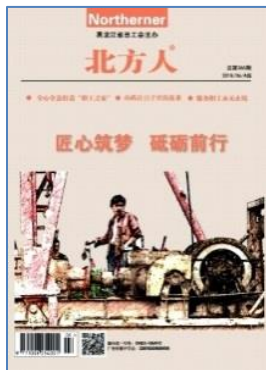


神之爱
[God's Love]
[Gottes Liebe]
2018

Author: Anonymus
Institution: –
Subject: Drama, Film and Video Art
Newspaper/
Magazine: 北方人(悦读) [*Northerner (Reading)*], No. 6 (2018), p. 41



Abstract / Kurzfassung

这是一个关于孤独的电影。弗洛姆说,爱是孤独唯一的答案。《水形物语》验证了这个说法。在暗色调的影片里,孤独的无法说话的女主角继续着自己的生活。工人的生活单调、规律、乏味、枯燥。每天她最快乐的时候是起床后抚摸自己,下班后看看音乐歌舞节目,谈论艺术,偶尔和老友一起跟着节目翩翩起舞。资本主义下,工人的生活很大程度上是没有乐趣的,如果在60年代的美国, ...

English translation (www.Google translator, 11/2019)

This is a movie about loneliness. Fromm said that love is the only answer to loneliness¹. "*The Shape of Water*" validates this statement. In the dark-tone film, the lonely and unspeakable heroine continues her life. Workers' lives are monotonous, regular, tedious and boring. Every day she is happiest when she wakes up and touches herself. After work, she looks at music and dance shows, talks about art, and occasionally dances with her old friends. Under capitalism, workers' lives are largely uninteresting. If in the United States in the 1960s ... [Footnote, hyperlink: M.Z.]

¹ Erich Fromm: The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956. (Chapter 2a)

Deutsche Übersetzung (www.Google translator, 11/2019 / M.Z.)

In diesem Spielfilm geht es um Einsamkeit. Fromm sagte, dass Liebe die einzige Antwort auf Einsamkeit² sei. "*Shape of Water – Das Flüstern des Wassers*" bestätigt diese Aussage. Der düstere Film handelt von dem überaus einsamen Leben der Heldin. Das Leben der Arbeiter ist eintönig, geregelt, überaus langweilig. Jeden Tag ist sie am glücklichsten, wenn sie aufwacht und sich selbst berührt. Nach der Arbeit schaut sie sich Musik- und Tanzshows an, spricht über Kunst und tanzt gelegentlich mit ihren alten Freunden. Im Kapitalismus ist das Leben der Arbeiter weitgehend uninteressant. Wenn in den USA in den 1960er-Jahren ... [Fußnote, Hyperlink: M.Z.]

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]

² Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518. (Kapitel 2 Die Theorie der Liebe, Seite 440 – 488, a) Liebe als Antwort auf das Problem der menschlichen Existenz, Seite 444 – 462)