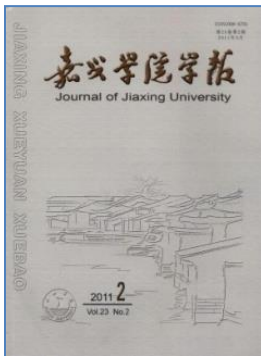


**无爱世界里的孤独者——《露辛达·布雷福特》中人物悲剧性解读**  
**[The Solitary in the Loveless World – On Lucinda's Tragedy in "Lucinda Brayford"]**  
**[Einsamkeit in einer lieblosen Welt – Die Tragödie Lucindas in "Lucinda Brayford"]**  
**2011**

**Author:** 蔡学梅 [CAI Xuemei Cà Xuéméi]  
**Institution:** Pinghu Campus, Jiaxing University, Jiaxing, Zhejiang, China  
**Subject:** World Literature  
**Journal:** 嘉兴学院学报 [*Journal of Jiaxing University*], No. 2 (2011), pp. 73 – 76



**Abstract / Kurzfassung**

小说《露辛达·布雷福特》的女主人公露辛达被认为是澳大利亚文学史上典型的文化弃儿形象,并代表着一切无法适应环境的人们。文章以弗洛姆有关爱的理论为依据,分析了露辛达由于生活在一个无爱的世界里,得不到爱的她,自身也缺乏爱的能力,两方面盘根错节,注定了她孤独和悲剧性的一生。

English version ([www.cnki.net](http://www.cnki.net), 10/2021)

Lucinda Brayford, the heroine in the novel "*Lucinda Brayford*"<sup>1</sup>, is generally considered as a typical image of cultural founding in the literature history of Australia, and a represents those who cannot fit themselves into the surroundings. Based on Fromm's theory related to love<sup>2</sup>, the author interprets that Lucinda, without the ability to love the people around, lives in a loveless world, which leads her to the solitary and tragic life. [Footnote, hyperlinks: M.Z.]

Deutsche Übersetzung ([www.DeepL/Translator](http://www.DeepL/Translator), kostenlose Version, 10/2021 / M.Z.)

Lucinda Brayford, die Heldin des Romans "*Lucinda Brayford*"<sup>3</sup>, gilt als Inbegriff des kulturellen Außen-seiters in der australischen Literatur und steht stellvertretend für alle, die sich nicht an ihre Lebens-umstände anpassen können. Der Autor dieses Artikels interpretiert mithilfe der Fromm'schen Theorie der

---

<sup>1</sup> Novel by Australian writer *Martin Boyd* (1893 – 1972), first published in 1946.

<sup>2</sup> Erich Fromm: *The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love* (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956. (Chapter 2)

<sup>3</sup> Roman von *Martin Boyd*.

Liebe<sup>4</sup>, inwiefern Lucindas Einsamkeit und Tragödie das Ergebnis ihres Lebens in einer lieblosen Welt, ihres Mangels an Liebe und ihrer eigenen mangelnden Liebesfähigkeit sind. [Hyperlink, Fußnoten: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

---

<sup>4</sup> Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518. (Kapitel 2 Die Theorie der Liebe, Seite 440 – 488)