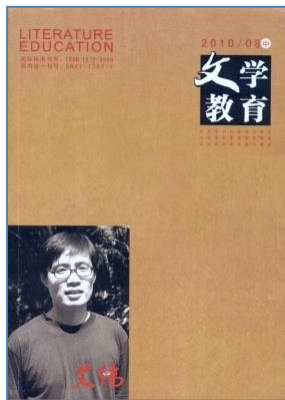


俄狄浦斯情结及其文学批评实践诸问题

[Oedipus Complex and Problems of Literary Criticism Practice]
[Der Ödipuskomplex und Probleme der literaturkritischen Praxis]

2010

Author: 姬莉 [Ji Li Ji Li]
Institution: Xuzhou Normal University, Xuzhou, Jiangsu, China
Subject: Literature / History/ Philosophy
Journal: 文学教育(中) [*Literature Education (Middle)*], No. 8 (2010), pp. 14 – 16



Abstract / Kurzfassung

将“俄狄浦斯情结”引入文学领域,是弗洛伊德对二十世纪西方文坛的一大贡献,然而,他的理论招致的非难几乎和他赢得的赞誉一样多,即使是精神分析学派对他的观点也在不断进行新的阐释。拉康从语言学角度重新解说“俄狄浦斯情结”,社会文化学派的弗洛姆则借鉴了巴霍芬的理论反驳“恋母说”。而在中国近三十年的文学批评实践中,对“俄狄浦斯情结”的研究多侧重于三个方面:一、借用“俄狄浦斯情结”分析单部文本;二、立足于文本的分析,兼顾“俄狄浦斯情结”文化适用性的考察;三、对“俄狄浦斯情结”理论上的探讨与建构。论文在介绍代表性观点的基础上,对批评实践中的得与失进行评价,期待对这一理论的研究能更深入地展开。

Overview

- 一、“俄狄浦斯情结”这一术语
- 二、在中国知识资源总库中进

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 5/2021)

The introduction of the *Oedipus complex* into literature was one of *Freud's*¹ major contributions to twentieth-century Western literature, but his theories have attracted almost as much criticism as they

¹ Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

have praise, and even the psychoanalytic school has continued to interpret his views in new ways. [Lacan](#)² reinterpreted the "Oedipus complex" from a linguistic perspective, and Fromm of the sociocultural school drew on [Bachofen's](#)³ theories to refute the "Oedipus theory"⁴. In China's literary criticism practice in the past thirty years, the research on the "Oedipus complex" has mostly focused on three aspects: first, the analysis of a single text by means of the "Oedipus complex"; second, the analysis based on the text, taking into account the cultural applicability of the "Oedipus complex"; third, the theoretical exploration and construction of the "Oedipus complex". On the basis of the presentation of representative views, the paper evaluates the gains and losses in critical practice and looks forward to a more in-depth study of this theory. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Overview

- 1 The term "Oedipus complex"
- 2 Enter in the Chinese knowledge resource matrix

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 5/2021 / M.Z.)

Die Einführung des [Ödipuskomplexes](#) in die Literatur war einer der wichtigsten Beiträge [Freuds](#) zur westlichen Literatur des 20. Jahrhunderts, aber seine Theorien zogen fast so viel Kritik wie Lob auf sich, und selbst die psychoanalytischen Schulen interpretierten seine Ideen immer wieder neu. [Lacan](#) interpretierte den "Ödipuskomplex" aus einer linguistischen Perspektive neu, und Fromm von der soziokulturellen Schule griff auf [Bachofens](#) Theorien zurück, um die "Ödipustheorie" zu widerlegen⁵. In der Praxis der chinesischen Literaturkritik der letzten dreißig Jahre konzentriert sich die Forschung zum "Ödipuskomplex" meist auf drei Aspekte: erstens die Analyse eines einzelnen Textes des "Ödipuskomplexes"; zweitens die Analyse auf der Grundlage des Textes unter Berücksichtigung der kulturellen Anwendbarkeit des "Ödipuskomplexes"; drittens die theoretische Erforschung und Konstruktion des "Ödipuskomplexes". Auf der Grundlage der Darstellung repräsentativer Ansichten bewertet dieser Beitrag Vorzüge und Nachteile in der kritischen Praxis und hofft auf eine vertiefte Auseinandersetzung mit dieser Theorie. [Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

Überblick

- 1 Der Begriff "Ödipuskomplex"
- 2 Eingabe in die chinesische Wissensdatenbank

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

² Jacques Marie Émile Lacan (1901 – 1981), French psychoanalyst and psychiatrist.

³ Johann Jakob Bachofen (1815 – 1887), Swiss legal historian, philologist, and anthropologist.

⁴ Erich Fromm: *Greatness and Limitations of Freud's Thought*, New York (Harper and Row) 1979. (Chapter 2b)

⁵ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band VIII, Sigmund Freuds Psychoanalyse – Größe und Grenzen (1979), Seite 259 – 362. (Kapitel 2 Größe und Grenzen der Entdeckungen Freuds, b) Der Ödipuskomplex, Seite 281 – 290)