

虚幻的世界， 虚假的幸福 - 法兰克福学派批判视角下的《美丽新世界》
[Imaginary World, Illusory Happiness – "Brave New World", Frankfurt School's Critical Perspective]
[Imaginäre Welt, illusionäres Glück – "Brave New World", die kritische Perspektive der Frankfurter Schule]
2007

Author: 付艳 [Fu Yan Fù Yàn]
Supervisor: 吴景惠 [Wu Jinghui Wú Jǐnghui]
Discipline: English Language and Literature
Institution: Jilin University, Changchun, Jilin, China
Year, Degree: 2007, Master thesis

Abstract / Kurzfassung

现代社会存在着种种危机,时刻影响着人类的生存状态,改变着人类传统的观念和意识形态,而早在二十世纪30年代英国作家奥尔德斯·赫胥黎就通过他的小说《美丽新世界》向今天的读者展示了一幅可怕的未来社会的图景:一个以科技为唯一导向的社会,一个具有病态本质的社会,一个人类被完全异化的社会。《美丽新世界》描述的是未来的故事,但却是一部关注现代社会,关注当下人类处境的文学作品。法兰克福学派的马尔库塞和弗洛姆也把目光投向了西方社会严重的社会危机以及在其中生存的人类的处境和命运。他们的社会批判理论解释并揭露了资本主义社会潜在的危險和严重的社会问题,而这些恰巧可以在赫胥黎的小说《美丽新世界》中找到充分的证明。本文旨在通过对小说《美丽新世界》的研究以及对当下人类生存环境的分析,证明生活在现代社会的人们只有不断地寻求自我,寻求生命的意义才能获得真正的幸福,而非小说虚幻世界中的虚假幸福。

Contents

内容

内容提要
内容提要

简介

第一章 科学技术--"一种新的意识形态"

- 1.1 一种社会控制的工具
- 1.2 对人性的束缚

第二章 病态的社会--"先进工业社会"的产物

- 2.1 畸形的阶级区分
- 2.2 运作不良的消费社会

第三章 异化的人际关系--"异化 "的结果

3.1 不正常的爱与性

3.2 家庭概念的缺失

结语

参考文献

摘要(中文)

摘要(英文)

鸣谢

导师及作者简介

English version (www.cnki.net, 8/2020)

The hidden danger in the modern society influences the living conditions of human beings and changes people's traditional belief and ideology. [Huxley](#)¹ through his "[Brave New World](#)"² in the thirties of last century presented to the readers today the horrible picture of the possible human world in the future: the sick, alienated and technology-oriented world. The story of Brave New World happens in the future but it is a novel about the present. Both [Herbert Marcuse](#)^{3,4} and Erich Fromm⁵ of the [Frankfurt School](#) focus their attention on the serious problems of Western society and the human conditions under it. Their critical theories explain and expose the latent danger and serious disease of the capitalist society, whose trace can just be found in Huxley's "Brave New World". With the analysis of the novel "Brave New World" and the research on the present living conditions of human beings, the major aim of this dissertation is to prove that in order to obtain the real happiness rather than the illusory one given to the citizens in the novel, people living in the modern society need to seek their real identity and the essence of living. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Contents

Executive Chinese Summary

English Summary

Introduction

Chapter 1 Science and Technology – “A New Ideology”

1.1 A Tool for Social Control

1.2 A Bondage upon Human Nature

Chapter 2 A Sick Society – Product of “Advanced Industrial Society”

2.1 Malformed Class Distinction

2.2 Malfunctioned Consumer Society

¹ Aldous Leonard Huxley (1894 – 1963), English writer and philosopher.

² Written in 1931.

³ Herbert Marcuse (1898 – 1979), German-US-American philosopher and sociologist.

⁴ E. g. in: Herbert Marcuse: [One-Dimensional Man: Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society](#), Boston (Beacon Press) 1964.

⁵ Erich Fromm: [The Sane Society](#), New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955; id.: [The Revolution of Hope. Toward a Humanized Technology](#) (World Perspectives, Vol. 38, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1968.

Chapter 3 Alienated Human Relations – Result of “Alienation”

3.1 Abnormal Love and Sex

3.2 Absence of Family Concept

Conclusion

References

Chinese abstract

English abstract

Acknowledgements

Instructor and author introduction

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 8/2020 / M.Z.)

Die versteckte Gefahr in der modernen Gesellschaft beeinflusst die Lebensbedingungen der Menschen und verändert den traditionellen Glauben und die Weltanschauung der Menschen. *Huxley* hat durch seine "*Brave New World*"⁶ in den dreißiger Jahren des letzten Jahrhunderts den heutigen Lesern das schreckliche Bild der möglichen menschlichen Welt in der Zukunft präsentiert: die kranke, entfremdete und technikorientierte Welt. Die Geschichte von "Brave New World" spielt in der Zukunft, aber es ist ein Roman über die Gegenwart. *Herbert Marcuse*⁷ und Erich Fromm⁸, beide von der *Frankfurter Schule*, richten ihre Aufmerksamkeit auf die schwerwiegenden Probleme der westlichen Gesellschaft und die Bedingungen in ihr für die Menschen. Ihre kritischen Theorien erklären und entlarven die latente Gefahr und die schwere Krankheit der kapitalistischen Gesellschaft, deren Spur sich gerade in Huxleys "Brave New World" wiederfindet. Mit der Analyse des Romans "Brave New World" und der Erforschung der gegenwärtigen Lebensbedingungen der Menschen ist das Hauptziel der vorliegenden Arbeit der Nachweis, dass die Menschen in der modernen Gesellschaft ihre wahre Identität und den Kern des Lebens suchen müssen, um wirkliches Glück zu finden, und nicht das illusorische, das den Bürgern im Roman gegeben wird. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Ausführliche chinesische Zusammenfassung

Englische Zusammenfassung

Einleitung

Kapitel 1 Wissenschaft und Technik – "Eine neue Ideologie"

1.1 Werkzeug zur Sozialkontrolle

1.2 Fessel für die menschliche Natur

Kapitel 2 Kranke Gesellschaft – Produkt der "fortgeschrittenen Industriegesellschaft"

2.1 Klassenunterschiede

2.2 Gestörte Konsumgesellschaft

Kapitel 3 Entfremdete menschliche Beziehungen – Ergebnis der "Entfremdung"

3.1 Abnormale Liebe und Sex

3.2 Abwesenheit des Familienkonzepts

Schlussfolgerung

⁶ Deutsche Erstübersetzung: *Welt – wohin?* (Herbert E. Herlitschka, 1932); weitere Übersetzungen: *Wackere neue Welt* (1950), später bis heute: *Schöne neue Welt*.

⁷ Zum Beispiel in: Herbert Marcuse: *Der eindimensionale Mensch: Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft*, übersetzt von Alfred Schmidt, Neuwied (Luchterhand) 1967.

⁸ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IV, *Wege aus einer kranken Gesellschaft* (1955), Seite 1 – 254; a.a.O.: .
Band IV, *Die Revolution der Hoffnung. Für eine Humanisierung der Technik* (1968), Seite 255 – 377

Literaturhinweis

Chinesische Kurzfassung
Englische Kurzfassung

Danksagung
Lehrer- und Autorenvorstellung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]