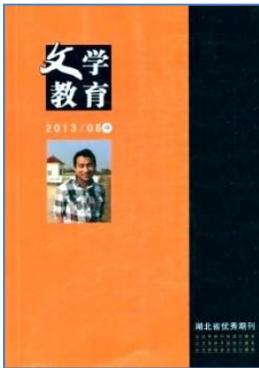


**读弗洛姆的《逃避自由》有感**  
**[Reading Fromm's "Escape from Freedom"]**  
**[Über "Escape from Freedom" von Fromm]**  
**2013**

**Author:** 陈蔚 [CHEN Wei Chén Wèi]  
**Institution:** School of Public Administration, Nanjing University of Information Science and Technology, Nanjing, Jiangsu, China  
**Subject:** Sociology  
**Journal:** 文学教育 (中) [*Literature Education (Middle)*], No 8 (2013), p. 29



**Abstract / Kurzfassung**

伴随着社会现代化进程的加快,"农民工进城"成为了一种普遍现象,然而作为城市外来人员,农民工显得那样的孤独和无助。本文通过弗洛姆的《逃避自由》一书,用弗洛姆的观点具体分析农民工孤独的内心形成的原因,从而更好地使得农民工身心的健康发展。

English translation ([www.DeepL/Translator](http://www.DeepL/Translator), free version, 10/2020)

With the accelerating process of social modernization, "migrant workers going to the cities" has become a common phenomenon, but as foreigners in the cities, migrant workers seem to be so lonely and helpless. Through Fromm's book "Escape from Freedom"<sup>1</sup>, this paper analyzes the reasons for the formation of loneliness in migrant workers from Fromm's point of view, so as to better promote the physical and mental health of migrant workers. [Footnote: M.Z.]

---

<sup>1</sup> Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942.

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 10/2020 / M.Z.)

"Wanderarbeiter, die in die Städte gehen", ist mit dem sich beschleunigenden Prozess der sozialen Modernisierung ein weit verbreitetes Phänomen geworden. Jedoch scheinen die Wanderarbeiter als "Ausländer" in den Städten einsam und hilflos zu sein. Dieser Beitrag analysiert des Buches "Escape from Freedom"<sup>2</sup> von Fromm die Gründe für die Entstehung der Einsamkeit bei Wanderarbeitern aus Fromms Sicht mit dem Ziel, die physische und psychische Gesundheit von Wanderarbeitern zu fördern.  
[Fußnote: M.Z.]

---

<sup>2</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, Die Furcht vor der Freiheit (1941), Seite 215 – 392.