

**梵·高:一种精神分析的解读**  
**[Van Gogh: A Psychoanalytic Interpretation]**  
**[Van Gogh: Psychoanalytische Deutung]**  
**2007**

**Author:** 陈华 [CHEN Hua Chén Huá]  
**Institution:** Art Institute, Southeast University, Nanjing, Jiangsu, China  
**Subject:** Fine Arts, Calligraphy, Sculpture and Photography  
**Journal:** 美与时代 [*Beauty & Times (Late)* (下旬)], No. 1 (2007), pp. 48 – 50



**Abstract / Kurzfassung**

梵·高是世界艺术史上最杰出的画家之一。他一生孤独、忧郁,不懂得爱自己,从未有过弗洛姆所定义的“真正的爱”。虽通过绘画这种创造性行为与外界建立了一定联系,但终未能摆脱孤立状态,在极度孤独、悲观绝望中选择了自杀。梵·高的经历证实了弗洛姆的观点:一个人要具有爱的能力,就需培养独立的性格和健全的人格。

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 3/2021)

*Van Gogh*<sup>1</sup> is one of the most outstanding painters in the history of world art. He lived a lonely, melancholy life, not knowing how to love himself, never having had what Fromm defined as "true love". Although he established some contact with the outside world through the creative act of painting, he was unable to escape his isolation and chose to commit suicide in a state of extreme loneliness and pessimism and despair. Van Gogh's experience confirms Fromm's<sup>2</sup> view that to be capable of love, one needs to develop an independent character and a sound personality. [Footnotes, hyperlink: M.Z.]

Deutsche Übersetzung (www.Google translator, 3/2022 / M.Z.)

*Van Gogh* ist einer der herausragendsten Maler in der Kunstgeschichte der Welt. Er lebte ein einsames, melancholisches Leben, wusste nicht, wie er sich selbst lieben sollte, hatte nie das, was Fromm als "wahre Liebe" definierte. Obwohl er durch den schöpferischen Akt des Malens einen gewissen Kontakt

---

<sup>1</sup> Vincent Willem van Gogh (1853 – 1890), Dutch painter.

<sup>2</sup> Erich Fromm: The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956. (Chapter 2)

zur Außenwelt herstellte, konnte er seiner Isolation nicht entkommen und wählte in einem Zustand extremer Einsamkeit und pessimistischer Verzweiflung den Freitod. Van Goghs Erfahrung bestätigt die Auffassung von Fromm<sup>3</sup>, dass man, um zur Liebe fähig zu sein, einen unabhängigen Charakter und eine gesunde Persönlichkeit entwickeln muss. [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>3</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518. (Kapitel 2 Die Theorie der Liebe, Seite 440 – 488)