

## 现代社会人性异化与拯救——再读多丽丝·莱辛的《去十九号房间》

[Alienation and Save Humanity in Modern Society – Read Doris Lessing's "To Room Nineteen"]  
[Entfremdung und Errettung des Menschen in der modernen Gesellschaft – Interpretation  
von Dorris Lessings "To Room Nineteen"]

2013

**Author:** 陈晨 [CHEN Chen Chén Chen]  
**Institution:** Shihezi University, Shihezi, Xinjiang, China  
**Subject:** English Language and Literature  
**Journal:** 文教资料 [*Data of Culture and Education*], No. 17 (2013), pp. 25 – 26



### Abstract / Kurzfassung

《去十九号房间》是英国著名女作家多丽丝·莱辛的代表作之一。本文从弗洛姆的人性异化理论出发,分析主人公苏珊之死的深层原因,探求现代社会如何拯救人性异化,人们不仅要通过"爱和工作"与他人、与社会建立联系,更要通过爱使这个社会变得更加人性化,使人与人的关系变得更加和谐,在和谐的氛围中塑造全面健全的人,实现人与自身的统一。

### Overview

- 一、引言
- 二、思想的转变,人性的异化
- 三、异化的拯救
- 四、结语

English translation (Google translator, 1/2020 / M.Z.)

"*To Room Nineteen*"<sup>1</sup> is one of the masterpieces of the famous British woman writer *Doris Lessing*<sup>2</sup>. This article starts from Fromm's theory of human alienation<sup>3</sup>, analyzes the underlying cause of the death of

<sup>1</sup> Collected Stories, Volume One, first published in 1978.

<sup>2</sup> Doris May Lessing, née Taylor (1919 – 2013), British-Zimbabwean writer. See also [Doris Lessing Website](#).

<sup>3</sup> Erich Fromm: *Mental Health in the Modern World* (1953), Lecture transcripts, Jan. 26, 1953, Jan. 28, 1953, Feb. 2, 1953, Feb. 4, 1953, New School for Social Research, New York; id.: *The Sane Society*, New York (Rinehart and

Susan, the protagonist, and explores how modern society can save human alienation. People must not only connect with others and society through "love and work" but also through love. Make this society more humane, make the relationship between people more harmonious, shape a comprehensive and sound person in a harmonious atmosphere, and realize the unity of man and himself. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

### Overview

- 1 Introduction
- 2 The transformation of thought, the alienation of human nature
- 3 The salvation of alienation
- 4 Conclusion

### Deutsche Übersetzung (Google translator, 1/2020 / M.Z.)

"*To Room Nineteen*"<sup>4</sup> ist ein Meisterwerk der berühmten britischen Schriftstellerin *Doris Lessing*. Dieser Artikel geht von Fromms Theorie der Entfremdung des Menschen<sup>5</sup> aus, analysiert die dem Tod der Protagonistin Susan zugrunde liegende Ursache und untersucht, wie die moderne Gesellschaft die menschliche Entfremdung überwinden kann: Die Menschen müssen sich nicht nur durch "Liebe und Tätigsein", sondern auch durch Liebe zu anderen und zur Gesellschaft verbinden. Es geht darum, diese Gesellschaft menschlicher zu machen, die Beziehung zwischen Menschen harmonischer zu gestalten, den ganzen und gesunden Menschen in einer harmonischen Atmosphäre zu formen und die Einheit von Mensch und Selbst zu verwirklichen. [Fußnoten, Hyperlinks: M.Z.]

### Überblick

- 1 Einleitung
- 2 Die Transformation der Ideen, die Entfremdung der menschlichen Natur
- 3 Die Rettung aus der Entfremdung
- 4 Schlussfolgerung

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]
---

---

Winston, Inc.) 1955, Chapter 5d1,2, 5e; id.: Marx's Concept of Man. With a Translation of Marx's Economic and Philosophical Manuscripts by T. B. Bottomore, New York (F. Ungar Publisher Co.) 1961, Chapter 5.

<sup>4</sup>

<sup>5</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band XI: Die Pathologie der Normalität des heutigen Menschen (1953), Seite 211 – 266; a.a.O.: Band IV, Wege aus einer kranken Gesellschaft (1955), Seite 1 – 254, Kapitel 5 Der Mensch in der kapitalistischen Gesellschaft, Seite 59 – 147; d) Die charakterologischen Veränderungen in der Gesellschaft des 20. Jahrhunderts, Seite 81 – 136, 1. Quantifizierung und Abstraktion, Seite 81 – 88; 2. Entfremdung, Seite 88 – 109; e) Entfremdung und seelische Gesundheit, Seite 136 – 147; a.a.O.: Band V, Das Menschenbild bei Marx (1961), Seite 335 – 393, Kapitel 5 Die Entfremdung, Seite 368 – 383.