

考琳·麦卡洛的小说《荆棘鸟》中人物的自由阐释
[Interpretation of the Freedom of the Characters in Colleen McCullough's Novel
"The Thorn Birds]
[Interpretation der Freiheit der Figuren in Colleen McCullough's Roman
"The Thorn Birds"]
2016

Author: 侯要红 [Hou Yaohong Hóu Yàohóng]
Institution: Foreign Language, Teaching Department Henan University, Kaifeng, Henan, China
Subject: World Literature
Journal: 安徽文学(下半月) [*Anhui Literature (Second Half)*], No. 3 (2016), pp. 39 – 41



Abstract / Kurzfassung

《荆棘鸟》是澳大利亚作家考琳·麦卡洛创作的小说,时间跨度长达半个多世纪。弗洛姆的逃避自由理论区分了"自由自"和"自由往"。本文将用弗洛姆的逃避自由理论评析《荆棘鸟》中的人物。第一代菲奥娜和第二代人拉尔夫、梅吉都曾为自由而抗争过。戴恩对上帝怀有纯净的虔诚。朱丝婷最终得到了真正的自由,即"自由往"(积极自由)。书中的人物如同开篇的荆棘鸟,穷其一生去追寻自由。

Overview

- 一、弗洛姆逃避自由理论简介
- 二、《荆棘鸟》人物评析
 - (一)逃不脱束缚的拉尔夫
 - (二)梅吉的“自由”
 - (三)菲奥娜的抗争
 - (四)虔诚的信徒——戴恩
 - (五)真正的自由——朱丝婷
- 三、结语

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 11/2020)

"*The Thorn Birds*"¹ is a novel by Australian writer *Colleen McCullough*², spanning more than half a century. Fromm's theory of escape from freedom³ distinguishes between "free self" and "free to go".

¹ First published in 1977.

This paper will use Fromm's theory of freedom of escape to analyze the characters in *The Thorn Birds*. Fiona, the first generation, and Ralph and Meggie, the second generation, have all fought for freedom. Dane has a pure devotion to God. Jocelyn finally achieves true freedom, or "freedom to be" (positive freedom). The characters in this book, like the thorn bird in the opening chapter, spend their whole lives in search of freedom. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Overview

- 1 Introduction to Fromm's theory of escape from freedom
- 2 "The Thorn Birds" character commentary
 - 2.1 Ralph who cannot escape from the bondage
 - 2.2 Meggie's "freedom"
 - 2.3 Fiona's resistance
 - 2.4 The devotee – Dane
 - 2.5 True freedom – Justine
- 3 Conclusion

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 11/2020 / M.Z.)

"The Thorn Birds"⁴ ist ein Roman der australischen Schriftstellerin [Colleen McCullough](#), der sich über mehr als ein halbes Jahrhundert erstreckt. Fromms Theorie der Flucht vor der Freiheit⁵ unterscheidet zwischen der "Freiheit von" und der "Freiheit zu". In dem vorliegenden Aufsatz werden die Figuren in "The Thorn Birds" anhand der Theorie der Flucht vor der Freiheit von Fromm analysiert. Fiona, die erste Generation, und Ralph und Meggie, die zweite Generation, kämpfen für ihre Freiheit. Dane gibt sich nur Gott hin. Jocelyn erlangt endlich die wahre Freiheit oder "Freiheit zu sein" (positive Freiheit). Die Figuren in diesem Buch verbringen ihr ganzes Leben wie der Dornenvogel im ersten Kapitel mit der Suche nach Freiheit. [Fußnoten, Hyperlink: M.Z.]

Überblick

- 1 Einführung in Fromms Theorie der Flucht vor der Freiheit
- 2 Kommentar zu den Charakteren in "The Thorn Birds"
 - 2.1 Ralph, der aus seiner Knechtschaft nicht entkommen kann
 - 2.2 Meggies "Freiheit"
 - 2.3 Der Widerstand von Fiona
 - 2.4 Der fromme Gläubige – Dane
 - 1.5 Wahre Freiheit – Justine
- 3 Schlussbemerkungen

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

² Colleen Margaretta McCullough (1937 – 2015), Australian writer.

³ Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942. (Chapters 2, 4)

⁴ Deutsche Übersetzung: *Die Dornenvögel* Günter Panske (Blanvalet) 2008.

⁵ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, *Die Furcht vor der Freiheit* (1941), Seite 215 – 392. (Kapitel 2: Das Auftauchen des Individuums und das Doppelgesicht der Freiheit, Seite 231 – 240; Kapitel 4 Die beiden Aspekte der Freiheit des modernen Menschen, Seite 278 – 296)