

灵魂的异化——弗洛姆对现代人自我的剖析及其文学表征

[The Alienation of the Soul – Fromm's Analysis of the Modern Self and Its Literary Representation]

[Die Entfremdung der Seele – Die Analyse des modernen menschlichen Selbst bei Fromm und dessen Darstellung in der Literatur]

2012

Author: 方幸福 [FANG Xingfu Fāng Xìngfú]

Institution: College of Foreign Languages, Central China Normal University, Wuhan, Hubei, China

Subject: Art Theory

Journal: 江汉论坛 [*Jiangnan Tribune*], No. 3 (2012), pp. 119 – 124



Abstract / Kurzfassung

弗洛姆认为,现代资本主义社会中人的自我已经迷失:他们贪婪的欲望达到极致,但自然的本性、情感和人格却被压抑和扭曲。弗洛姆对现代社会和人的问题的剖析是马克思主义批判理论的继承和发展,这一理论在文学作品中可以见到大量表征,文学研究亦可借助于这一理论,实现二者的双向互动。

Overview

- 一、贪婪的欲望
- 二、压抑的本性
- 三、变态的情感
- 四、扭曲的人格

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021)

Fromm¹ argues that the human ego has been lost in modern capitalist society: their greedy desires are at their height, but their natural nature, emotions and personality are repressed and distorted. Fromm's analysis of the problems of modern society and man is an inheritance and development of Marxist critical

¹ Erich Fromm: *Man for Himself. An Inquiry into the Psychology of Ethics*, New York (Rinehart and Co.) 1947, Chapter 3b)2; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and Winston, Inc.) 1955, Chapters 5, 7; idem: *The Revolution of Hope. Toward a Humanized Technology* (World Perspectives, Vol. 38, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1968, Chapter 5; id.: *To Have or To Be?* (World Perspectives Vol. 50, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1976, Chapter 4.

theory, a theory that can be found in abundance in literature and to which literary studies can draw to achieve a two-way interaction between the two theories. [Footnote, hyperlink: M.Z.]

Overview

- 1 Greedy desire
- 2 Repressed nature
- 3 Perverted emotions
- 4 Distorted personality

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021 / M.Z.)

Nach Fromm² ist das Selbst des Menschen in der modernen kapitalistischen Gesellschaft verloren gegangen: seine Gier ist auf dem Höhepunkt, sein naturgegebenes Wesen, seine Emotionen und seine Persönlichkeit sind unterdrückt und deformiert worden. Fromms Analyse der modernen Gesellschaft und der Probleme des Menschen ist Erbe und Weiterentwicklung der marxistischen Kritischen Theorie, die sich in vielen literarischen Werken wiederfindet; auch die Literaturwissenschaft kann sich dieser Theorie bedienen, so dass eine Interaktion zwischen beiden Theorien zustande kommt. [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

Überblick

- 1 Gieriges Verlangen
- 2 Unterdrückte Natur
- 3 Perverse Gefühle
- 4 Deformierte Persönlichkeit

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

² Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band II Psychoanalyse und Ethik. Bausteine einer humanistischen Charakterologie (1947), Seite 3 – 157, Kapitel 3 Die Natur des Menschen und sein Charakter, b) Die Persönlichkeit, 2 Der Charakter, Seite 39 – 77; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; a.a.O.: Kapitel 7: Verschiedene Lösungsversuche, Seite 164 – 188, b) Der Superkapitalismus, Seite 169 – 172; a.a.O.: Band IV: Die Revolution der Hoffnung. Für eine Humanisierung der Technik (1968), Seite 255 – 377, Kapitel 3 Wo stehen wir heute und wohin führt unser Weg?, Seite 279 – 300; a.a.O.: Band II, Haben oder Sein. Die seelischen Grundlagen einer neuen Gesellschaft (1976), Seite 269 – 414, Kapitel 4 Die Existenzweise des Habens, Seite 320 – 331.