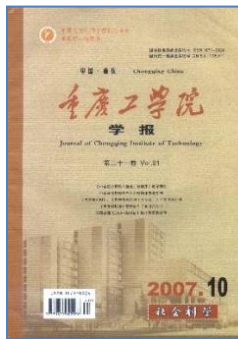


论《榆树下的欲望》中人物的性格取向与悲剧根源

[On Character Orientations in "Desire Under the Elms" and the Root of Tragedy]
[Zu den Charakter-Orientierungen in "Desire Under the Elms" und der Wurzel
des Dramas]

2007

Author: 何艾莉 [HE Aili Hé 'Àili]
Institution: School of International Studies, Zhejiang University, Hangzhou, Zhejiang, China
Subject: English Language and Literature
Journal: 重庆理工大学学报(社会科学版) [*Journal of Chongqing University of Technology (Social Science)*], No. 10 (2007), pp. 117 – 119



Abstract / Kurzfassung

分析了美国著名剧作家尤金·奥尼尔的早期作品《榆树下的欲望》中的人物所具有的相当复杂的性格结构。从人道主义伦理学家埃·弗洛姆关于人的不同类型的性格取向与个人和家庭幸福的关系理论的角度,探讨该剧剧中人物悲剧的根源,揭示在当前时代背景下重读《榆》的现实意义。

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021)

The analysis of the characters in the early work of the famous American playwright *Eugene O'Neill's* early work "*Desire Under the Elms*"¹ has a rather complex character structure. From the perspective of the humanitarian ethicist E. Fromm² on the different types of human beings. From the perspective of humanitarian ethicist E. Fromm's theory on the relationship between different types of human character orientations and personal and family happiness, he explores the root causes of the tragedy of the characters in the play and reveals the relevance of rereading "Desire Under the Elms" in the current context. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021 / M.Z.)

Eugene O'Neill's "Desire Under the Elms"³ ergibt eine recht komplexe Charakterstruktur der Figuren. In diesem Aufsatz werden aus der Perspektive der Theorie des humanistischen Ethikers E. Fromm⁴ über

¹ 1924.

² Erich Fromm: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947.

³ Deutsche Übersetzung: *Sehnsucht unter Ulmen*.

die Beziehung zwischen verschiedenen Typen menschlicher Charakterorientierungen und persönlichem und familiärem Glück die Ursachen für die Tragödie der Figuren im Stück erforscht, und es wird die Bedeutung der Lektüre des Stückes im aktuellen Kontext aufgezeigt. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

⁴ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II, Psychoanalyse und Ethik (1947), Seite 1 – 157, Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77; a) Die Situation des Menschen, Seite 29 – 36; b. Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77, 1. *Das Temperament*, Seite 37 – 39; 2. *Der Charakter*, Seite 39 – 77, Die nicht-produktiven Charakterorientierungen [Die rezeptive Orientierung, Seite 44 - 45, Die ausbeuterische Orientierung, Seite 45 – 46, Die hortende Orientierung, Seite 46 – 47, Die Marketing-Orientierung, Seite 47 – 56; a.a.O.: Kapitel 3 Die produktiven Orientierungen, Seite 56 – 61 Allgemeine Kennzeichen, Seite 56 – 64, Produktive Liebe und produktives Denken, Seite 64 – 71, Orientierungen im Sozialisationsprozeß, Seite 71 – 74, Mischungen der verschiedenen Orientierungen, Seite 74 – 77.