

从巫术到审美——哈尼族传统文化中的审美走向

[From Magic to Aesthetics – Aesthetic Trends in the Traditional *Han-Culture*]
[Von Magie zur Ästhetik – Ästhetische Trends in der traditionellen *Han Culture*]
1993

Author: 戴抗 [DAI Kang Dài Kàng]
Institution: –
Subject: Religion
Journal: 思想战线 [*Thinking*], No. 6 (1993), pp. 74 – 79



Abstract / Kurzfassung

弗洛姆说：“人经过了几十万年才在进入人类生活方面迈出第一步，他经历了一个以巫术无所不能的自我陶醉阶段。”显然，弗洛姆所谓的“人类生活”，是指人类的文明时代，而那漫长的人类史前文化时期包括了“一个以巫术无所不能的自我陶醉阶段”。在这个阶段，人类通过劳动使自己的感官逐步“人化”，也由于巫术的无所不在，人类的审 ...

Overview

- 一、巫术礼仪——哈尼族原始审美活动的摇篮
- 二、芒鼓节奏——哈尼族民族文化心理和审美心理的共鸣
- 三、红与黑——由原始信仰导向的色彩美感
- 四、从巫术到审美

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021)

Fromm says: "It took hundreds of thousands of years for man to take his first steps into human life; he went through a phase of narcissistic omnipotence through magic" Clearly, by "human life" Fromm means the age of human civilization, and that long period of human prehistory includes "a phase of narcissistic omnipotence through sorcery". During this period, man gradually "humanized" his senses through labor and, thanks to the omnipresence of magic, his aesthetic ...

Overview

- 1 Magic rituals – The cradle of Han's original aesthetic activities
- 2 The rhythm of the mango drum – the resonance of the cultural and aesthetic psychology of the Han people
- 3 Red and black – The aesthetic sense of color oriented by primitive beliefs
- 4 From magic to aesthetics

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, free version, 4/2021 / M.Z.)

Fromm sagt: "Es hat Hunderttausende von Jahren gedauert, bis der Mensch seine ersten Schritte ins menschliche Leben gemacht hat; dabei durchlief er eine Phase narzisstischer Allmacht durch Magie." Offensichtlich versteht Fromm unter "menschlichem Leben" das Zeitalter der menschlichen Zivilisation, und diese lange Periode der menschlichen Vorgeschichte schließt "eine Phase narzisstischer Allmacht durch Magie" ein. In dieser Phase "vermenschlichte" der Mensch allmählich seine Sinne durch Arbeit und, dank der Allgegenwart der Magie, seinen ästhetischen Sinn ...

Überblick

1. Magische Rituale – die Wiege der ursprünglichen ästhetischen Aktivität der Hani
- 2 Der Rhythmus der Mangotrommel – Die Resonanz der kulturellen und ästhetischen Psyche des Han-Volkes
- 3 Rot und Schwarz – Der ästhetische Sinn für Farben, geleitet vom primitiven Glauben
- 4 Von der Magie zur Ästhetik