

面向“健全”的成功——从弗洛姆“健全的人”看当代中国的成功观

[Orienting to Sane Success – Analyzing the Concept of Success of the Contemporary Chinese from Fromm' Sane Person]

[Gesunde Erfolgsorientierung – Analyse des Erfolgskonzepts der Chinesen heute nach der "gesunden Persönlichkeit" Fromms]

2014

Author: 柴秋星 [CHAI Qiuxing Chái Qiūxīng] & 原小艳 [YUAN Xiaoyan Yuán Xiǎoyàn]
Institution: Heilongjiang Institute of Science and Humanities and Social Sciences, Harbin, Heilongjiang, China
Subject: Philosophy
Journal: 哈尔滨商业大学学报(社会科学版) [*Journal of Harbin University of Commerce (Social Science Edition)*], No. 1 (2014), pp. 120 – 124



Abstract / Kurzfassung

成功是一个内涵极为丰富的范畴,不同时代的每个主体对于成功的理解都有所不同。成功是一个人的生命价值不断得以体现的过程。作为弗洛伊德主义的马克思主义者,弗洛姆以现代人的心理机制为切入点,从“健全的人”的视角来关注人的价值实现。本文基于弗洛姆的这一思想,赋予“成功”以新的内涵:成功是在创造性的爱和工作体验到自身的力量、财富和潜能的呈现和释放;成功是在人的自由全面发展中唤醒的内心自我生命力。

Overview

- 一、当代中国成功观的几种倾向
 - 1.“唯金钱论”倾向的成功观
 - 2.“唯利益论”倾向的成功观
 - 3.“唯速成论”倾向的成功观
- 二、弗洛姆的“健全的人”的理论生成
 1. 个体化的双重化是“健全的人”生成的历史前提
 2. 普遍异化的心理机制的生成
- 三、成功需要培养健全的人格
 1. 在创造性的爱中实现成功
 2. 在创造性的工作中实现

English version (www.cnki.net, 5/2020)

Success is a category, whose connotation is extremely rich, and each subject in different time has different concept of success. Success is a process where the value of personal life is reflecting constantly. Fromm, as a *Freudian Marxist*, puts the modern people's psychological mechanism as the breakthrough point and pays attention to human's value realization from the Sane Person. Based on the philosophy of Fromm, the thesis gives new connotation to success: success is something to experience their own power, wealth, and presentation of the potential and release in the creative work and love; Success is something to wake the inner vitality itself up in the human's free all-round development.¹ [Footnote, Hyperlink: M.Z.]

Overview

- 1 Several tendencies of the view of success in contemporary China
 - 1.1 The "money-only" tendency of success
 - 1.2 "Interest-only" tendency of success
 - 1.3 "Only quick success" tendency of success
- 2 Fromm's "sound human" theory generation
 - 2.1 The dualization of individualization is the historical premise for the creation of "sound human being"
 - 2.2 The generation of the psychological mechanism of universal alienation
- 3 Success requires the development of a sound personality
 - 3.1 Success in creative love
 - 3.2 Achieve success in creative work

Deutsche Übersetzung (www.Google translator, 5/2020 / M.Z.)

Erfolg ist eine Kategorie, deren Zusammenhänge äußerst vielfältig sind und die für jedes Fach in verschiedenen Epochen ein anderes Konzept besitzt. Erfolg ist ein Prozess, in dem sich der Wert des persönlichen Lebens kontinuierlich widerspiegelt. Als *Freud'scher Marxist* geht Fromm von der Psychologie des modernen Menschen aus und widmet sich der Verwirklichung der menschlichen Werte aus der Perspektive des "gesunden Menschen". Dieser Artikel gibt vor dem Hintergrund der Fromm'schen Philosophie dem Erfolg eine neue Bedeutung: Erfolg ist die Freisetzung der Eigenkräfte, des inneren Reichtums des Menschen in Liebe und kreativem Tätigsein. Erfolg ist Ausdruck des Erwachens der inneren Vitalität des Menschen und seiner freien und umfassenden Entwicklung.² [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

Überblick

- 1 Verschiedene Tendenzen in der Auffassung vom Erfolg im China heute
 - 1.1 Die "Nur-Geld"-Sicht auf den Erfolg
 - 1.2. Die "Nur-Zins"-Sicht auf den Erfolg
 - 1.3. Die Sicht des "schnellen Erfolgs" auf den Erfolg
2. Der "gesunde Mensch" in der Theorieproduktion von Fromm
 - 2.1 Die Dualisierung der Individualisierung ist die historische Voraussetzung für die Entstehung des "gesunden Menschen"
 - 2.2 Entstehung des psychologischen Mechanismus der universellen Entfremdung
- 3 Erfolg erfordert die Entwicklung einer gesunden Persönlichkeit
 - 3.1 Erfolg in der kreativen Liebe
 - 3.2 Erfolg in kreativem Tätigsein

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

¹ Erich Fromm: *Escape from Freedom*, New York (Farrar and Rinehart) 1941. Erich Fromm: *The Fear of Freedom*, London (Kegan Paul) 1942. (Chapter 7)

² Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band I, *Die Furcht vor der Freiheit* (1941), Seite 215 – 392. (Kapitel 7 *Freiheit und Demokratie*, Seite 357 – 392, a) *Die Illusion der Individualität*; b) *Freiheit und Spontaneität*, Seite 379 – 392)