

## 从社会心理学角度分析《心是孤独的猎人》的主题<sup>1</sup>

[A Study of the Theme of Loneliness in "The Heart is a Lonely Hunter"  
from the Perspective of Social Psychology]

[Untersuchung zum Thema der Einsamkeit in "The Heart is a Lonely Hunter"  
aus der Perspektive der Sozialpsychologie]

2008

**Author:** 纪红梅 [Ji Hongmei Ji Hóngméi]  
**Supervisor:** 王勇 [WANG Yong Wáng Yǒng]  
**Discipline:** English Language and Literature  
**Institution:** Shandong University, Jinan, Shandong, China  
**Year, Degree:** 2008, Master's thesis

### Abstract / Kurzfassung

二十世纪开始以来,世界范围内发生了巨大的社会及经济变革。激烈的竞争及商业化使人们面临前所未有的压力。人人追求自己更大的利益及更高的社会地位。结果是传统的生活方式和价值观念发生了动摇。人与人之间的信任与真诚遭到破坏。人与人之间的诚挚的交流变得日益困难。因此人们便转而封闭自己的内心世界。不可避免得人们开始感到精神隔绝及孤独。因此孤独便成了20世纪的一个普遍主题。对美国南部各州的作家尤其如此。在这里经济落后,同时又保留了特殊的历史及文化传统。卡森·麦卡勒斯就是其中杰出的一位。她因刻画孤独,异化及精神隔绝的人物而著称。卡森·麦卡勒斯本人遭受不幸婚姻及疾病之苦。因此难以摆脱压抑及孤独心理。由于她对生活的特殊理解及感受,她对精神隔绝,孤独及异化这一类主题驾御起来得心应手。她把故事设置在美国南部小镇,解释孤独人物的内心世界及人们无法沟通及理解的现实。她的重要作品包括《心是孤独的猎人》,《金色眼睛里的镜像》,《伤心咖啡屋之歌》及《婚礼成员》。本文主要分析《心是孤独的猎人》这部小说。以小说文本为基础,从分析创作动机出发,本文将从弗洛姆社会心理学角度挖掘孤独的根源。导论部分概述了小说创作的背景,以往的研究状况及本文研究的目的和意义。第一章从作者的人生经历和美国南部各州的文学传统角度,分析作者坚持写孤独主题的原因。卡森·麦卡勒斯创作的一系列,其中人物大都被精神隔绝和疏离感所困扰.如果我们跟踪作者的人生经历,透视南方历史,文化背景和文学传统,不难看出原因。第二章揭示孤独不可避免的原因。第一个原因是小说中的人物都无法与周围的人进行有意义的交流与沟通.其次是他们都需要自己的上帝,而他们自己创造的“上帝”却自杀,欺骗的他们的信任.最后,一个原因是人类的爱之情感的无能。第三章分析作者呈现孤独主题的独特手法。她利用了独特的音乐结构,象征和哥特式风格,使作品的主题,即,孤独,精神隔绝和疏离表现得更加生动鲜明。第四章运用弗洛姆的社会心理学来分析孤独的根源。弗洛姆结合里马克思和弗洛伊德,他提出了人类的五种需要,同时指出现代社会恰恰违背了人性,使人们不可避免地产生了孤独感。本章将利用他的理论来具体分析造成小说人物孤独的深刻社会原因。结论部分总结全文,揭示小说中人物不能交流沟通,隔绝和暴力倾向的不可避免性。小说中,每个人都怪异,自私,不成熟,性挫败,都从生活的社会隔离出去,但是作者把重点放在了人物生活的社会上。当人们都以自我为中心,当然无法与人沟通,但是由这种人群组成的不健全的社会让人们更加孤独。

---

<sup>1</sup> Full text in English.

Since the beginning of the 20th century remarkable with social and economical changes have taken place in the world. Fierce competition and commercialization the put people under a lot of pressure and stress. Everyone strives for greater interest and higher social status. Consequently traditional life style and moral values have been shaken. Trust and sincerity between people is being impaired and real communication is becoming more and more difficult. As a result, people tend to resign to their inner most world and it is inevitable that they feel spiritually isolated and lonely. Loneliness has become a popular theme for writers of 20th century, especially to those of the writers in the Southern States in the USA, where the economy was lagging behind, and special historical and cultural heritage was preserved. [Carson McCullers](#)<sup>2</sup> is one of those prominent writers, who is famed for characterizing lonely, alienated and spiritually isolated people. Carson McCullers suffers from her troubled marriage and miserable illness and she cannot get herself out from the shadow of depression and loneliness. On the basis of such special understandings and feelings toward life, such themes as spiritual isolation, loneliness and alienation are easy for her to handle. She typically sets her stories in small southern communities, reveals the inner lives of lonely people and the reality that people have difficulties communicating with and understanding one another. Her important works include "[The Heart Is a Lonely Hunter](#)"<sup>3</sup>, "[Reflections in a Golden Eye](#)"<sup>4</sup>, "[The Ballad of the Sad Café](#)"<sup>5</sup> and "[The Member of the Wedding](#)"<sup>6</sup>.

This thesis focuses on "The Heart Is a Lonely Hunter". Based on the text of the novel and starting from the motives of creation, this thesis intends to study the theme of the novel in the light of Erich Fromm's social psychological theory. Introduction covers the background of the creation of this novel, and the research that has already done on her works, as well as the purpose and significance of the thesis.– Chapter one focuses on the reasons for the persistence to present the theme from the authors' life experience and the literary tradition of the southern states. Carson McCullers produced a small body works which are fraught with people who were spiritually isolated, lonely, and alienated. If we trace her life story and take a close look at the historical and literary background of the Southern States, we may find the reasons.– Chapter two will probe the three causes that account for the inevitability of loneliness. The first cause is that all the characters are incapable of conducting meaning communication with those around them, and the second one is that they all need a personal God to help them and the God they created deceives and kills himself, and the last reason is the futility of human love.– Chapter three intends to analyze the Carson's unique approaches to present loneliness. She makes use of special musical structure, the symbols, and Gothic style. McCullers applies these special methods to make the presentation of the theme, namely loneliness, spiritual isolation and alienation more vividly and effectively.– Chapter four delves into the root causes of loneliness, applying Erich Fromm's social psychological theory. Erich Fromm studied the interaction between psychology and society by integrating Marx's and Freud's theories and he put up the five needs of human beings<sup>7</sup>. We will apply his theory to analyze the root causes of loneliness of the characters in the novel "The Heart is a Lonely Hunter".– Conclusion summarizes the whole thesis, and demonstrates the inevitability of the character's failure of communication, the isolation, and the violence prevalent in the modern society. Each person is freakishly, selfish, immature, sexually frustrated, and essentially alienated from their society. However, a concurrent emphasis is placed on the accurate social depiction of these characters. No communication can exist when each person creates only a self-centered world around him. But an insane society composed of such individual parts will drive man further into himself. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

---

<sup>2</sup> Carson McCullers (1917 – 1967), US-American writer.

<sup>3</sup> Published in 1940.

<sup>4</sup> Published in 1941.

<sup>5</sup> Published in 1951.

<sup>6</sup> Published in 1946.

<sup>7</sup> Erich Fromm: The Sane Society, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955.

## Contents

English Abstract  
Chinese Abstract

t

Introduction

Chapter 1 Carson McCullers's Persistence in the Theme of Loneliness

- 1.1 Life Experience and Its Influence on the Author's Writing
- 1.2 Influence of Literary Tradition

Chapter 2 Inevitability of Loneliness

- 2.1 Why the Characters in the Novel Fail to Reach Communication
  - 2.1.1 Mick Kelly
  - 2.1.2 Dr. Copeland
  - 2.1.3 Jake Blount
  - 2.1.4 Singer
- 2.2 The Death of "God" in "The Heart Is a Lonely Hunter"
- 2.3 The Futility of Love

Chapter 3 McCullers's Unique Approaches to Present Loneliness

- 3.1 Fugue-like Structure
- 3.2 The Use of Symbolism to Reflect the Social and Political Significance of "The Heart Is a Lonely Hunter"
- 3.3 Gothic Elements in the Novel

Chapter 4 Root Causes of Loneliness

- 4.1 Erich Fromm's Theory about Human Needs
- 4.2 Social and Political Settings of the Novel
  - 4.2.1 Attachment of Modern Civilization
  - 4.2.2 Racial Discrimination
  - 4.2.3 Social Oppression on Women

Conclusion

Bibliography  
Acknowledgements  
Dissertation Evaluation and Defense Form

## Deutsche Übersetzung (Google translator, 3/2020 / M.Z.)

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts hat die Welt bemerkenswerte gesellschaftliche und wirtschaftliche Veränderungen erlebt. Harter Wettbewerb und Kommerzialisierung setzen die Menschen unter Stress und großen Druck. Jeder strebt nach mehr Teilhabe und höherem sozialen Status. Folglich werden der traditionelle Lebensstil und die moralischen Werte erschüttert. Vertrauen und Aufrichtigkeit zwischen Menschen werden beeinträchtigt und echte Kommunikation wird zunehmend schwieriger. Infolgedessen neigen Menschen dazu, sich in ihre innerste Welt zurückzuziehen, zwangsläufig fühlen sie sich geistig isoliert und einsam. Einsamkeit ist zu einem beliebten Thema für Schriftsteller des 20. Jahrhunderts geworden, insbesondere für Schriftsteller der Südstaaten der USA, wo die Wirtschaft zurückblieb und ein eigenes historisches und kulturelles Erbe erhalten wurde. *Carson McCullers* gehört zu den prominenten Schriftstellerinnen, die dafür bekannt sind, einsame, entfremdete und geistig isolierte Menschen zu charakterisieren. Sie selbst leidet unter ihrer schwierigen Ehe und ihrer leidvollen Krankheit und kann sich nicht aus den Schatten von Depression und Einsamkeit befreien. Aufgrund dieser Besonderheiten und ihrer Gefühle dem Leben gegenüber liegen ihr Themen wie geistige Isolation, Einsamkeit und Entfremdung nahe. Ihre Geschichten spielen normalerweise in kleinen Gemeinden der Südstaaten, enthüllen das Innenleben einsamer Menschen und ihre Schwierigkeiten, miteinander zu kommunizieren und sich zu

verstehen. Zu den wichtigsten Werken der Autorin gehören: "[The Heart is a Lonely Hunter](#)"<sup>8</sup>, "Reflections in a Golden Eye"<sup>9</sup>, "The Ballad of the Sad Café"<sup>10</sup> und "The Member of the Wedding"<sup>11</sup>.

Diese Arbeit konzentriert sich auf "The Heart is a Lonely Hunter". Ausgehend von den Motiven der Autorin zu diesem Roman und anhand einer Textanalyse soll das Romanthema im Lichte der sozialpsychologischen Theorie Erich Fromms untersucht werden. Die Einführung behandelt den Entstehungshintergrund dieses Romans und die Forschung, die bereits zu McCullers' Werken durchgeführt wurde, sowie den Zweck und die Bedeutung der Arbeit.– Kapitel eins konzentriert sich auf die Gründe für die Notwendigkeit, das Thema aus der Lebenserfahrung der Autorin und der literarischen Tradition der Südstaaten darzustellen. Carson McCullers produzierte einen kleinen Werkscorpus mit zahlreichen Menschen, die geistig isoliert, einsam und entfremdet sind. Die Ursachen dazu finden wir durch Analyse der Lebensgeschichte der Schriftstellerin und des historischen und literarischen Hintergrunds der Südstaaten.– Kapitel zwei untersucht drei Ursachen, die für die Zwangsläufigkeit der Einsamkeit verantwortlich sind. Eine erste Ursache ist, dass alle Figuren nicht in der Lage sind, eine sinnvolle Kommunikation mit ihren Mitmenschen zu führen. Zweitens brauchen sie alle einen persönlichen Gott, der ihnen beisteht. Doch der Gott, den sie sich erschaffen haben, betrügt sie und tötet sich selbst. Die letzte Ursache liegt in der Sinnlosigkeit der menschlichen Liebe.– In Kapitel drei sollen die spezifischen Ansätze McCullers' zur Darstellung der Einsamkeit analysiert werden. Die Autorin bedient sich einer besonderen Erzählstruktur, besonderer Symbole und Stile. Sie wendet diese spezifischen Methoden an, um die Darstellung des Einsamkeitsthemas, geistige Isolation und Entfremdung, lebendiger und effektiver zu gestalten.– Kapitel vier befasst sich mit den Ursachen der Einsamkeit und wendet hierzu die sozialpsychologische Theorie von Erich Fromm an. Erich Fromm untersuchte die Interaktion zwischen Psychologie und Gesellschaft, indem er [Marx'](#) und [Freud's](#) Theorien integrierte, und stellte eine Bedürfnistheorie, bestehend auf fünf menschlichen Bedürfnissen auf<sup>12</sup>. Wir werden seine Theorie anwenden, um die Ursachen der Einsamkeit der Figuren in "The Heart is a Lonely Hunter" zu analysieren.– Die Schlussfolgerung fasst die gesamte Arbeit zusammen. Sie zeigt, dass die Kommunikation der Figuren scheitern muss, sie stellt ihre Isolation und die Zwangsläufigkeit der in modernen Gesellschaft vorherrschenden Gewalt dar. Jeder Mensch ist psychisch krank, egoistisch, unreif, sexuell frustriert und wesentlich von seiner Gesellschaft entfremdet. Dabei wird Wert auf eine eingehende Darstellung der gesellschaftlichen Bezüge dieser Figuren gelegt. Kommunikation kann nicht existieren, wenn jeder Mensch nur eine egozentrische Welt um sich herum schafft. Aber eine kranke Gesellschaft, die sich aus solchen Individuen zusammensetzt, wird den Menschen dazu bringen, sich in sein Inneres zurückzuziehen. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

## Inhalt

Englische Kurzfassung  
Chinesische Kurzfassung

Einleitung

Kapitel 1 Carson McCullers' Beharrlichkeit im Thema der Einsamkeit  
1.1 Lebenserfahrung und ihr Einfluss auf das Schreiben der Autorin  
1.2 Der Einfluss der literarischen Tradition

---

<sup>8</sup> Deutsche Übersetzung: [Das Herz ist ein einsamer Jäger](#) von Karl Heinrich, Berlin (Kantorowicz) 1950.

<sup>9</sup> Deutsche Übersetzung: [Der Soldat und die Lady](#) von Richard Moering, Hamburg (Goverts) 1958.

<sup>10</sup> Deutsche Übersetzung: [Die Ballade vom traurigen Café](#) von Elisabeth Schnack, Zürich (Diogenes) 1961.

<sup>11</sup> Deutsche Übersetzung: [Das Mädchen Frankie](#) von Richard Moering, Wien (Parnass) 1951.

<sup>12</sup> Erich Fromm: [Gesamtausgabe in 12 Bänden](#), herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254. (Kapitel 3 Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse, Seite 20 – 50)

## Kapitel 2 Unvermeidbarkeit der Einsamkeit

### 2.1 Warum die Charaktere des Romans keine Kommunikation erreichen

#### 2.1.1 Mick Kelly

#### 2.1.2 Dr. Copeland

#### 2.1.3 Jake Blount

#### 2.1.4 Singer

### 2.2 Der Tod von "Gott" in "The Heart Is a Lonely Hunter"

### 2.3 Die Vergeblichkeit der Liebe

## Kapitel 3 McCullers' einzigartige Herangehensweise an die Darstellung der Einsamkeit

### 3.1 Fugenartige Struktur

### 3.2 Die Verwendung von Symbolismus, um die soziale und politische Bedeutung von "The Heart Is a Lonely Hunter" zu reflektieren

### 3.3 Grotteske Elemente im Roman

## Kapitel 4 Ursachen der Einsamkeit

### 4.1 Erich Fromms Theorie über menschliche Bedürfnisse

### 4.2 Das soziale und politische Umfeld des Romans

#### 4.2.1 Die Aneignung der modernen Zivilisation

#### 4.2.2 Rassendiskriminierung

#### 4.2.3 Soziale Unterdrückung von Frauen

## Schlussfolgerung

## Literaturverzeichnis

## Danksagung

## Formular zur Überprüfung und Verteidigung der Dissertation

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]