

弗洛姆社会性格理论及其对人才开发的启示

[Fromm's Social Character Theory and Its Implications for the Cultivation of Talents]

[Fromm's Theorie des Sozialcharakters und ihre Implikationen zur Talententwicklung]

2006

Author: 计明霞 [Ji Mingxia Ji Míngxiá]
Supervisor: 刘辉 [Liu Hui Liú Huī]
Discipline: Sociology
Institution: Harbin Engineering University, Harbin, Heilongjiang, China
Year, Degree: 2006, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

德裔美籍学者埃利希·弗洛姆(1900——

1980)是西方马克思主义的代表人物之一，是新精神分析学派的重要成员。他的研究领域涉及心理学、伦理学和社会学等多个学科，而其社会性格理论尤其引人注目。弗洛姆社会性格理论建立在分析人与物质世界的关系和人与人之间的关系双重基础之上。他从人的同化角度，即人与物的关系的维度，阐述了社会性格的不同类型——

生产性社会性格和非生产性社会性格；又从人的社会化角度，即人与人的关系的维度，阐述了社会性格的不同特质——

共生关系、疏远关系、友善关系。弗洛姆通过分析居于人的性格结构核心地位的社会性格来批判资本主义社会的现实，提出通过培养生产性社会性格来塑造健全的人，进而建立健全的社会这一救世良方。

弗洛姆的社会性格理论大厦是通过三个路径建立起来的：心理学路径、社会学路径和哲学路径。他通过继承和改造弗洛伊德的性格理论，糅合了马克思主义关于人的本质的思想和社会经济对社会发展起决定作用的观点，在分析人类生存的两歧性的基础上，构建起了他的社会性格理论学说。这一理论尽管有一些不足之处，但他克服了弗洛伊德将人的性格生物学化的倾向，重视社会文化因素与社会性格的相互关系，因而对于人才开发和健全人格塑造都具有积极意义。人才是社会的精英力量，人才的培养离不开健全人格的塑造。弗洛姆社会性格理论在健全人格培养原则方面，在健全人格培养与教育、社会环境的关系方面，对于人才开发都具有积极的启示。

Contents

摘要

English abstract

第1章 绪论

1.1 弗洛姆的生平与著作简介

1.1.1 弗洛姆生平简介

1.1.2 弗洛姆主要著作简介

1.2 文献综述

1.3 论文的写作思路和创新之处

1.4 相关概念的说明

1.5 本章小结

第2章 弗洛姆社会性格理论内容

2.1 社会性格的概念

2.2 社会性格的类型

2.2.1 生产性社会性格

2.2.2 非生产性社会性格

2.3 社会性格的特质

2.4 本章小结

第3章 弗洛姆社会性格理论的构建路径

3.1 心理学建构路径

3.2 社会学建构路径

3.3 哲学建构路径

3.4 本章小结

第4章 弗洛姆社会性格理论对人才开发的启示

4.1 人才开发包含健全人格的塑造

4.1.1 人才及其重要作用

4.1.2 人才开发与健全人格的培养

4.2 弗洛姆社会性格理论对健全人格塑造的启示

4.3 本章小结

结论

参考文献

攻读硕士学位期间发表的学术论文

致谢

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 5/2021)

German-American scholar Erich Fromm (1900 – 1980) was one of the representatives of *Western Marxism* and a key member of the *neo-psychoanalytic* school. His research fields cover a variety of disciplines including psychology, ethics and sociology, and his social personality theory is particularly notable. Fromm's social personality theory¹ is based on the analysis of both the relationship between human beings and the material world and the relationship between human beings. He elaborates the different types of social character - productive social character and non-productive social character - from the perspective of human assimilation, i.e. the dimension of human-object relations; and the different qualities of social character from the perspective of human socialization, i.e. the dimension of human-human relations - symbiotic, distant, and friendly relationships. Fromm criticizes the reality of capitalist society by analyzing the social character, which is at the core of the human character structure, and proposes the salvation of a sound human being through the cultivation of productive social character, and then the establishment of a sound society. Fromm's social character theory edifice is built up through three paths: the psychological path, the sociological path and the philosophical path. By inheriting and transforming *Freud's*² theory of character, combining Marxist ideas on the nature of human beings and the view that social economy plays a decisive role in social development, he built his social character theory on the basis of analyzing the dichotomy of human existence. Although this theory has some shortcomings, it overcomes Freud's tendency of biologizing human character and attaches importance to

¹ Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942, Appendix: Character and the social process; idem: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947, Chapter 3b; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955; Chapter 5a, b, c; id.: *Beyond the Chains of Illusion. My Encounter with Marx and Freud (Credo Perspectives, planned and edited by Ruth Nanda Anshen)*, New York (Simon and Schuster) 1962, Chapter 8.

² Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

the interrelationship between socio-cultural factors and social character, thus it has positive significance for talent development and sound personality building. Talents are the elite force of society, and the cultivation of talents is inseparable from the shaping of sound personality. Fromm's social character theory has positive inspiration for talent development in terms of the principles of sound personality cultivation and the relationship between sound personality cultivation and education and social environment. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Contents

Chinese abstract
English abstract

Chapter 1 Introduction

- 1.1 Introduction to Fromm's life and writings
 - 1.1.1 Brief biography of Fromm
 - 1.1.2 Introduction to Fromm's major works
- 1.2 Literature Review
- 1.3 Writing ideas and innovations of the thesis
- 1.4 Description of relevant concepts
- 1.5 Summary of this chapter

Chapter 2 Content of Fromm's social character theory

- 2.1 The concept of social character
- 2.2 Types of social character
 - 2.2.1 Productive social character
 - 2.2.2 Unproductive social character
- 2.3 Traits of social character
- 2.4 Summary of this chapter

Chapter 3 The path of constructing Fromm's social character theory

- 3.1 Psychological construction path
- 3.2 Sociological path
- 3.3 Philosophical path
- 3.4 Summary of this chapter

Chapter 4 Implications of Fromm's social character theory for talent development

- 4.1 Talent development includes the shaping of sound personality
 - 4.1.1 Talent and its important role
 - 4.1.2 Talent development and the cultivation of sound personality
- 4.2 Implications of Fromm's social personality theory for the formation of a sound personality
- 4.3 Summary of this chapter

Conclusion

References

Academic papers published during the master's degree program

Acknowledgements

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 5/2021 / M.Z.)

Der deutsch-amerikanische Gelehrte Erich Fromm (1900 – 1980) war eine der bedeutendsten Figuren des *westlichen Marxismus* und ein Schlüsselmitglied der *neopsychoanalytischen* Schule. Seine Forschungsgebiete umfassten eine Vielzahl von Disziplinen wie Psychologie, Ethik und Soziologie, wobei seine Theorie des Sozialcharakters³ besonders hervorzuheben ist. Diese Theorie basiert auf der Grund-

³ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, Die Furcht vor der Freiheit (1941), Seite 215 – 392, Anhang: Charakter und Gesellschafts-prozeß, Seite 379 – 392; a.a.O.: Band II, Psychoanalyse und Ethik (1947), Seite 1 – 157, Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77, b) Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer

lage der Analyse der Beziehung zwischen Mensch und materieller Welt und der Beziehung zwischen Mensch und Mensch. Fromm erarbeitete die verschiedenen Arten des Sozialcharakters – produktiver Sozialcharakter und unproduktiver Sozialcharakter – aus der Perspektive der menschlichen Assimilation, also der Dimension der Mensch-Materie-Beziehungen, und die verschiedenen Qualitäten des Sozialcharakters aus der Perspektive der menschlichen Sozialisation, d. h. der Dimension der Mensch-Mensch-Beziehungen – symbiotische, entfremdete und liebende Beziehungen. Mit seiner Analyse des Sozialcharakters, dem Kern seiner Charakterstrukturtheorie, kritisierte Fromm die Realität der kapitalistischen Gesellschaft und schlug die "Heilsformel" vor, durch die Pflege des produktiven Sozialcharakters einen gesunden Menschen zu entwickeln und darauf eine gesunde Gesellschaft aufzubauen. Bei der Entwicklung seiner Sozialcharaktertheorie folgte Fromm drei Wegen: dem psychologischen, soziologischen dem philosophischen Weg. Dabei ging er von der Dichotomie der Natur des Menschen aus; er übernahm und änderte *Freuds* Charaktertheorie, verband diese mit marxistischen Ideen zur Natur des Menschen sowie der Auffassung, dass die Sozialökonomie eine entscheidende Rolle in der gesellschaftlichen Entwicklung spielt. Trotz ihrer Unzulänglichkeiten überwindet diese Theorie *Freuds* Tendenz zur Biologisierung des menschlichen Charakters, sie betont eine Wechselbeziehung zwischen soziokulturellen Faktoren und dem Sozialcharakter, was ihre positive Bedeutung sowohl für die Talententwicklung als auch für eine gesunde Persönlichkeitsbildung impliziert. Talente bilden die Elitekraft der Gesellschaft, und Talententwicklung ist untrennbar mit der Formung einer gesunden Persönlichkeit verbunden. Fromms Sozialcharaktertheorie inspiriert die Talententwicklung hinsichtlich der Prinzipien einer gesunden Persönlichkeitsbildung sowie der Beziehung zwischen gesunder Persönlichkeitsbildung und Erziehung und dem sozialen Umfeld. [Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung]

Englische Kurzfassung]

Kapitel 1 Einleitung

- 1.1 Einführung in Fromms Leben und Schriften
 - 1.1.1 Kurzbiographie von Fromm
 - 1.1.2 Einführung in die Hauptwerke von Fromm
- 1.2 Literaturüberblick
- 1.3 Ideen und Innovationen der Arbeit
- 1.4 Beschreibung der relevanten Konzepte
- 1.5 Zusammenfassung dieses Kapitels

Kapitel 2 Inhalt der Fromm'schen Theorie des Sozialcharakters

- 2.1 Der Begriff des Sozialcharakters
- 2.2 Arten des Sozialcharakters
 - 2.2.1 Produktive Sozialcharaktere
 - 2.2.2 Unproduktive Sozialcharaktere
- 2.3 Merkmale des Sozialcharakters
- 2.4 Zusammenfassung dieses Kapitels

Kapitel 3 Der Weg zum Aufbau der Fromm'schen Sozialcharaktertheorie

- 3.1 Der psychologische Pfad
- 3.2 Der soziologische Pfad
- 3.3 Der philosophische Pfad
- 3.4 Zusammenfassung dieses Kapitels

kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254. (Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147, a) Der Gesellschafts-Charakter, Seite 59 – 62; b) Die Struktur des Kapitalismus und der Charakter des Menschen; c) Gesellschaftliche und ökonomische Veränderungen im 20. Jahrhundert d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131; a.a.O.: Band IX, Jenseits der Illusionen. Die Bedeutung von Marx und Freud (1962), Seite 37 – 155, Kapitel 8 Individueller Charakter und Gesellschafts-Charakter, Seite 85 – 95.

- Kapitel 4 Auswirkungen der Sozialcharactertheorie von Fromm auf die Talententwicklung
- 4.1 Die Entwicklung von Talenten beinhaltet die Ausformung einer gesunden Persönlichkeit
 - 4.1.1 Talent und seine wichtige Rolle
 - 4.1.2 Talententwicklung und Entwicklung einer gesunden Persönlichkeit
 - 4.2 Auswirkungen der Sozialcharactertheorie von Fromm auf die Entwicklung einer gesunden Persönlichkeit
 - 4.3 Zusammenfassung dieses Kapitels

Schlussfolgerung

Referenzen

Akademische Arbeiten, die während des Masterstudiums veröffentlicht wurden

Danksagung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]