1 Der Ödipuskomplex im individuellen Unbewussten

- 1.1 Die Entstehung des Konzepts des Ödipuskomplexes
 - 1.1.1 Motivation: wie die Psychoneurose entsteht
 - 1.1.2 Quellen und Entwicklung
 - 1.1.3 Benennung des Ödipuskomplexes: die intertextuelle Beziehung zum Text
 - 1.1.4 Begriff und Identität des Ödipuskomplexes
- 1.2 Der Ödipuskomplex als zentrales Konzept der Psychoanalyse
 - 1.2.1 Die Instinkttheorie, die Neurose und der Ödipuskomplex
 - 1.2.2 Ödipuskomplex und die Theorie der Persönlichkeitsstruktur
- 1.3 Frühe Angst: Die Klein'sche Erweiterung des Ödipuskomplexes

Kapitel 2 Zeit der Transformation: Der Ödipuskomplex in der sprachlichen Dimension

- 2.1 Lacans Ödipuskomplex: die Triade
- 2.2 Der Ödipuskomplex und das Begehren
- 2.3 Der Ödipuskomplex und das Unbewusste
- 2.4 Der Ödipuskomplex und die Theorie der drei Bereiche

Kapitel 3 Spätere Entwicklungen: der Ödipuskomplex in der sozialen Repräsentation

- 3.1 Repräsentationen der patriarchalischen Gesellschaft: Fromm und Malinowski
 - 3.1.1 Fromms Infragestellung des Ödipuskomplexes
 - 3.1.2 [...] - Rückbesinnung"
- 3.2 Repräsentationen der kapitalistischen Gesellschaft: Anti-Ödipus
 - 3.2.1 Die Lustmaschine und die Produktion der Lust
 - 3.2.2 Der Ödipuskomplex in der Schizophrenieanalyse
- 3.3 Der Generationenkomplex und der Ödipuskomplex: Darstellung der kulturellen Unterschiede
 - 3.3.1 Das Konzept des Generationenkomplexes
 - 3.3.2 Der Generationenkomplex im chinesischen Kulturkontext
 - 3.3.3 Der Ödipuskomplex und der Generationenkomplex

Kapitel 4 Bedeutung und Bewertung des Ödipuskomplexes

- 4.1 Die Bedeutung des Ödipuskomplexes
 - 4.1.1 Psychoanalytische Bedeutung des Ödipuskomplexes
 - 4.1.2 Literarische Bedeutung des Ödipuskomplexes in den verschiedenen Stadien seiner Entwicklung
 - 4.1.3 Kulturelle Bedeutung Ödipuskomplexes
- 4.2 Bewertung des Ödipuskomplexes
 - 4.2.1 Desexualisierung im Entwicklungsprozess
 - 4.2.2 Gegenseitige Belege des Ödipuskomplexes und der Literatur
 - 4.2.3 Das Wesen des Ödipuskomplexes

Schlussfolgerung

Literaturverzeichnis
Danksagung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]