

弗洛姆审美化生存思想的当代意义

[The Contemporary Significance of Fromm's Idea of Aestheticizing Existence]

[Die heutige Bedeutung der Theorie der Ästhetisierung der Existenz bei Fromm]

2019

Author: 顾红艳 [Gu Hongyan Gù Hóngyàn]
Supervisor: 宋国栋 [SONG Guodong Sòng Guódòng]
Discipline: Aesthetics
Institution: Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan, China
Year, Degree: 2019, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

埃里希·弗洛姆(Erich Fromm)是20世纪著名的哲学家,思想家和社会学家,是西方马克思主义的代表人物之一。他综合了马克思的异化理论和弗洛伊德的人格分析学说并建立了审美化生存理论,从人性角度出发,透过资本主义经济繁荣的表象,在哲学范畴内批判了西方资本主义社会全面异化的现象,揭示了异化现象的形成原因,并积极探索理想化生存社会的建构。弗洛姆审美化生存理论对现时代中国建设和谐社会、深化“以人为本”原则有着重要的借鉴作用和参考价值。论文主要分为三个部分:第一部分介绍弗洛姆思想形成的理论来源及现实背景。马克思的社会学理论和弗洛伊德的人格分析说对弗洛姆的影响很大,个人的经历和时代的变迁使他积极地从哲学理论中寻找答案。弗洛姆通过对人的生存困境和社会的现实处境展开对资本主义社会生存危机的批判,这也是弗洛姆生存思想的现实背景。第二部分系统地介绍了弗洛姆审美化生存思想的建构。以人性为起点,首先分析了弗洛姆的人性生存论,积极探索实现审美化生存的基础——生产性人格,鼓励重生存的生活方式,并提出理想社会模式的建构。弗洛姆认为只有通过从内到外地全面改革才能实现人的自由解放,创建生产性人格,建构审美化生存社会。第三部分介绍对弗洛姆审美化生存思想的评价。首先从人性理论和异化理论分析了审美化生存思想的空想性。其次分析了审美化生存思想的理论意义。弗洛姆审美化生存思想创建了资本主义批判的新维度,并促进对人精神分析的新视角。最后介绍弗洛姆审美化生存思想对中国建设和谐社会具有重要的借鉴意义,可以深化对“以人为本”原则的认识,并积极地促进精神文明建设。弗洛姆审美化生存思想丰富和扩展了国外马克思主义的理论创新,弗洛姆思想的形成受其生活时代的影响,弗洛姆对资本主义的批判是不彻底的,在不推翻资本主义私有制的前提下进行的全面改革也是改良式的。因此我们必须用辩证的历史的发展的观点看待审美化理论,积极地探索和解决我们在和谐社会建设中遇到的挑战。

Contents

摘要

English abstract

绪论

第一章 弗洛姆审美化生存思想的理论来源及现实背景

第一节 弗洛姆审美化生存思想的理论来源

- 一 马克思“异化”理论及人本主义思想
- 二 弗洛伊德的人格分析学说

第二节 弗洛姆审美化生存思想的现实背景

- 一 人的精神困境
- 二 社会的现实背景

第二章 弗洛姆审美化生存思想的内涵

第一节 弗洛姆审美化生存思想的人性生存论基础

第二节 弗洛姆审美化生存思想中生产性人格的建构

- 一 生产性人格的内涵
- 二 生产性人格的建构方式
- 三 生产性人格的生存方式——重生存的存在方式

第三节 弗洛姆理想社会模式建构

- 一 弗洛姆理想社会的内涵
- 二 弗洛姆理想社会的建构方式

第三章 对弗洛姆审美化生存思想的评价

第一节 弗洛姆审美化生存思想的理论意义

- 一 丰富和扩展了西方马克思主义的理论创新
- 二 创建资本主义批判的新维度
- 三 强调人的主观能动性·促进对人精神的分析

第二节 审美化生存思想理论的局限

- 一 弗洛姆人性思想的局限性
- 二 弗洛姆审美化生存理论的空想性

第三节 弗洛姆生存理论对我国建设和谐社会的启示

- 一 深化以人为本的科学发展观
- 二 对促进精神文明建设的启示

结语

参考文献

个人简历、在学期间发表的学术论文与研究成果

致谢

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 11/2020)

Erich Fromm, a famous philosopher, thinker and sociologist in the 20th century, is one of the representative figures of *Western Marxism*. From the perspective of human nature, he criticized the

phenomenon of total alienation in western capitalist society through the appearance of economic prosperity, revealed the causes of alienation, and actively explored the construction of an idealized living society.¹ Fromm's theory of survival aestheticization has an important reference value for China's construction of a harmonious society and the deepening of the "human-centered" principle. The thesis is divided into three parts: the first part introduces the theoretical source and the practical background of the formation of Fromm's thought. *Marx's*² sociological theory and *Freud's*³ personality analysis have a great influence on Fromm⁴, and his personal experience and the changes of the times make him actively seek answers from philosophical theories. Fromm criticized the existential crisis of capitalist society through the predicament of human existence and the real situation of society, which is also the realistic background of Fromm's idea of survival⁵.— The second part systematically introduces the construction of Fromm's idea of aesthetic survival. Taking human nature as the starting point, the first part analyzes Fromm's theory of survival of human nature⁶, actively explores the basis of aesthetic survival – the productive personality⁷, encourages a way of life that emphasizes survival, and proposes the construction of an ideal social model⁸. Fromm argues that only through a comprehensive reform from the inside out can human beings be liberated, a productive personality be created, and a society of aesthetic existence be constructed.— The third part introduces the evaluation of Fromm's idea of aesthetic existence. The first part analyzes the imaginary nature of aesthetic existence from human nature theory and alienation theory. The second part analyzes the theoretical significance of aesthetic survival thought. Fromm's aesthetic survival creates a new dimension in the critique of capitalism, and promotes a new perspective in the analysis of human spirit. Finally, it introduces the significance of Fromm's aesthetic survival to the construction of a harmonious society in China, which can deepen the understanding of the principle of "people-oriented" and actively promote the construction of spiritual civilization.— The formation of Fromm's thought was influenced by the era in which he lived. Fromm's criticism of capitalism was incomplete, and the comprehensive reform carried out on the premise of not overthrowing capitalist private ownership was also reformed. Therefore, we must look at the theory of aestheticism from the perspective of dialectical historical development, and actively explore and solve the challenges we encounter in the construction of a harmonious society. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

¹ Erich Fromm: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955.

² Karl Marx (1818 – 1883), German philosopher, economist, historian, sociologist, political theorist, journalist, and socialist revolutionary.

³ Sigmund Freud (1856 – 1939), Austrian neurologist and founder of the psychoanalysis.

⁴ Erich Fromm: *The Application of Humanist Psychoanalysis to Marx's Theory* (1965). In: *Socialist Humanism. An International Symposium*, ed. by Erich Fromm (1965a-001), Garden City (Anchor Books, Doubleday) 1966, pp. 207 – 222; id.: *The Method and Function of an Analytic Social Psychology*, in: Erich Fromm: *The Crisis of Psychoanalysis*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1970, pp. 135 – 162.

⁵ Id.: *The Sane Society*.

⁶ Id.: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947, Chapter 3; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapter 3a, 3b; id.: *Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts by T. B. Bottomore*, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 4; id.: *Beyond the Chains of Illusion. My Encounter with Marx and Freud* (Credo Perspectives, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Simon and Schuster) 1962, Chapters 3, 4; id.: *The Revolution of Hope. Toward a Humanized Technology* (World Perspectives, Vol. 38, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1968, Chapter 4; id.: *The Anatomy of Human Destructiveness*, New York (Holt, Rinehart and Winston) 1973, Chapter 10; id. and Ramón Xirau (Eds.): *The Nature of Man. The Nature of Man, Readings selected, edited and furnished with an introduction by Erich Fromm and Ramón Xirau* (Problems of Philosophy Series Paul Edwards, General Editor), New York (Macmillan Paperback) 1968, pp. 343. (Introduction, pp. 3 – 24).

⁷ Id.: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942, Appendix: Character and the social process; id.: *Man for Himself*, Chapter 3b; id.: *The Sane Society*, Chapter 5a, b, c; id.: *Beyond the Chains of Illusion*, Chapter 8.

⁸ Id.: *Escape from Freedom*, Chapter 7; id.: *The Sane Society*, Chapter 8; id.: *Let Man Prevail – A Socialist Manifesto and Program*, New York (The Call Association) 1960; id.: *The Revolution of Hope*, Chapters 5, 6; id.: *To Have Or to Be?* (World Perspectives Vol. 50, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1976, chapters 8, 9.

Contents

Chinese abstract
English abstract

Introduction

Chapter 1 Theoretical sources and practical background of Fromm's ideas on aesthetic survival

- 1.1 Theoretical sources of Fromm's ideas on aesthetic survival
 - 1.1.1 Marx's theory of "alienation" and humanistic thought
 - 1.1.2 Freud's theory of personality analysis
- 1.2 The realistic background of Fromm's idea of aestheticized existence
 - 1.2.1 The spiritual dilemma of human beings
 - 1.2.2 The realistic background of society

Chapter 2 The connotation of Fromm's idea of aestheticized existence

- 2.1 The Humanistic survivalism basis of Fromm's aesthetic survival thought
- 2.2 The Construction of productive personality in Fromm's aesthetic survival thought
 - 2.2.1 The connotation of productive personality
 - 2.2.2 The way of constructing productive personality
 - 2.2.3 The way of survival of the productive personality – the way of existence of re-survival
- 2.3 The construction of Fromm's ideal society
 - 2.3.1 The connotation of Fromm's ideal society
 - 2.3.2 The way of constructing Fromm's ideal society

Chapter 3 Evaluation of Fromm's aesthetic survival ideas

- 3.1 Theoretical significance of Fromm's idea of aestheticized existence
 - 3.1.1 Enriched and expanded the theoretical innovation of Western Marxism
 - 3.1.2 Creating a new dimension of capitalist critique
 - 3.1.3 Emphasizing the subjective initiative of human beings and promoting the analysis of human spirit
- 3.2 Limitations of the theory of aestheticized survival thought
 - 3.2.1 The limitations of Fromm's human nature thought
 - 3.2.2 The vacuity of Fromm's theory of aestheticized existence
- 3.3 Implications of Fromm's theory of survival for building a harmonious society in China
 - 3.3.1 Deepen the human-centered scientific development concept
 - 3.3.2 Implications for promoting the construction of spiritual civilization

Conclusion

References

Biography, academic papers and research results published during the study period
Acknowledgements

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 11/2020 / M.Z.)

Erich Fromm, ein bedeutender Philosoph, Denker und Soziologe des 20. Jahrhunderts, ist eine der herausragenden Figuren des *westlichen Marxismus*. Er kritisierte aus der Perspektive der menschlichen Natur das Phänomen der absoluten Entfremdung in der westlichen kapitalistischen Gesellschaft durch den Anschein wirtschaftlichen Wohlstands, deckte die Ursachen der Entfremdung auf und erforschte den Aufbau einer idealen Gesellschaft. Fromms Theorie der Ästhetisierung der Existenz ist für Chinas Aufbau einer harmonischen Gesellschaft und die Vertiefung des "menschenzentrierten" Prinzips von großer Bedeutung. Die vorliegende Arbeit gliedert sich in drei Teile: Der erste Teil führt in die theoretischen Quellen und den praktischen Hintergrund der Entstehung von Fromms Denkkonzepten ein. *Marx'* soziologische Theorie und *Freuds* Persönlichkeitsanalyse beeinflussten Fromm stark⁹, und seine

⁹ Id.: Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, Über Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie. Bemerkungen über Psychoanalyse und historischen Materialismus (1932), Seite 37 – 57; a.a.O.: Band XI, Zur Methode und Aufgabe einer Analytischen Sozialpsychologie (1937) [Die Determiniertheit der psychischen Struktur durch die

persönlichen Erfahrungen und der Wandel der Zeit lassen ihn aktiv nach Antworten mittels philosophischer Theorien suchen. Fromm kritisierte die existenzielle Krise der kapitalistischen Gesellschaft durch das menschliche Existenzdilemma und die reale Situation der Gesellschaft, die auch den Hintergrund der Existenztheorie Fromms bildeten¹⁰.– Der zweite Teil führt systematisch in die Entwicklung der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz ein. Ausgehend von der menschlichen Natur¹¹ analysiert der erste Abschnitt Fromms Existenztheorie des Menschen, erforscht die Grundlage der Ästhetisierung der Existenz – die produktive Persönlichkeit¹² –, favorisiert einen Lebensstil, der der menschlichen Existenz angemessen ist, und schlägt den Aufbau eines idealen Gesellschaftsmodells¹³ vor. Nach Auffassung Fromms kann nur durch umfassende Reformen, die von innen nach außen reichen, der Mensch befreit, eine produktive Persönlichkeit geschaffen und eine an der Ästhetisierung der Existenz orientierte Gesellschaft aufgebaut werden.– Der dritte Teil führt in die Bewertung des Fromm'schen Konzepts der Ästhetisierung der Existenz ein. Zunächst wird die imaginäre Natur der Ästhetisierung der Existenz aus der Theorie der menschlichen Natur und der Entfremdungstheorie heraus betrachtet. Anschließend wird die theoretische Bedeutung der Theorie der Ästhetisierung der Existenz analysiert. Fromms Denkkonzept schafft eine neue Dimension der Kapitalismuskritik und fördert mittels der Psychoanalyse eine neue Betrachtungsweise. Schließlich wird die Bedeutung der Fromm'schen Theorie für den Aufbau einer harmonischen Gesellschaft in China vorgestellt, die das Verständnis des Prinzips "menschenorientiert" vertiefen und den Aufbau einer geistig ausgerichteten Zivilisation fördern kann. – Die Ausprägung der Denk-

Gesellschaft], Seite 129 – 175, a.a.O.: Band V, Die Anwendung der humanistischen Psychoanalyse auf die marxistische Theorie (1965), Seite 399 – 411.

¹⁰ A.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254; Die Revolution der Hoffnung. Für eine Humanisierung der Technik (1968), Seite 255 – 377.

¹¹ A.a.O.: Band II, Psychoanalyse und Ethik (1947), Seite 1 – 157, Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77; a) Die Situation des Menschen, Seite 29 – 36; b. Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77 [1. Das Temperament, Seite 37 – 39; 2. *Der Charakter*, Seite 39 – 77]; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft, Kapitel 3 Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse, Seite 20 – 50; a) Die Situation des Menschen, Seite 20 – 24; b) Die menschlichen Bedürfnisse, die in den Bedingungen seiner Existenz wurzeln, Seite 24 – 50 [1. *Bezogenheit durch Liebe oder Narzißmus*, Seite 25 – 30, 2. *Transzendenz durch Kreativität oder Destruktivität*, Seite 30 – 31, 3. *Verwurzelung durch Brüderlichkeit oder Inzest*, Seite 31 – 46, 4. *Identitätserleben durch Individualität oder Herdenkonformität*, Seite 46 – 48, 5. *Suche nach einem Rahmen der Orientierung und nach einem Objekt der Hingabe durch Vernunft oder durch Irrationalität*, Seite 48 – 50; a.a.O.: Band V, Das Menschenbild bei Marx (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 4 Die Natur des Menschen, Seite 356 – 367; a.a.O.: Band IX, Jenseits der Illusionen. Die Bedeutung von Marx und Freud (1962), Seite 37 – 157, Kapitel 3 Die Auffassung vom Menschen und seiner Natur, Seite 55 – 58, Kapitel 4 Die menschliche Evolution, Seite 59 – 61; a.a.O.: Band IV, Die Revolution der Hoffnung, Kapitel 4: Was heißt es, menschlich zu sein?, Seite 302 – 329; a.a.O.: Band VII: Anatomie der menschlichen Destruktivität (1973), Seite 1 – 398, Kapitel 10 Die bösartige Aggression: Prämissen, Seite 196 – 242 [Die Natur des Menschen, Seite 197 – 207. Die existentiellen Bedürfnisse des Menschen und die verschiedenen in seinem Charakter verwurzelten Leidenschaften, Seite 207 – 229, *Rahmen der Orientierung und Objekt der Hingabe*, Seite 207 – 209, *Verwurzelung*, Seite 209 – 210, *Einheitserleben*, Seite 210 – 212, *Wirkmächtigkeit*, Seite 212 – 214, *Erregung und Stimulation*, Seite 214 – 219]; a.a.O.: Band IX: Einleitung zu E. Fromm und R. Xirau "The Nature of Man" (1968), Seite 375 – 391 [387 – 389]

¹² A.a.O.: Band I, Die Furcht vor der Freiheit (1941), Seite 215 – 392, Anhang: Charakter und Gesellschaftsprozeß, Seite 379 – 392; a.a.O.: Band II, Psychoanalyse und Ethik, Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77, b) Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147, a) Der Gesellschafts-Charakter, Seite 59 – 62; b) Die Struktur des Kapitalismus und der Charakter des Menschen; c) Gesellschaftliche und ökonomische Veränderungen im 20. Jahrhundert d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 131; a.a.O.: Band IX, Jenseits der Illusionen, Kapitel 8 Individueller Charakter und Gesellschafts-Charakter, Seite 85 – 95.

¹³ A.a.O.: Band I, Die Furcht vor der Freiheit, Kapitel 7 Freiheit und Demokratie, Seite 357 – 392, a) Die Illusion der Individualität, Seite 357 – 366; b) Freiheit und Spontaneität, Seite 367 – 378; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft, Kapitel 7 Verschiedene Lösungsversuche, Seite 164 – 188. Kapitel 8: Der kommunitäre Sozialismus als Weg zu einer gesunden Gesellschaft, Seite 189 – 246, a.a.O.: Band V, Den Vorrang hat der Mensch. Ein sozialistisches Manifest und Programm (1960), Seite 19 – 41; a.a.O.: Band IV, Die Revolution der Hoffnung, Kapitel 5 Schritte zur Humanisierung der technologischen Gesellschaft, Seite 330 – 364; Kapitel 6 Können wir es schaffen?, Seite 365 – 377; a.a.O.: Band II, Haben oder Sein. Die seelischen Grundlagen einer neuen Gesellschaft (1976), Seite 269 – 414, Dritter Teil: Der neue Mensch und die neue Gesellschaft, Seite 363 – 414, Kapitel 8 Voraussetzungen für den Wandel des Menschen und Wesensmerkmale des neuen Menschen, Seite 389 – 392, Kapitel 9 Wesensmerkmale der neuen Gesellschaft, Seite 393 – 414.

konzepte von Fromm wurde von der Epoche beeinflusst, in der er lebte. Seine Kritik am Kapitalismus war unvollständig, und auch das Konzept umfassender Reformen, das unter der Prämisse stand, kapitalistisches Privateigentum nicht abzuschaffen, ist reformbedürftig. Deshalb müssen wir seine Theorie der Ästhetisierung der Existenz aus der Perspektive der Dialektik der historischen Entwicklung betrachten und die Herausforderungen, denen wir beim Aufbau einer harmonischen Gesellschaft begegnen, erforschen und bewältigen. [Fußnote, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung

Englische Kurzfassung

Einführung

Kapitel 1 Theoretische Quellen und praktischer Hintergrund der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

1.1 Theoretische Quellen des Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

1.1.1 Marx' Theorie der "Entfremdung" und humanistische Ideen

1.1.2 Freuds Theorie der Persönlichkeitsanalyse

1.2 Der praktische Hintergrund der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

1.2.1 Das geistige Dilemma des Menschen

1.2.2 Die Realität der Gesellschaft

Kapitel 2 Die Bedeutungen der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

2.1 Die existenztheoretische Grundlage der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

2.2 Die Konstruktion der produktiven Persönlichkeit im Fromm'schen Konzept zur Ästhetisierung der Existenz

2.2.1 Die Bedeutung der produktiven Persönlichkeit

2.2.2 Der Aufbau der produktiven Persönlichkeit

2.2.3 Der Existenzmodus der produktiven Persönlichkeit – der Existenzmodus des Seins

2.3 Die Konstruktion der Fromm'schen Idealgesellschaft

2.3.1 Bedeutung der Fromm'schen Idealgesellschaft

2.3.2 Die Konstruktion der Fromm'schen Idealgesellschaft

Kapitel 3 Die Bewertung der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

3.1 Die theoretische Bedeutung der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

3.1.1 Bereicherung und Erweiterung der theoretischen Innovation des westlichen Marxismus

3.1.2 Schaffung einer neuen Dimension der Kapitalismuskritik

3.1.3 Die Betonung der menschlichen Subjektivität und die Förderung der Analyse des menschlichen Geistes

3.2 Die Grenzen des Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

3.2.1 Die Grenzen der Fromm'schen Theorie der Natur des Menschen

3.2.2 Der empirische Charakter der Fromm'schen Theorie der Ästhetisierung der Existenz

3.3 Auswirkungen der Fromm'schen Existenztheorie auf den Aufbau einer harmonischen Gesellschaft in China

3.3.1 Vertiefung des wissenschaftlichen Entwicklungskonzepts, das den Menschen in den Mittelpunkt stellt

3.3.2 Auswirkungen auf die Förderung der geistigen Zivilisation

Schlussfolgerung

Literatur

Biografische Angaben, akademische Publikationen und Forschungsergebnisse während des Studienzeitraums

Danksagung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]
