

试论当代大学生的自由困境—读弗洛姆的《逃避自由》  
[On the Freedom Dilemma of Contemporary College Students –  
Fromm's "Escape from Freedom"]  
[Das Freiheitsdilemma der Collegestudenten heute–  
Fromm's "Escape from Freedom"]  
2016

**Author:** 侯文兰 [Hou Wenlan Hóu Wénlán]  
**Institution:** –  
**Subject:** Higher Education  
**Journal:** 新校园(上旬) [*New Campus*], No. 5 (2016), p. 181



### Abstract / Kurzfassung

弗洛姆从心理学的角度,对当时资本主义条件下人们的生存境遇和心理状态进行了考察和深刻剖析,阐述了逃避自由的表现形式以及消极自由和积极自由等的自由思想。他的这种独特视角下的自由思想对当前大学生更好地认知自由,走出自由困境有着重要的理论意义和现实启迪。

### Overview

- 一、《逃避自由》的创作背景和缘起
- 二、弗洛姆的自由思想
  1. 权威主义抑或极权主义。
  2. 攻击破坏。简单讲,攻击破坏就是消灭外在的东西或自我,以此来消除无力感。
  3. 机械趋同。
- 三、当代大学生面临的生存困境
- 四、弗洛姆自由思想对当代大学生走出自由困境的启示
  1. 不能承受的生命之轻——孤独。
  2. 人生必经之途——消极自由。
  3. 终将迎来曙光——积极自

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 11/2020)

From a psychological point of view, Fromm investigated and profoundly analyzed the living situation and psychological state of people under the conditions of capitalism at that time, and elaborated the manifestations of escaping from freedom as well as the freedom ideas of negative freedom and

positive freedom.<sup>1,2</sup> This unique perspective of his freedom ideas has important theoretical significance and practical inspiration for current university students to better understand freedom and to get out of the freedom dilemma. [Footnotes: M.Z.]

### Overview

- 1 The background and origin of the creation of "Escape from Freedom"
- 2 Fromm's idea of freedom
  - 2.1 Authoritarianism or totalitarianism
  - 2.2 Aggression and destruction. Simply put, attacking and destroying means eliminating external things or the self, so as to eliminate the sense of powerlessness
  - 2.3 Automaton conformity
- 3 The existential dilemma faced by contemporary college students
4. The inspiration of Fromm's freedom thought for contemporary college students to get out of the freedom dilemma
  - 4.1 The unbearable lightness of life--solitude
  - 4.2 The path that life must take - negative freedom
  - 4.3 The light will come at last--positive freedom

### Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 11/2020 / M.Z.)

Fromm untersuchte und analysierte aus psychologischer Sicht die Lebenssituation und den psychologischen Zustand der Menschen unter den damaligen Bedingungen des Kapitalismus und arbeitete die Erscheinungsformen der Flucht vor der Freiheit sowie sein Freiheitskonzept von der negativen und der positiven Freiheit heraus.<sup>3,4</sup> Die spezifische Perspektive seines Freiheitskonzepts ist für die Theorie wichtig und gibt Anregungen für die Praxis heutiger Collegestudenten, um Freiheit besser zu verstehen und das Freiheitsdilemma bewältigen. [Fußnoten: M.Z]

### Überblick

- 1 Hintergrund und Ursprung der "Flucht aus der Freiheit"
- 2 Fromms Auffassung von Freiheit
  - 2.1 Autoritarismus oder Totalitarismus
  - 2.2 Aggression und Zerstörung. Einfach ausgedrückt, bedeutet angreifen und zerstören, dass man etwas Äußeres oder sich selbst zerstört, um das Gefühl der Ohnmacht zu beseitigen.
  - 2.3 Automaten-Konformität
- 3 Das existenzielle Dilemma der heutigen Universitätsstudenten
- 4 Anregungen aus der Freiheitstheorie von Fromm für die heutigen Universitätsstudenten zur Überwindung des Freiheitsdilemmas
  - 4.1 Die unerträgliche Leichtigkeit des Lebens – die Einsamkeit
  - 4.2 Der Weg, den das Leben nehmen muss – negative Freiheit
  - 4.3 Das Licht wird endlich leuchten – die positive Freiheit.

---

<sup>1</sup> Erich Fromm: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955.

<sup>2</sup> Id.: Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942. (Chapter 2)

<sup>3</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254.

<sup>4</sup> A.A.O.: Band I, *Die Furcht vor der Freiheit* (1941), Seite 215 – 392. (Kapitel 2: *Das Auftauchen des Individuums und das Doppelgesicht der Freiheit*, Seite 231 – 240)