

## 现代社会自由尺度与境界探微

[Exploration of the Measure and the Realm of Freedom in Modern Society]

[Erkundung der Reichweite der Freiheit in der modernen Gesellschaft]

2018a

**Author:** 高迪 [GAO Di Gāo Dí]  
**Institution:** School of Marxism, Nanjing Forestry University, Nanjing, Jiangsu, China  
**Subject:** Ethics  
**Journal:** 戏剧之家 [*Home Drama*], No. 24 (2018), pp. 233, 235



### Abstract / Kurzfassung

随着物质生活的飞速发展,现代人沉浸在便利生活的同时,自身的孤独意识也逐渐被激发,成为人们普遍具有的生存状态。作为法兰克福学派代表人物之一的弗洛姆继承了马克思主义自由观,并在此基础上详细阐述了创造性活动和成熟形式的爱是实现"真正自由"的主要途径,为现代人追求自由尺度与境界带来新的启发。

English translation ([www.DeepL/Translator](http://www.DeepL/Translator), free version, 11/2020)

With the rapid development of material life, modern people are immersed in the convenience of life, and at the same time, their sense of loneliness is also gradually stimulated, which has become a common living condition. As one of the representatives of the *Frankfurt School*, Fromm<sup>1</sup> inherited the Marxist concept of freedom, and on this basis, he elaborated that creative activities and mature forms of love are the main ways to realize "true freedom", bringing new inspiration for modern people to pursue the scale and realm of freedom. [Footnote, hyperlink: M.Z.]

Deutsche Übersetzung ([www.DeepL/Translator](http://www.DeepL/Translator), kostenlose Version, 11/2020 / M.Z.)

Mit der raschen Entwicklung des materiellen Lebens taucht der moderne Mensch in die Bequemlichkeit des Lebens ein. Gleichzeitig wird allmählich auch sein Gefühl der Einsamkeit geweckt, das schließlich zu einer alltäglichen Lebensbedingung wird. Als einer der Vertreter der *Frankfurter Schule* übernahm Fromm<sup>2</sup> den marxistischen Freiheitsbegriff, und auf dieser Grundlage führte er aus, dass kreatives

<sup>1</sup> Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942. (Chapter 7)

<sup>2</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, *Die Furcht vor der Freiheit* (1941), Seite 215 – 392. (Kapitel 7 Freiheit und Demokratie, Seite 357 – 392, a) Die Illusion der Individualität; b) Freiheit und Spontaneität, Seite 379 – 392)

Tätigsein und reife Formen der Liebe die wichtigsten Wege zur Verwirklichung der "wahren Freiheit" sind, was den modernen Menschen neue Inspiration für das Ausmaß und den Bereich der Freiheit bringt. [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]