

浅析《百年孤独》中的人生哲学思想  
[An Analysis of the Philosophy of Life in "Cien años de soledad"]  
[Analyse der Lebensphilosophie in "Cien años de soledad"]  
2018

**Author:** 高迪 [GAO Di Gāo Di]  
**Institution:** School of Marxism, Nanjing Forestry University, Nanjing, Jiangsu, China  
**Subject** World Literature  
**Journal:** 大众文艺 [*Popular Literature*], No. 14 (2018), pp. 44 – 45



### Abstract / Kurzfassung

《百年孤独》这部世界经典著作的作者是加布里尔·加西亚·马尔克斯,这部跨域中西异质文化的著作孤独和爱情作为一个线索,贯穿于全文的字里行间,贯穿于加布里尔·加西亚·马尔克斯写作的全过程,他用最朴素、直白的文字,表现出了人们心灵深处最深刻、最本质的"孤独"与追求。正如弗洛姆在《逃避自由》中阐述,对孤独的逃避往往使人陷入另外一个不自由的阶段。人是社会的产物,但是并不被社会所束缚。孤独是自由的必经阶段,真正的自由是对孤独的超越和扬弃。

### Overview

- 一、人人皆孤独
- 二、爱情的迷茫
- 三、通向自由

English translation ([www.DeepL/Translator](http://www.DeepL/Translator), free version, 11/2020)

*Gabriel García Márquez*<sup>1</sup>, is the author of the world classic book "*Cien años de soledad*"<sup>2</sup>. This book, which straddles the heterogeneous cultures of East and West, has loneliness and love as a clue, which runs through the words and lines of the whole text and the whole process of Gabriel Garcia Marquez's writing. As Fromm explains in "Escape from Freedom"<sup>3</sup>, the escape from loneliness often leads people to

<sup>1</sup> Gabriel García Márquez (1927 – 2014, Columbian novelist.

<sup>2</sup> Novel, first published in 1967; English translation: *One Hundred Years of Solitude*.

<sup>3</sup> Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942.

another stage of unfreedom. Man is a product of society, but he is not tied down by it. Solitude is a necessary stage of freedom, and true freedom is the transcendence and renunciation of solitude. [Footnotes, hyperlink: M.Z.]

### Overview

- 1 Everyone is lonely
- 2 The confusion of love
- 3 The way to freedom

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 11/2020 / M.Z.)

[Gabriel García Márquez](#) ist der Autor des Weltklassikers "*Cien años de soledad*"<sup>4</sup>. In diesem Buch, das sich über die heterogenen Kulturen von Ost und West spannt, geht es um Einsamkeit und Liebe, ein Thema, das sich durch die Worte und Zeilen des gesamten Textes und den gesamten Prozess des Schreibens von Gabriel Garcia Marquez zieht. Wie Fromm in "Escape from Freedom"<sup>5</sup> erklärt, führt die Flucht aus der Einsamkeit die Menschen oft in ein weiteres Stadium von Unfreiheit. Der Mensch ist ein Produkt der Gesellschaft, aber er ist nicht an sie gefesselt. Einsamkeit ist eine notwendige Stufe der Freiheit, und wahre Freiheit ist Transzendieren und Aufgabe der Einsamkeit. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

### Überblick

- 1 Jeder ist allein
- 2 Die Verwirrung um die Liebe
- 3 Der Weg zur Freiheit

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]
---

---

<sup>4</sup> Deutsche Übersetzung: [Hundert Jahre Einsamkeit](#) von Curt Meyer-Clason, Berlin (Aufbau-Verlag) 1980.

<sup>5</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, Die Furcht vor der Freiheit (1941), Seite 215 – 392.