

**弗洛姆性格结构批判理论探析**  
**[Fromm's Critical Character Structure Theory]**  
**[Die kritische Theorie der Charakterstruktur von Fromm]**  
**2007**

**Author:** 韩文艳 [HAN Wenyan Hán Wényàn]  
**Supervisor:** 王国有 [WANG Guoyou Wáng Guóyǒu]  
**Discipline:** Marxist Philosophy  
**Institution:** Heilongjiang University, Harbin, Heilongjiang, China  
**Year, Degree:** 2007, Master's thesis

**Abstract / Kurzfassung**

本文从文化批判的视角对弗洛姆性格结构批判理论的理论基础、主要内容进行梳理,从而对其理论意义和现实意义进行了深入的分析和阐释。首先,对弗洛姆性格结构批判理论的理论基础的揭示,本文认为,弗洛姆继承了马克思和法兰克福社会批判理论的批判精神,达到了对马克思哲学和弗洛伊德学说的综合;其次,从文化视角对弗洛姆性格结构批判理论主要内容的梳理和挖掘,达到了对弗洛姆理论的深刻理解和把握,进而指出,弗洛姆性格结构批判理论的目标是生成健全的社会;最后,本文从理论和现实意义上,对弗洛姆性格结构批判理论的当代价值进行阐释,突出了马克思主义的当代意义,深入分析了社会转型时期中国文化的现实问题。

Contents

中文摘要

English abstract

引言

第一章 弗洛姆性格结构批判理论的理论基础

第一节 哲学观基础

第二节 弗洛伊德主义与马克思主义的综合

第二章 弗洛姆性格结构批判理论的主要内容

第一节 社会性格结构的基本规定

第二节 发达工业社会中社会性格的异化

第三节 健全的人与健全的社会

第三章 弗洛姆性格结构批判理论的意义及其限度

第一节 弗洛姆性格结构批判理论的理论意义

第二节 弗洛姆性格结构批判理论的现实意义

第三节 弗洛姆性格结构批判理论的限度

参考文献

致谢

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021)

This paper compares the theoretical basis and main contents of Fromm's critical theory of character structure<sup>1</sup> from the perspective of cultural criticism, so as to make an in-depth analysis and interpretation of its theoretical and practical significance. Firstly, the theoretical foundation of Fromm's critical theory of character structure is revealed, and this paper argues that Fromm inherited the critical spirit of *Marx*<sup>2</sup> and *Frankfurt School's Critical Theory*, and reached the synthesis of Marx's philosophy and *Freud's*<sup>3</sup> doctrine<sup>4</sup>; secondly, the main contents of Fromm's critical theory of character structure are sorted out and excavated from the cultural perspective, and a profound understanding and grasp of Fromm's theory is achieved, and then it is pointed out that, Finally, this paper explains the contemporary value of Fromm's critical theory of character structure in terms of theoretical and practical significance, highlighting the contemporary significance of Marxism and deeply analyzing the reality of Chinese culture in the period of social transformation. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

## Contents

Chinese abstract  
English abstract

### Introduction

#### Chapter 1: Theoretical foundations of Fromm's critical theory of character structure

- 1.1 Philosophical foundations
- 1.2 Synthesis of Freudianism and Marxism

#### Chapter 2: The main elements of Fromm's critical theory of character structure

- 2.1 The basic provisions of social character structure
- 2.2 Alienation of social character in developed industrial society
- 2.3 The sound person and the sound society

#### Chapter 3: The Meaning of Fromm's critical theory of character structure and its limits

- 3.1 Theoretical significance of Fromm's critical theory of character structure
- 3.2 The practical significance of Fromm's critical theory of character structure
- 3.3 The Limits of Fromm's critical theory of character structure

Bibliography  
Acknowledgements

---

<sup>1</sup> Erich Fromm: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947, Chapter 3b; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955; Chapter 5a, b, c; id.: *Beyond the Chains of Illusion. My Encounter with Marx and Freud* (Credo Perspectives, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Simon and Schuster) 1962, Chapter 8.

<sup>2</sup> Karl Marx (1818 – 1883), German philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, journalist, and socialist revolutionary.

<sup>3</sup> Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

<sup>4</sup> Erich Fromm: *The Application of Humanist Psychoanalysis to Marx's Theory* (1965). In: *Socialist Humanism. An International Symposium*, ed. by Erich Fromm (1965a-001), Garden City (Anchor Books, Doubleday) 1966, pp. 207 – 222; id.: *The Method and Function of an Analytic Social Psychology*, in: Erich Fromm: *The Crisis of Psychoanalysis*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1970, pp. 135 – 162.

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021 / M.Z.)

In diesem Beitrag werden die theoretischen Grundlagen und die wichtigsten Inhalte der kritischen Theorie der Charakterstruktur<sup>5</sup> von Fromm aus der Perspektive der Kulturkritik verglichen und eine eingehende Analyse und Interpretation ihrer theoretischen und praktischen Bedeutung vorgenommen. Zunächst wird die theoretische Grundlage dieser Theorie skizziert. Wie hier gezeigt wird, hat Fromm den kritischen Geist von *Marx* und der *Kritischen Theorie* der *Frankfurter Schule* übernommen und die Theorien von Marx und *Freud* vereinigt<sup>6</sup>. Zweitens werden die wesentlichen Inhalte der kritischen Theorie der Charakterstruktur Fromms aus der kulturellen Perspektive dargestellt, womit ein grundlegendes Verständnis der Fromm'schen Theorie erzielt wird. Schließlich werden die gegenwärtige theoretische und praktische Bedeutung dieser Theorie Fromms erläutert, die heutige Bedeutung des Marxismus hervorgehoben und die realen Probleme der chinesischen Kultur in der Zeit der gesellschaftlichen Transformation tiefgehend analysiert. [Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

## Contents

Chinesische Kurzfassung  
Englische Kurzfassung

## Einführung

Kapitel 1: Theoretische Grundlagen der Fromm'schen Kritischen Theorie der Charakterstruktur

- 1.1 Philosophische Grundlagen
- 1.2 Synthese von Freudismus und Marxismus

Kapitel 2: Die Hauptelemente der Fromm'schen kritischen Theorie der Charakterstruktur

- 2.1 Grundlegende Bestimmungen zur Struktur des Sozialcharakters
- 2.2 Die Entfremdung des Sozialcharakters in entwickelten Industriegesellschaften
- 2.3 Der gesunde Mensch und die gesunde Gesellschaft

Kapitel 3 Die Bedeutung der Fromm'schen kritischen Theorie der Charakterstruktur und ihre Grenzen

- 3.1 Theoretische Bedeutung der Fromm'schen Kritischen Theorie der Charakterstruktur
- 3.2 Die praktische Bedeutung der Fromm'schen kritischen Theorie der Charakterstruktur
- 3.3 Die Grenzen der Fromm'schen kritischen Theorie der Charakterstruktur

Literaturverzeichnis  
Danksagung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>5</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II, Psychoanalyse und Ethik (1947), Seite 1 – 157, Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77, b) Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254. (Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147, a) Der Gesellschafts-Charakter, Seite 59 – 62; b) Die Struktur des Kapitalismus und der Charakter des Menschen; c) Gesellschaftliche und ökonomische Veränderungen im 20. Jahrhundert d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131; a.a.O.: Band IX, Jenseits der Illusionen. Die Bedeutung von Marx und Freud (1962), Seite 37 – 155, Kapitel 8 Individueller Charakter und Gesellschafts-Charakter, Seite 85 – 95.

<sup>6</sup> A.a.O.: Band I, Über Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie. Bemerkungen über Psychoanalyse und historischen Materialismus (1932), Seite 37 – 57; a.a.O.: Band XI, Zur Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie (1937) [Die Determiniertheit der psychischen Struktur durch die Gesellschaft], Seite 129 – 175, a.a.O.: Band V, Die Anwendung der humanistischen Psychoanalyse auf die marxistische Theorie (1965), Seite 399 – 411.