

弗洛姆“爱”的思想探析
[Study on Fromm's Concept of "Love"]
[Studie zum Konzept der "Liebe" bei Fromm]
2011

Author: 傅小英 [FU Xiaoying Fu Xiǎoyīng]
Supervisor: 郑永扣 [ZHENG Yongkou Zhèng Yǒngkòu]
Discipline: Marxist Philosophy
Institution: Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan, China
Year, Degree: 2011, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

在弗洛姆的人道主义伦理学体系中爱的思想居于核心地位。《爱的艺术》集中展现了弗洛姆关于爱的思想的体系。弗洛姆关于爱的思想深受时代和社会因素的影响,有深刻的理论渊源。在弗洛姆爱的思想体系中,首先,弗洛姆认为爱是对人类存在问题的解答,他从人类生存境遇的两个“二律背反”即“生存的二律背反”和“历史的二律背反”出发,认为人具有联系、超越、寻根、认同、定向等需要,而爱是克服孤独和分离的最佳手段。其次,弗洛姆认为爱的本质是给予而非获取,爱具有生产性品格,意味着创造生命的价值和活力。真正的爱体现在关心、责任、尊重和认识等四要素上,它们渗透在胞爱、母爱、性爱、自爱与神爱中。最后爱的理论与实践相结合,这样才能成就爱的艺术。弗洛姆试图通过爱的探寻的心理革命以建立一个“健全的社会”,使个人成为充满爱和生产性的人。在看到弗洛姆关于爱的思想的局限性的同时,文章重点挖掘了弗洛姆爱的思想的合理性及其现实意义。研究弗洛姆关于爱的思想为我们进行爱的伦理研究提供了重要的理论资源。

Contents

摘要

English abstract

1 引言

2 弗洛姆关于爱的思想缘起

2.1 时代及社会因素

2.1.1 时代因素

2.1.2 社会因素

2.2 思想因素

2.2.1 弗洛伊德的精神分析学

2.2.2 马克思的人道主义及其异化观

2.2.3 佛教禅宗思想

2.2.4 其它思想

2.3 家庭环境因素

3 弗洛姆关于爱的思想的理论体系

3.1 爱是对人类存在问题的解答

3.1.1 人的生存境遇与二律背反

3.1.2 人的需要

3.2 爱的本质

3.2.1 真正的爱是给予

3.2.2 真正的爱是生产性的爱

3.3 爱的四要素与爱的五种类型

3.3.1 爱的四要素

3.3.2 爱的五种类型

3.4 爱的实践

4 弗洛姆关于爱的思想的理论反思

4.1 弗洛姆爱的哲学思想的合理性与局限性

4.1.1 弗洛姆爱的哲学思想的合理性

4.1.2 弗洛姆爱的哲学思想的局限性

4.2 弗洛姆爱的哲学思想的启示

5 结论

参考文献

致谢

个人简历、在学期间发表的

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021)

The idea of love is central to Fromm's system of humanistic ethics. "The Art of Loving"¹ focuses on the system of Fromm's thought on love. Fromm's ideas on love are deeply influenced by the time and social factors and have profound theoretical origins. In the system of Fromm's thought on love, first of all, Fromm believes that love is the answer to the problem of human existence², and he starts from the two "dichotomies" of human existence, namely the "existential dichotomy" and the "historical dichotomy"³. He argues that human beings have a need for connection, transcendence, rootedness, identity and orientation⁴, and that love is the best means to overcome loneliness and separation. Secondly, Fromm argues that the essence of love is to give rather than to take, and that love has a productive character⁵, implying the creation of value and vitality in life. True love is embodied in the four elements of caring, responsibility, respect and awareness⁶, which permeate the charity, maternal love, erotic love, self-love and love to God⁷. Finally, the theory of love must be combined with practice⁸ in order to achieve the art of loving. Through the psychological revolution, Fromm seeks to build a "sane society"⁹ in which individuals become loving and productive human beings. While seeing the limitations of Fromm's ideas on love, the

¹ Erich Fromm: The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

² Ib.: Chapter 2a).

³ Id.: Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics, New York (Rinehart and Co.) 1947. (Chapter 3a2)

⁴ Id.: The Sane Society, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955. (Chapter 3a,b)

⁵ Id.: Man for Himself, Chapter 3b2.

⁶ Id.: The Art of Loving, Chapter 2a.

⁷ Ib.: Chapter 2c.

⁸ Ib.: Chapter 4.

⁹ Id.: The Sane Society, Chapter 8.

essay focuses on the rationality and relevance of Fromm's ideas on love. The study of Fromm's ideas on love provides an important theoretical resource for our research on the ethics of love. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Contents

Chinese abstract]

English abstract]

Chapter 1 Introduction

Chapter 2 The origin of Fromm's ideas on love

2.1 Temporal and social factors

2.1.1 Temporal factors

2.1.2 Social factors

2.2 Ideological factors

2.2.1 Freud's psychoanalysis

2.2.2 Marx's humanism and his view of alienation

2.2.3 Buddhist Zen thought

2.2.4 Other ideas

2.3 Family environment factors

Chapter 3 Theoretical system of Fromm's thought on love

3.1 Love is the answer to the question of human existence

3.1.1 The human condition and dichotomy

3.1.2 The needs of man

3.2 The nature of love

3.2.1 True love is giving

3.2.2 True love is productive love

3.3 The four elements of love and the five types of love

3.3.1 The four elements of love

3.3.2 The five types of love

3.4 The Practice of love

Chapter 4 Theoretical reflection on Fromm's ideas about love

4.1 Reasonableness and limitations of Fromm's philosophical thought on love

4.1.1 Reasonableness of Fromm's philosophical thought on love

4.1.2 Limitations of Fromm's philosophical thought on love

4.2 Implications of Fromm's philosophical thought on love

Chapter 5 Conclusion

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021 / M.Z.)

Die Idee der Liebe ist für Fromms System der humanistischen Ethik zentral. "The Art of Loving"¹⁰ konzentriert sich auf das Denksystem Fromms zur Liebe, das stark von den zeitlichen und gesellschaftlichen Faktoren geprägt ist und tiefgreifende theoretische Ursprünge aufweist. Erstens ist Liebe in diesem System die Antwort auf das Problem der menschlichen Existenz¹¹, bei der er zwei "Dichotomien" unterscheidet, die "existenzielle Dichotomie" und die "historische Dichotomie"¹². Nach Fromms Auffassung hat der Mensch existenzielle Bedürfnisse etwa nach Bezogenheit, Transzendenz, Verwurzelung,

¹⁰ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518.

¹¹ A.a.O.: Kapitel 2a) Liebe als Antwort auf das Problem der menschlichen Existenz, Seite 444 – 462.

¹² A.a.O.: Band II, Psychoanalyse und Ethik (1947), Seite 1 – 157. (Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, Seite 29 – 77; a) Die Situation des Menschen, Seite 29 – 36, 2. Die existentiellen und historischen Dichotomien im Menschen, Seite 30 – 36)

Identität und Orientierung¹³ und ist die Liebe das beste Mittel, Einsamkeit und Trennung zu überwinden. Zweitens besteht nach Fromm Liebe darin, eher zu geben als zu nehmen, und hat Liebe einen produktiven Charakter¹⁴, was bedeutet, dem Leben Wert und Vitalität zu geben. Wahre Liebe verkörpert sich in den vier Elementen Fürsorge, Verantwortung, Respekt und Erkenntnis¹⁵, die die Mutterliebe, die erotische Liebe, die Selbstliebe und die Liebe zu Gott durchdringen¹⁶. Schließlich muss die Theorie der Liebe mit der Praxis¹⁷ verbunden werden, um die Kunst zu lieben zu erreichen. Fromm versucht, eine "gesunde Gesellschaft"¹⁸ durch eine psychische Revolution aufzubauen, in der die Individuen liebevoll und produktiv miteinander umgehen. Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich neben der Diskussion zu den Grenzen des Fromm'schen Konzepts der Liebe besonders mit die Rationalität und Relevanz dieser Ideen, deren Studium uns wichtige theoretische Ressourcen für die Erforschung der Ethik der Liebe beinhaltet. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

Inhalt

Chinesische Kurzfassung

Englische Kurzfassung

Kapitel 1 Einleitung

Kapitel 2 Die Ursprünge des Konzepts zur Liebe bei Fromm

2.1 Zeitbedingte und gesellschaftliche Faktoren

2.1.1 Zeitliche Faktoren

2.1.2 Gesellschaftliche Faktoren

2.2 Theoretische Faktoren

2.2.1 Die Psychoanalyse Freuds

2.2.2 Der Humanismus und die Entfremdung bei Marx

2.2.3 Zen-Buddhismus

2.2.4 Andere Ideen

2.3 Das familiäre Umfeld

Kapitel 3 Das theoretische Gedankensystem zur Liebe bei Fromm

3.1 Die Liebe als Antwort auf die Frage nach der menschlichen Existenz

3.1.1 Die *Conditio humana* und die Dichotomie des Menschen

3.1.2 Die Bedürfnisse des Menschen

3.2 Das Wesen der Liebe

3.2.1 Wahre Liebe ist Geben

3.2.2 Wahre Liebe ist produktive Liebe

3.3 Die vier Elemente der Liebe und die fünf Arten der Liebe

3.3.1 Die vier Elemente der Liebe

3.3.2 Die fünf Arten der Liebe

3.4 Die Praxis der Liebe

¹³ A.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254. (Kapitel 3 Die Situation des Menschen – Der Schlüssel zur humanistischen Psychoanalyse, Seite 20 – 50; a) Die Situation des Menschen, Seite 20 – 24; b) Die menschlichen Bedürfnisse, die in den Bedingungen seiner Existenz wurzeln, Seite 24 – 50)

¹⁴ A.a.O.: Band II, Psychoanalyse und Ethik, Kapitel 3b) Die Persönlichkeit, Seite 36 – 77, 2. Der Charakter, Seite 39 – 77, Die produktiven Orientierungen, Seite 56 – 71, Allgemeine Kennzeichen, Seite 56 – 64, Produktive Liebe und produktives Denken, Seite 64 – 71

¹⁵ A.a.O.: Band IX, Die Kunst des Liebens, Kapitel 2a) [Grundelemente: *Fürsorge, Verantwortungsgefühl, Achtung vor dem anderen, Erkenntnis*, Seite 455 – 459].

¹⁶ A.a.O.: Kapitel 2c) Objekte der Liebe, Seite 467 – 488, 1. *Nächstenliebe*, Seite 467 – 468; 2. *Mütterliche Liebe*, Seite 469 – 471; 3. *Erotische Liebe*, Seite 471 – 474; 4. *Selbstliebe*, Seite 471 – 477; 5. *Liebe zu Gott*, Seite 477 – 488.

¹⁷ A.a.O.: Kapitel 4, Seite 503 – 518.

¹⁸ A.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft, Kapitel 8: Der kommunitäre Sozialismus als Weg zu einer gesunden Gesellschaft, Seite 189 – 246.

Kapitel 4 Theoretische Überlegungen zum Konzept der Liebe bei Fromm

4.1 Sinnhaftigkeit und Grenzen des Konzepts der Liebe bei Fromm

4.1.1 Die Rationalität des Konzepts der Liebe bei Fromm

4.1.2 Die Grenzen des Konzepts der Liebe bei Fromm

4.2 Implikationen des philosophischen Konzepts der Liebe bei Fromm

5 Schlussfolgerung