

## 试论弗洛姆的逃避机制—关于电影《浪潮》

[On Fromm's Escape Mechanisms – The Movie "The Wave"]

[Über die Fluchtmechanismen nach Fromm – Der Film "The Wave"]

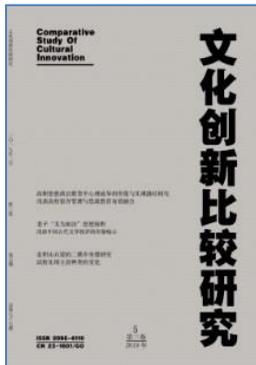
2019

**Author:** 陈晨 [CHEN Chen Chén Chén]

**Institution:** Suzhou University, Suzhou, Jiangsu, China

**Subject:** Drama, Film and Video Art

**Journal:** 文化创新比较研究 [*Comparative Study of Cultural Innovation*], No. 5 (2019), pp. 58 – 59



### Abstract / Kurzfassung

面对自由,人们表现出孤独和寂寞,并主要通过三种方式逃避自由。从电影《浪潮》出发,通过分析当代人采取这些逃避机制的原因,帮助我们更好地理解弗洛姆的思想。

### Overview

- 1 影片概述
- 2 逃避机制
  - 2.1 权威主义
  - 2.2 破坏欲
  - 2.3 机械趋同
- 3 个体逃避自由的出路及个

English translation (www.DeepL/Translator, free version, 10/2020)

When confronted with freedom, people express loneliness and isolation, and escape from freedom in three main ways. The film "[The Wave](#)"<sup>1</sup> helps us to better understand Fromm's<sup>2</sup> ideas by analyzing the reasons for these escape mechanisms in contemporary times. [Footnotes, hyperlink: M.Z.]

---

<sup>1</sup> Norwegian: *Belgen*; a Norwegian disaster film (2015).

<sup>2</sup> Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942. (Chapter 5)

## Overview

- 1 Overview of the film
- 2 Escape mechanisms
  - 2.1 Authoritarianism
  - 2.2 Destructivity
  - 2.3 Automaton-conformity
- 3 Individuals' escape from freedom and individual

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 10/2020 / M.Z.)

Wenn Menschen mit Freiheit konfrontiert sind, drücken sie Einsamkeit und Isolation aus und fliehen vor der Freiheit auf drei Arten. Der Film "[The Wave](#)"<sup>3</sup> hilft uns, Fromms<sup>4</sup> Ideen besser zu verstehen, wenn wir die Gründe analysieren, warum die Menschen diese Fluchtmechanismen in der heutigen Zeit anwenden. [Fußnoten, Hyperlink: M.Z.]

## Überblick

- 1 Überblick über den Film
- 2 Fluchtmechanismen
  - 2.1 Autoritarismus
  - 2.2 Destruktivität
  - 2.3 Automaten-Konformität
- 3 Die Flucht vor der Freiheit und das Individuum

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>3</sup> Deutscher Titel: "The Wave - Die Todeswelle".

<sup>4</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, Die Furcht vor der Freiheit (1941), Seite 215 – 392. (Kapitel 5: Fluchtmechanismen, a) Flucht ins Autoritäre, Seite 300 – 322, b) Flucht ins Destruktive, Seite 322 – 325, c) Flucht ins Konformistische, Seite 325 – 337)