

对莫里森小说《爱》中爱的缺失的心理阐释¹

[A Psychoanalytic Study of the Absence of Love in Toni Morrison's "Love"]

[Psychoanalytische Studie zum Mangel an Liebe in Toni Morrisons "Love"]

2012

Author: 阿卫星 [A Weixing Ā Wèixīng]
Supervisor: 柴学茹 [CHAI Xueru Chái Xuérú]
Discipline: English Language and Literature
Institution: Tianjin Normal University, Tianjin, China
Year, Degree: 2012, Master's thesis

Abstract / Kurzfassung

托妮·莫里森,是第一位获得诺贝尔文学奖的美国黑人女作家,在美国和世界文坛上起着重要的作用。迄今为止,莫里森共创作了九部长篇小说。在2003年出版的第八部小说《爱》中,她继续关注父权制、性别歧视和种族歧视下生活的黑人女性。小说《爱》以“爱”的缺失和复原为线索,描述了黑人女性悲惨的命运和生存状况。本论文分析了小说中黑人女性生活中种种爱的缺失的具体表现——扭曲的母爱,缺失的姐妹情谊,错位的婚姻关系,并以心理学家弗洛姆人道主义心理理论为依据,应用弗洛姆心理分析中的转移、投射和压抑理论,阐释了这些缺失的爱产生的根源。作者首先介绍托妮·莫里森,包括她的生平、文学成就及其作品的学术研究成果,并且概述小说《爱》的故事脉络及其相关的评论。其次,通过阐述心理学家弗洛姆人道主义心理理论,特别是他有关爱和心理机制(移情、投射和压抑)的理论,作者力图揭示小说中黑人家庭中母爱缺失和黑人女性中友爱缺失的具体表现来看黑人社区中人与人之间的爱的缺失的具体表现,并且重点分析梅与克里斯廷之间扭曲的母女关系及探讨克里斯廷与希德间冷漠的姐妹情谊。将分别从心理理论上分析其爱的缺失的根源是家庭之爱缺失的移情与人性弱点的投射。作者旨在说明黑人女性无爱的婚姻,以及黑人家庭和黑人团体的父权主义的压抑是导致希德畸形的婚姻和克里斯廷失败的婚姻的原因。之后,作者探讨了在黑人女性和黑人社区的共同努力下,黑人女性间化解仇恨,使姐妹之间的爱得以回归。最后,作者得出结论:莫里森通过关注黑人家庭、黑人女性及黑人社区中爱的缺失,来反映黑人女性真实的生存状态和悲惨的人生经历,借此来唤醒黑人社区中爱的回归。莫里森在小说《爱》中揭示了黑人女性生活中爱的缺失,同时她也为黑人女性找回失去的爱指明了一条道路:即黑人社区内部的团结和父权主义的消除。爱作为黑人种族凝聚力的象征,在黑人种族相互交流,相互理解,相互同情的努力下最终会得以回归。

English version (www.cnki.net, 8/2021)

*Toni Morrison*², the first black American Nobel Prize winner in American literature³, has had a profound influence in the literary world. So far Morrison has published nine novels; in her novel "*Love*", published in 2003, Morrison continues to pay attention to the black women under the patriarchy, sexism and racism. In "*Love*", Morrison focuses on the miserable life of the black women and explores the absence of love and

¹ Full text in English.

² Toni Morrison (1931 – 2019), US-American writer. See also: *The Toni Morrison Society*.

³ 1993.

its restoration in the black families and the black community. Based on Erich Fromm's humanistic psychology, the present thesis intends to reveal the absence of love for the main protagonists in "Love" and interpret the causes of the absence of love in the black women by the psychoanalytic theory of transference, projection and repression.

Firstly, the author gives an account of Toni Morrison's literary career and critical reviews on her work, a summary of the main plot of Love, and some commentaries about it as well. Secondly, by introducing Fromm's humanistic psychology, particularly Fromm's theory of love⁴ and the psychological mechanism in terms of transference, projection and repression, the author intends to reveal the absence of love in the black community: the loss of maternal love between May and Christine; the absence of friendship in the black women, focusing on the cold sisterhood between Heed and Christine. The psychoanalytic transference and projection are applied mainly to interpret the causes of their abnormal relationships. Thirdly, the author aims to illustrate the absence of love in marriage, concentrating on Heed's and Christine's marriage lives and uses repression to interpret how the miserable marriage coming into being under the influence of patriarchy. And then, the author tries to explore the restoration of love in terms of the sisterhood and the unity of black community to show that the communication and interdependence on black women will promise a healthy and normal future both for African American women and for the whole community.

Consequently, a conclusion is drawn that the absence of love leads to different tragedies in the black women; however, love can eventually be restored by the efforts of black women and the black community. It can be obviously seen that Morrison, as a writer who has exposed the absence of love in the black women in the novel Love, is also a psychoanalyst who provides a panacea for restoring it, that is to say, the union of the black community and the elimination of patriarchy. Through mutual communication, understanding and sympathy, love as the bond of the black people will be returned. [Footnotes, hyperlinks: M.Z.]

Contents

[English abstract]
[Chinese abstract]
Acknowledgements

Introduction

Chapter 1: Fromm's Theory
1.1 Fromm's Humanistic Psychoanalysis
1.2 Fromm's Theory of Love

Chapter 2: The Analysis of the Absence of Love in the Black Community in "Love"
2.1 Loss of Maternal Love
 2.1.1 Distorted Mother-daughter Relationship
 2.1.2 Causes of Distorted Mother-daughter Relationship: Transference of Loss of Familial Love
2.2 Cold Sisterhood Relationship
 2.2.1 From Support and Comfort to Estrangement and Opposition
 2.2.2 Causes of Cold Sisterhood Relationship: Projection of the Human Weakness

Chapter 3: The Analysis of the Absence of Love for Marriage in "Love"
3.1 Misplaced Marital Relationship
 3.1.1 Heed's Distorted Marriage
 3.1.2 Christine's Unhappy Marriage
3.2 Causes of Misplaced Marital Relationship: Repression from Patriarchy

⁴ Erich Fromm: The Art of Loving. An Inquiry into the Nature of Love (World Perspectives Vol. 9, planned and edited by Ruth Nanda Anshen), New York (Harper and Row) 1956.

Chapter 4: The Restoration of Love
4.1 Restoration of Sisterhood
4.2 Unity of the Black Community

Conclusion
References

Deutsche Übersetzung (www.DeepL/Translator, kostenlose Version, 8/2021 / M.Z.)

Toni Morrison, die erste schwarze amerikanische Literatur-Nobelpreisträgerin, hat die literarische Welt tiefgreifend beeinflusst. Bisher hat die Schriftstellerin neun Romane veröffentlicht. In ihrem 2003 erschienenen Roman "Love"⁵ widmet sie sich weiterhin den schwarzen Frauen unter dem Patriarchat, bei Sexismus und Rassismus. In "Love" konzentriert sich Morrison auf das erbärmliche Leben der schwarzen Frauen und untersucht den Verlust der Liebe und ihre Wiedergewinnung in den Familien der Schwarzen und der schwarzen Gemeinschaft. Diese Masterarbeit möchte den Verlust der Liebe in "Love" auf der Grundlage von Erich Fromms humanistischer Psychologie⁶ erklären und die Ursachen dafür bei den schwarzen Frauen durch die psychoanalytische Theorie der Übertragung, Projektion und Verdrängung interpretieren.

Zunächst berichtet die Autorin über Toni Morrisons literarische Karriere und über kritische Rezensionen ihres Werks. Es folgen eine Zusammenfassung der Haupthandlung von "Love" und Kommentare zu diesem Roman. Sodann möchte der Autor durch die Einführung von Fromms humanistischer Psychologie, insbesondere seiner Theorie der Liebe⁷ und der psychologischen Mechanismen von Übertragung, Projektion und Verdrängung, das Fehlen von Liebe in der schwarzen Gemeinschaft verdeutlichen: den Verlust der mütterlichen Liebe bei May und Christine und das Fehlen von Freundschaft bei den schwarzen Frauen, wobei die gefühlskalte Schwesternschaft zwischen Heed und Christine im Mittelpunkt steht. Die psychoanalytische Theorie der Übertragung und Projektion dient hier dazu, die Ursachen der abnormen Beziehungen dieser Frauen zu interpretieren. Schließlich möchte der Autor das Fehlen von Liebe in der Ehe veranschaulichen. Dabei konzentriert er sich auf das Eheleben von Heed und Christine und interpretiert mithilfe der Verdrängung, wie die erbärmliche Ehe unter dem Einfluss des Patriarchats zustande kommt. Schließlich untersucht der Autor die Wiedergewinnung der Liebe in der Schwesternschaft und der Einheit der schwarzen Gemeinschaft. Dabei zeigt er, dass die Kommunikationsbeziehungen und das Aufeinander-Angewiesensein der schwarzen Frauen eine gesunde und normale Zukunft nicht nur für afroamerikanische Frauen sondern auch für die gesamte Gemeinschaft versprechen. Daraus ergibt sich die Schlussfolgerung, dass der Mangel an Liebe bei schwarzen Frauen zu den verschiedensten Tragödien führt, die Liebe letztendlich jedoch durch die Bemühungen der schwarzen Frauen und der schwarzen Gemeinschaft wiederhergestellt werden kann. Offensichtlich ist Morrison nicht nur die Schriftstellerin, die in ihrem Roman "Love" das Fehlen der Liebe bei den schwarzen Frauen aufdeckt, sondern auch eine Psychoanalytikerin, die ein Allheilmittel zur Wiederherstellung der Liebe anbietet: die Vereinigung der schwarzen Gemeinschaft und die Beseitigung des Patriarchats. Durch gegenseitige Verständigung, Verständnis und Einfühlungsvermögen wird die Liebe allmählich zurückkehren und den Zusammenhalt der Schwarzen fördern. [Fußnoten, Hyperlink: M.Z.]

Inhalt

Englische Kurzfassung
Chinesische Kurzfassung

Danksagung

Einleitung

⁵ Deutsche Übersetzung: *Liebe* von Thomas Piltz, Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) 2004.

⁶ Erich Fromm: *Gesamtausgabe in 12 Bänden*, herausgegeben von Rainer Funk, Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1999, Band IX, Humanismus und Psychoanalyse (1963), Seite 3 – 11.

⁷ A.a.O.: Band IX, Die Kunst des Liebens (1956), Seite 437 – 518.

Kapitel 1 Fromms Theorie

- 1.1 Fromms humanistische Psychoanalyse
- 1.2 Fromms Theorie der Liebe

Kapitel 2 Analyse des Mangels an Liebe in der Gemeinschaft der Schwarzen in "Love"

- 2.1 Verlust der mütterlichen Liebe
 - 2.1.1 Gestörte Mutter-Tochter-Beziehung
 - 2.1.2 Ursachen der gestörten Mutter-Tochter-Beziehung: Übertragung des Verlustes der familiären Liebe
- 2.2 Kalte Schwesternschaftsbeziehung
 - 2.2.1 Von Unterstützung und Trost zu Entfremdung und Opposition
 - 2.2.2 Ursachen der kalten Schwesternschaftsbeziehungen: Projektion der menschlichen Schwäche

Kapitel 3 Die Analyse der fehlenden Liebe zur Ehe in "Love"

- 3.1 Fehlgeleitete eheliche Beziehung
 - 3.1.1 Die verzerrte Ehe von Heed
 - 3.1.2 Die unglückliche Ehe von Christine
- 3.2 Ursachen der gestörten ehelichen Beziehung: Unterdrückung durch das Patriarchat

Kapitel 4 Die Wiederherstellung der Liebe

- 4.1 Wiederherstellung der Schwesternschaftsbeziehungen
- 4.2 Einheit der schwarzen Gemeinschaft

Schlussfolgerung

Literaturhinweis

Zur Ergänzung des Beitrags durch Fußnoten und Hyperlinks wurde unter anderem das Internetlexikon Wikipedia verwendet. Den Autorinnen und Autoren sei Dank für ihre sorgfältige und hilfreiche Arbeit. Diese lexikalischen Angaben dienen einem ersten Überblick. Für detailliertere Informationen wird auf die Spezialliteratur verwiesen. [M.Z.]